



周易 故事

峻华 朝辉◎著

華夏出版社

前 言

《周易》为儒家诸经之首，儒生没有一个不读《周易》，也没有一个不懂《周易》，更没有一个不用《周易》的。读书人对《周易》的运用，不外乎《易传·文言》所说的几个方面：“忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也；知至至之，可与几也；知终终之，可与存义也。”就是说，学习其义理，以提高自己的德行；学习其语言和知识，以提高自己的学问；学习其至深至奥的理论，以把握事物发生的苗头和趋向；学习其关于自然发展的规律，以了解人的生命起源和终结的过程。可见在古人的心目中，《周易》是一部无所不包的百科全书。

上述四项学习和运用的内容，前两项忠信进德，修辞其诚，都是好说的，多学习，勤思考，苦实践，也就可以了。问题在于后两项：“知至至之”，“知终终之”。怎样才能知其至，而且在知至之前知其至；怎样才能知其终，在未终之前知其终？仅凭调查了解是不够的，还必须有深入、全面的分析；仅有全面分析还是不够的，必须有严密的逻辑推理；仅就一事物内部关系的推理还是不够的，必须综合其他有关事物，做多方面外部联系的推理；仅做寻常的推理也是不够的，更需要有某种特殊形式的逻辑推理。于是简单粗糙的原始占卜被作为一种特殊的思维形式而普遍使用，所以，占卜在古代读书人看来并不是什么迷信，而是一种用以帮助自己思考的特殊方式和手段，古人谓之“玩《易》”即易占。至于占卜演变成单纯的迷信，那完全是一种文化的倒退和堕落。

本书选取的全是中国古代史上（春秋至北宋时期）的著名易占。其中见诸《左传》、《国语》的卦例，是周时人运用《周易》占卜的第一手材料，最能体现《周易》卜筮的本色。笔者将其还原注解并详细介绍了当时的历史背景、卜卦的直接原因和卜后的各种后果。因《左传》等经籍

2 周易故事

都产生在占卜之后,是由左丘明等后人补记的,从某种程度说,不是事先的预卜,而是事后的描写,但其严密的逻辑推理过程,依然清晰可见,而愈是古老的卦例,其逻辑推理就愈加严密。

笔者做此工作的目的,就是想让对《周易》有兴趣的朋友,了解古人用《周易》卜筮的本来面目,也可作为研究“中国古代易占史”和分析中国人“玩《易》”的思维方式的一种资料。如果以为可以从中得到什么“科学预测”的法宝,乃至四处套用,肯定是要上当的。

目 录

上编 卦例举隅

- 一 天下第一卦
——《左传·庄公廿二年》记周太史卜陈公子完
降生 2
- 二 前知二百年的政治预言
——《左传·闵公元年》记毕万筮仕于晋 12
- 三 卜筮相符
——《左传·闵公二年》记鲁桓公卜季友之生 19
- 四 一个破解复杂的卦
——《左传·僖公十五年》记晋献公卜嫁女 25
- 五 义师必胜
——《左传·僖公十五年》记秦穆公卜伐晋 32
- 六 力量卦中来
——《左传·僖公廿五年》记晋文公卜勤王 39
- 七 旧卦套解(上)
——《左传·宣公六年》记王子伯廖据丰卦论公子
曼满 43
- 八 旧卦套解(下)
——《左传·宣公十二年》记智庄子论先谷必败
..... 46

九 一梦一卦支撑的战争

——《左传·成公十六年》记晋厉公卜击楚…… 50

一〇 祸福自知的宣公夫人

——《左传·襄公九年》记穆姜卜幽居东宫…… 56

一一 艳福中的艳祸

——《左传·襄公廿五年》记崔武子卜娶棠姜… 60

一二 一卦定终生

——《左传·昭公五年》记庄叔卜穆子之生…… 66

一三 巧妙的破解

——《左传·昭公七年》记孔成子卜立卫君…… 72

一四 未遂的政变

——《左传·昭公十二年》记南蒯之筮…… 76

一五 天意与人意

——《左传·哀公九年》记阳虎卜救郑…… 82

一六 胜而不吉

——《国语·晋语》记晋献公伐骊戎…… 86

一七 曙光在前

——《国语·晋语》记晋文公卜得国…… 89

一八 二十年后的破解

——《国语·周语》记赵盾卜迎公子黑臀…… 96

一九 贰师将军之败

——《汉书》记汉武帝卜伐匈奴…… 101

二〇 高山云生雨

——《太平御览》记沛王刘辅卜雨…… 106

二一 福在相中

——《后汉书》记太史卜梁氏入宫…… 110

二二 师胜人不还

——《三国志·魏书》记爰邵卜邓艾伐蜀…… 114

二三	大意失荆州	
	——《三国志·吴书》记虞翻卜关羽之败	118
二四	因卦误国	
	——《三国志·吴书》记尚广卜孙皓进洛阳	122
二五	元凶归案	
	——《晋书·载记》记苻融据卦断狱	125
二六	何谓之革	
	——《魏书》记后魏君臣关于革卦的辩论	129
二七	琥珀生光	
	——《周书》记梁元帝卜盒中之物	133
二八	牝马利贞	
	——《唐书》记高士廉为长孙氏卜马	135
二九	折足之灾	
	——《唐书》记李纲卜仕宦前程	138
三〇	贲非正色之卦	
	——《孔子家语》记孔子自卜	142
三一	颜回解卦	
	——《冲波传》记孔子卜子贡之来	144

中编 高人传奇

一	算无不胜的管辂	
	——《三国志》管辂传	148
二	以占卜亡身的京房	
	——《汉书》京房传	165
三	大和尚佛图澄	
	——《晋书》天竺和尚佛图澄传	173
四	未卜先知的杨伯丑	
	——《隋书》杨伯丑传	182

下编 杂占故事

一	邵雍占梅·····	188
二	牡丹遭劫·····	194
三	邻人借斧·····	199
四	鸡黍之邀·····	203
五	卦占西林寺·····	209
六	鱼骨梗喉·····	213
七	聘币之喜·····	217

附录 易经浅解

一	上经三十卦·····	221
二	下经三十四卦·····	240

上編 卦例舉隅



一 天下第一卦

——《左传·庄公廿二年》记周太史卜陈公子完降生

公元前 705 年,靠母亲娘家势力取得政权的陈厉公妫佗喜得贵子。他希望自己的领地完整无缺,更希望自己的国家安全无恙,特地为儿子取名叫完,字敬仲。因为他是陈国的公子,人们习惯地称他公子完。

公子完出生的那天,恰好周天子的一位太史带着《周易》路过陈国都城宛丘(今河南淮县),厉公请太史为儿子占卦。太史按照《周易》规定的程序作了认真的推演,得出的本卦为观䷓,变卦为否䷋,《左传》如实记载:“遇观䷓之否䷋。”

观与否都是《周易》六十四卦的卦名。卦有卦辞,观卦的卦辞是两句话:“盥而不荐,有孚颙若。”每卦六爻,爻有爻辞,观卦第一爻爻辞是:“童观,小人无咎,君子吝。”第二爻爻辞:“阒观,利女贞。”第三爻爻辞:“观我生,进退。”第四爻爻辞:“观国之光,利用宾于王。”第五爻:“观我生,君子无咎。”第六爻:“观其生,君子无咎。”占卦不但要占出是哪卦,而且要占出是哪爻。周太史占的不仅是观卦,而且是观卦的第四爻,因

为《左传》记的是“遇观䷓之否䷋”，而否卦正是观卦第四爻由阴变阳而来的。“之卦”就是“变卦”，凡是变卦，解卦以变爻爻辞为主。周太史这次占到的卦是观卦，变爻是观卦第四爻，变卦是否卦。

周太史经过一番慎重的思考，然后作出断语说：

“好卦！观卦六四爻辞说：‘观国之光，利用宾于王。’国光就是一国之光华，说明这孩子将来一定能够继承您的事业，享有诸侯王位。不过下句是‘利用宾于王’，宾者客也，孩子将来为君，很可能不在本国，而在异国。况且，上句‘国光’之前有‘观’字，观者看也，有旁观等待之意，故做诸侯王的很有可能不是孩子本人，而是他的子孙。物不两大，得于此者失于彼，如果他在异国繁荣昌盛，则本国就有可能衰败。”

周太史的解释，《左传》用了很长一段文字作了详细的记载：“曰：是谓‘观国之光，利用宾于王’，此其代陈有国乎？不在此，其在异国；非此其身，在其子孙。光远自他有耀者也。坤，土也；巽，风也；乾，天也。风为天于土上，山也。有山之材，而照之以天光，于是乎居土上，故曰‘观国之光，利用宾于王。’庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉，故曰：‘利用宾于王。’犹有观焉，故曰其在后乎？风行而著于土，故曰其在异国乎？若在异国，必姜姓也。姜，大岳之后也。山岳则配天，物莫两大，陈衰，此其昌乎？”

五年之后，也就是公元前700年，陈厉公被仇家所杀，陈国的政权发生转移。公子完虽然没有了做诸侯王的希望，所幸生活还未受到太大的影响。公元前627年，陈国再次发生内乱，三十五岁的公子完在陈国再也无法立足，只好背井离乡，逃往山东齐国。素以爱才著称的齐桓公对这位落难的陈国公子十分器重，想让他担任齐国的卿大夫。陈公子没有接受，说逃难糊口之人，能有个落脚的地点，就心满意足了，不敢担任如此重要的职务。于是桓公让他做了管理都城百工的工正。陈公子谦虚谨慎的性格，办事认真的作风，深得桓公的赞赏，不久，将一处名叫田的地方封给了他。公子完便因地为姓，改原来的妫姓为田姓，史称田完，或叫田敬仲。

田完去世之后，他的子孙采取各种手段收买人心，努力扩充田氏势力，公元前410年，田完的八世孙田憚子建立了与姜太公开辟的姜齐并

立的田齐。公元前 378 年,田完的十二世孙田午去世,他的儿子田因齐继位,晋爵为王,是为齐威王。以后又经历宣王、湣王、襄王诸代,长盛不衰,直至六国统一。而陈国早在公元前 479 年就被楚惠王所灭。

公子完自失去继位机会到陈国再次内乱,逃奔齐国,并在齐国立足,直到他的子孙夺取齐国政权,前后三百余年的兴衰,全在周太史一卦的预卜之中。因为它是最早见诸我国典籍的卦例,所以我们称它为天下第一卦。

上述卦例的史实,见于我国第一部编年史《左传》。《左传》是产生于《春秋》末年的著作,晚于公子完数百年。因为是后人的追述,在编写过程中免不了添油加醋,乃至以史代卦,不过《周易》之所以成为《周易》,以及周太史当年卜筮、破解、推论的方法,以及在推论中表现出的严密逻辑,都在这里得到了比较清楚的反映。那么,周太史究竟采取什么方法进行占卜,又根据什么原则进行破解、推论的呢?

(一)占卦的方法和程序

周太史当年为公子完占卦的具体程序,《左传》本身没有记载,但我们可以根据《易传》等有关资料和周太史占卜的破解进行反推,尽可能恢复它的原始面貌。

1. 占卦的工具

周时人占卦有两种方式:一是用龟壳,叫做卜;一是用蓍草,叫做筮,也叫占。周太史使用的是后一种。《左传》记载说:“周史有以《周易》见陈侯者,陈侯使筮之。”这里的《周易》和筮是联系在一起的,因为只有筮才用《周易》,而卜则另有《卜辞》。

蓍草是生长在我国北方的一种多年生草本植物,俗称锯齿草。蓍草细圆而长,老硬而结实,是作筹码使用的理想之物。占卦需要一次一次地得出数据。点数需要实物,而且是被神化了的实物,于是就用上了这种生长时间长的蓍草。

蓍草的使用有很多讲究。首先是要选择生长时间最长的。人们从人的年龄愈大阅历愈深的社会现象得到启发,并加以类推,相信动植物

也一样,生长时间愈长就愈加灵验,所以卜卦要用千年以上的乌龟,占卦要用百年以上的蓍草。因苦于不知道蓍草生长的具体年限,于是用它的长短来进行衡量。人们相信尺寸愈长,生长的时间愈久,于是以长为贵。因为愈长愈难得,于是又借用权力的作用进行社会分配:天子九尺,诸侯七尺,大夫五尺,士三尺。周太史是在陈侯家进行占筮的,用的自然是七尺长的蓍草了。古时的尺比现在的短,“周以八寸为尺。”当时的七尺相当于今天的五尺六寸。即便如此,也比一人要高,已经十分可观了。

山中的蓍草一旦被选定作为占筮的工具,它就成了神物,平时供在一间专用的房子里,用时再通过一定的程序将它请出。一套用于占卦的蓍草共五十根,实际上只用四十九根,还有一根搁置不用,这就是《易传》说的“大衍之数五十,其用四十有九”。

2. 成卦的方法

所谓成卦是指卦的具体组成,不是指一个个的单卦,而是指两个相叠的重卦。因为《周易》的卦爻辞是按六十四重卦展开的,占卦时必须具体占到某卦某爻,才能对照卦爻辞进行破解、推论,就像庙堂里抽签一样,只有抽到某签,然后对照谶语进行破解。所不同的是:抽签比较简单,面对神灵,说明所问之事,请求指点,然后摇动签筒,跳出哪签便是哪签,而成卦则十分复杂。一个重卦共六爻,每爻需要用蓍草演算三次,六爻共十八次,这就是《易传》说的“十八变而成卦”。它的具体操作方法是:

按照一定程序请出蓍草之后,向神灵说明占卜的事由,不能隐瞒,不能诓骗,否则就是不诚,不诚则不灵验,这叫“命筮”。命筮祈祷完毕,恭敬地将四十九根蓍草(后来改用竹策)拿起来,随手分作左右两堆;然后拿起右边一堆,从中取出一根放在一旁,这叫“挂一”。一般解释为必须分握左右两手,而且“挂一”必须夹在手指之间。这实际上是不可能的,因为蓍草既有七尺的长度,必然有它一定的身围,我们不能设想人的两只手能够分别握住四十九根那样粗长的蓍草,且还能在手指间夹住一根、两根、三根。况且占卦人是跪着的,蓍草的高度大大超过了人的高度,很难操作。所以我们解释为放在一旁。(古人占卦是铺有竹席

的,目的是便于操作,也为了显示恭敬)挂一之后,将左边一堆四根四根地分数,数到最后,或剩一根,或剩两根、三根,或剩四根,无论多少,都叫余数,将它们放在一边。再拿过右边一堆,也四根四根地分数,将余数放在第一次存放的地方。然后把两次分数所得之数合在一起,这就完成了第一变。

然后将第一变所得再随手分作两堆,拿过左边一堆,从中取出一根放在“挂一”的地方,将剩下的再四根四根地分数,余数放在上次存放的地方。再拿过右边一堆,按照第一次分数的方法分数,余数归于一处。然后把两次分数所得合在一起,这就完成了第二变。

再将第二变所得随手分作两堆,先拿左边一堆,从中取出一根放在“挂一”、“挂二”的地方,我们叫它“挂三”。这个“挂 \times ”尽管有着多种理论的解释,实际上只起个标志的作用,提醒占卦人已经演算到了第几遍。接着又是四根四根地分数,数完左边再数右边,余数都归一处。最后把所得之数合在一处,这就算完成了第三变,也是第一演的最后一变。

三变完成的结果,所得之数必然是下面四个数字之一:或三十六,或三十二,或二十八,或二十四。因为全是四根四根地数来的,所以必然是四的倍数,只是数前随手分作两堆,所以才有四种不同的结果;也正因为有不同的结果,才能从中推算出不同的爻位。推算的方法是用四去除“三变”最后所得之数,其商数又必然是下面各数之一:或六、或七、或八、或九。根据单数为阳,双数为阴的原则,七、九为阳爻,六、八为阴爻。如果商数是六,就记作六(--) ;如果是七,就记作七(一) ;如果是八,记作八(--) ;如果是九,就记作九(一)。这样,就得出了一爻,也就是得出了一卦的六分之一,其他各爻都按这一办法处理,直至六爻全部得出。

六爻得出之后,按照先后次序由下而上地重叠,就构成了一个重卦。所谓重卦是相对单卦而言的。乾☰、坎☵、艮☶、震☳、巽☴、离☲、坤☷、兑☱是八个单卦,两个单卦相重就叫重卦。组卦用重卦,解卦用单卦。

每个三变之所以要记上相得的商数,目的是要从中确定变爻,根据

变爻再确定变卦。古人把必然中的偶然看做是神意的反映。偶然的机机会愈多,反映神的意志也就更充分。他们不满足于十八变中每次随手分作两堆的偶然性,故又制造变卦来互相参证。变卦是由变爻决定的,变爻又是根据每次相除所得的商数决定的。依照单划为阳,双划为阴的原则,在数字中奇数为阳,偶数为阴,所以在四个数字中(我们叫它营数)七、九为阳,六、八为阴。但营数又不是单纯的数字,它是和春夏秋冬四季相联系的。四季中春夏阳气上长,所以为阳;秋冬阳气下降,所以为阴。从春到夏,气温逐步上升,所以春为少阳,夏为老阳;秋冬气温逐步下降,而古人贵阳贱阴,所以秋为老阴,冬为少阴。反映在营数上,七、九为阳,六、八为阴;七为少阳,八为少阴;九为老阳,六为老阴。老阳、老阴是变爻,少阴、少阳是不变爻,若是变爻,则向它的反面转化,阴变为阳,阳变为阴。由变爻组成的卦叫变卦,也叫之卦。一卦中如果有两个以上的变爻,有两种处理办法,一种是简单的,凡变爻都变;一种是复杂的,按照一定的公式从诸变爻中求出应变爻,后一方法我们将在以后的实例中加以介绍。

3. 周太史当年所成之卦

根据上面的原则,我们可以反推出周太史当年成卦的情况,也就是说可以从中得知周人具体成卦的方法。

周太史当年占卜的结果是“遇观䷓之否䷋”,也就是说所得的本卦是观,变卦是否。否卦是由变爻变化而来的。那么,哪是变爻呢?我们只要比较一下观卦和否卦的卦体就知道了。观卦的卦体是坤☷下巽☴上,否卦卦体是坤☷下乾☰上,下体完全一致,只是上体的第一爻不同。巽卦的第一爻是阴,乾卦的第一爻是阳,而这里乾卦的阳爻正是由巽卦的阴爻变来的。据此,我们就可以推出周太史当年成卦的具体过程。

第一个三变的结果,也就是一演的结果,得数三十二。以四除之,商数为八,也就是营数为八。八是阴爻,记卦时应当记作八(--),记营数的目的在于区别少阴少阳,老阴老阳,最后确定是否变爻。

第二演的结果,得数仍是三十二,营数为八,为少阴。

第三演的结果,得数三十二,营数为八,为少阴。

第四演结果,得数二十四,营数六,为老阴。

第五演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第六演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

将以上六次演算的结果由下至上地重叠起来,就构成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七(少阳)	——	巽	} 观
九五	七(少阳)	——		
六四	六(老阴)	--		
六三	八(少阴)	--	坤	
六二	八(少阴)	--		
初六	八(少阴)	--		

上面图式共五项六层,爻位是说明一个重卦由第一爻至第六爻的次序,并以九、六区别阴阳,阴爻为六,阳爻为九(取老阴、老阳之义);第一爻叫初,第六爻叫上。第二项标明营数,以便确定变爻或非变爻。第三项阴阳,也就是卦画。第四项是一个重卦的上下体,也叫内外卦(下体为内,上体为外)。第五项为重卦卦名。

从上面的图式可以看出,周太史得出的卦坤☷下巽☴上,在六十四重卦中为观卦(䷓)。其中只有第四爻的营数为六,为老阴,是变爻,其他的均为少阴、少阳,为不变爻。变爻向它的反面变化,阴变为阳,这样第四爻的六四变九四(爻的位置不变)于是坤下巽上的观卦(䷓)变成了坤下乾上的否卦(䷋)。按照当时的说法,就是“遇观之否”。

(二)周太史的破解

在整个占卜过程中,占卦只是按固定程序进行的机械操作,破解才是一种合逻辑、人情理、有说服力的推论和解释,所以破解才是占卜的主要环节。今将周太史的破解分别介绍于下:

1. 对观卦爻辞的破解

凡是变卦,破解一般以变爻为主。我们已经知道本卦的变爻是第四爻,所以破解要以第四爻爻辞为主。《周易》在标明爻位时,通常在爻位序数前加九、加六,以示阴阳。观卦的第四爻是阴爻,所以标作“六

四”。观卦六四爻辞说：“观国之光，利用宾于王。”这则爻辞从来就有不同的解释，但概括起来不外两说，一说立足现实，一说立足理想。立足现实说的是现任诸侯王什么时候去晋谒天王更能得到周天子的礼遇。在这里“观光”是观朝廷之光，利是占断之辞，占卦如果占到本卦本爻，就是晋谒的最好时机。立足理想说的并非现任诸侯而是有志于做诸侯、做封疆大吏的士人如何才能有晋谒周天子的机会。“观光”是指观察国家政治，了解百姓疾苦，同时加强自身修养，扩大影响，提高声誉，以作为晋身之阶。“利”在这里并非断语，而是宜于、有利之意；也就是说加强自我修养，用心观察社会，有利于争取机会去天子身边做客。周太史的解释既在二者之中，又在二者之外。他别具心裁将“观国之光”切作三层析解，一层解“观”，一层解“国”，一层解“光”。他把国解成国家政权，一开头就肯定这孩子一定能继承陈厉公的诸侯王位，所以说“此其代陈有国乎”。但国字下有光，周太史认为凡是光都是外来的，由别处照射的，而且亮度愈大，照射愈远，所谓“光远而自他有耀者也”。那么这个来自远处的光说明了什么呢？说明孩子将来做国君很可能在异国，而不在陈国，所以说“其在异国”。国字上又有观字，所以说“犹有观焉，故曰其在后乎？”“非此其身，在其子孙”。周太史断定：孩子将来做国君不在陈国，而在别国；不是孩子本身，而是他的子孙。根据没有别的，仅仅是观、国、光三字。

2. 卦象破解之一

古人有只据变卦爻辞破解的卦，也有只据卦象破解的卦，周太史的破解是将两个方面都作为依据的。卦象就是卦体的象征。观卦坤下巽上，在五行中坤代表土，在自然物中巽代表风。再考虑变卦否，否是坤下乾上，而乾在自然物中代表天。再者，坤下乾上的否䷋，如果不看下面第一爻，也不看上面五、六爻，只看中间的二、三、四爻，就是八卦中的艮䷳。在自然物中艮代表山，而山是由土积垒而成的，这又和观卦、否卦下体的坤相应，这样就构成了山的形象，故周太史分析说：“坤，土也；巽，风也；乾，天也。风为天于土上，山也。”周太史没有直接提到艮卦，但杜预认为是根据否卦中的艮卦推出的，这种卦中之卦，叫做“互卦”。严格说来，互卦的构成不是取中间的三爻，而是除去第一爻和第六爻以

外的中间四爻。否卦䷋除去最下和最上的两爻，中间四爻就是䷋。这四爻可以组成两个卦，从下往上数，下面三爻是艮䷳；从上往下数，上面三爻是巽䷸。因为四爻要构成两个卦，有相互参看之意，故叫互卦。

顶上有天，下面有土，中间有风，于是形成了山。在以畜牧和农业为主的社会，山是人们用物的主要来源，有山就意味着有巨大的财富。但在王权统治的时代，一切都是天王的，只有通过天王的赏赐，诸侯才能拥有山川，有山川才有财富，有财富就应当上朝纳贡。于是周太史据以解释说：“有山之材，而照之以天光，于是乎居土上，故曰‘观国之光’。”

贡纳是根据自己所产来选定贡品的，那么这位“有山之材”的诸侯主要有些什么物产呢？这还得从卦象来分析。艮卦在居住用器中代表门，也就是门庭。乾代表金玉，坤代表布帛。就是说这位诸侯，物产丰富，天下宝物几乎都有，他到天子身边做客，很像个样子，周太史据以解释说：“庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉，故曰‘利用宾于王’。”这段破解始终围绕山字展开，目的在于证实孩子将来为诸侯王的可能性和现实性。

3. 卦象破解之二

做王的问题通过反复论证，应当说可以肯定了，但在哪里做王呢？周太史作了进一步的推论。上面提到有山有风，既然有山，必然有树木；既然有树木，必然有果实。树木结果的本意不在供人食用，而在于用以传播自己的种子，而众多的种子是以风为媒介的。秋风吹来，种子随风飞扬，撒向山冈，撒向别处，撒向遥远的异域他乡。据此推论，孩子做王必定不在本国，而在异国。所以周太史解释说：“风行而著于土，其在异国乎！”

当时诸侯国很多，这个异国又是指的哪国呢？周太史仍然根据山的特点继续进行推论。那么，哪个国家和山的关系最密切呢？周太史想到了帝尧治水时曾命掌管四岳的姜姓官员协助大禹治水的典故，于是因四岳而想到了姜姓，所以说“若在异国，必姜姓也。”但姜姓诸侯很多。“山岳则配天”，小国无此资格，必是大国。谁是大国呢？自然只有姜太公受封的齐国了。但周太史点到为止，并未将齐国说出来。后来

田氏篡位,果然发生在齐国。

4. 卦象破解之三

古时山和岳的用途是不同的,山者散气生物之地,岳者天子巡狩祭祀之所,山自然不能和岳比。而按照事物的自然规律,一切事物都不可能同时占有两头,就像后来董仲舒解释飞禽和走兽一样:能飞的由于有翅膀就只能是两只脚;不能飞的因为没有翅膀,才给四只脚,谁也别想既要两个翅膀,又要四只脚,这就叫“天道不二”。根据这个原则,陈氏一旦在异国兴盛,他的本国就很可能衰败。所以周太史最后又推论说:“山岳则配天,物莫两大,陈衰,此其昌乎!”事有凑巧,公元前 534 年,楚国第一次灭陈,而田完的五世孙田桓子正好于这年在齐国得势。公元前 479 年,楚惠王再次灭陈,改陈国为楚属的陈县。三年之后,田完的七世孙田常占有了齐国的多半土地,自称田齐,正好应了周太史“陈衰,此其昌乎”的预言。

二 前知二百年的政治预言

——《左传·闵公元年》记毕万筮仕于晋

与齐桓公同时的晋献公是晋国始祖唐叔受封以来第一个有作为的国君，于公元前 578 年继位。前 572 年，晋献公初试锋芒，讨伐骊山附近的戎族部落，俘获了两位绝世的美人，算是首战告捷。此后又连续出击，前 561 年，灭霍、灭魏、灭耿；前 555 年，灭虞、灭虢，将晋国疆土迅速向南、向西、向北推进，为后来他的儿子晋文公的称霸做了经济、政治和军事上的准备。然而他万万没有想到，就在他积极扩张、努力振兴晋国的同时，又亲手为以后的魏、赵、韩三家分晋埋下了第一块基石，为晋国的最后灭亡创造了条件。

公元前 561 年，已经得意于一时的晋献公决心进一步发展。他不顾周王朝“天子六军、大国三军、次国二军、小国一军”的明确规定，把本来只有一军的建制擅自扩充为上、下二军，人员由一万二千五百人扩充到二万五千人，自己兼任上军统帅，命太子申生统领下军。这年秋天，献公以赵夙御戎，毕万为右，统帅上、下两军，浩浩荡荡，从都城绛城（今山西绛县）出发，沿汾河

北上,向霍太山之旁的霍国发起突然袭击。霍国既灭,又挥师南下,向远在黄河边的魏国(今山西芮城)发起进攻,很快又灭了魏国。然后回师于绛,再顺汾水向西,向地处黄河与汾河之间的耿国发起进攻,顺利地灭掉了耿国。这样,晋国便有了霍太山以南的汾河流域,以及黄河以东的大部分地区,疆域得到了可观的扩展。

这年冬天,晋献公班师回朝,在着实地开展了一番庆祝之后开始论功行赏,赵夙勇敢坚定,驾着献公乘坐的主帅战车,往来驰骋,鼓舞了士气,震慑了敌人,功劳最大,封给耿国的全部土地。毕万处置有方,封给魏国原有的土地。献公这样做是有意图的,他要用赵夙在耿的力量去对付一河之隔的强秦,用毕万居魏以防楚国。不负献公重托,在以后的日子里,赵、魏确实起到了御秦防楚的作用;但也大出献公所料,赵、魏在防秦防楚之余又努力发展了自己的力量,成为新起的两大强国,反过来又彻底瓜分了晋国,而这个灭晋的苗头已在晋献公封毕万时就有人预见到了。

献公封毕万的当天,同时颁布了三道命令。一是命令加强曲沃(今山西曲沃)城的建设,他要让太子申生居曲沃。二是封赵夙于耿,三是封毕万于魏,三人同时晋升为卿大夫。三项命令引起了强烈的反响。著名政论家士蒍针对第一项发表评论说:“太子不可能继位了,国君可能另有打算。既然是太子,为什么不留在都城协助管理国事而要另筑新城?既然是将来的国君,为何还要让他担任卿大夫,占一个臣下的位置?为今之计,太子只有赶快离开晋国,把太子的位置让出来,否则就有杀身的危险!”后来事态的发展完全和士蒍分析的一样,可惜太子申生未能采纳士蒍的意见,因而也未能保住自己的性命。

如果说士蒍对太子申生前途的估计纯粹是一种政治形势的分析,那卜偃对毕万日后发展的预言就兼有几分预卜的性质了。卜偃是晋国掌管占卜的大夫,姓郭名偃,因为他是占卜大夫,所以称为卜偃。晋献公对毕万的任命一宣布,卜偃就发表评论说:“毕万的后人必定有惊人的发展。万是大数,魏是大名,以大名加大数,其发展能不惊人吗?”

卜偃的预言全是从析字的角度说的。万确实是大数,而且是一个极数。按十进位的原则,从一到十,从十到百,从百到千,从千到万都是

每进一位更换一个数词,唯独到万以后不再逢十更换,而称一万、十万、百万、千万、一直到万万才改称为亿。所以说万是大数,魏同巍,《说文》:“巍,高也。”高者必大,所以说魏是大名。地名为魏,说明将来必定有大的发展。人名为万说明一定能够得到众多人的拥护。有辽阔的土地,又有众多的人口,就必然会兴旺发达。至于发展到什么程度,卜偃没有说,只是十分感慨地说:“用这样的地方封这样的人,大概是天意吧,魏的发展看来已经是无可阻挡的了。”

其实卜偃说的这些预兆毕万自己早就心中有数了。毕万是周文王之子毕公的后裔。武王在封周公于鲁的同时封毕公于毕(今西安附近的毕原),以后子孙便改姓为毕。毕国不知什么时候被灭,于是毕公的这个后裔便沦为庶民,在中原各国以及所谓“夷耿之邦”求个小官小吏,以养家糊口。也不知具体是什么时候,毕万想去晋国,希望在那里能谋到较为理想的位置。他怀着这样的心理,找到著名的占卜家辛廖,占了个预卜前程的卦。

辛廖按《周易》规定的程序进行了认真的推演,结果如下:

第一演(即第一个三变)得数三十六,营数九,为老阳。

第二演得数三十二,营数八,为少阴。

第三演得数三十二,营数八,为少阴。

第四演得数三十二,营数八,为少阴。

第五演得数二十八,营数七,为少阳。

第六演得数三十二,营数八,为少阴。

将上述结果依次重叠起来,就成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八(少阴)	——	坎	} 屯
九五	七(少阳)	——		
六四	八(少阴)	——		
六三	八(少阴)	——	震	
六二	八(少阴)	——		
初九	九(老阳)	——		

从上图可以看到,两个单卦是震下坎上,在六十四重卦中为屯卦。六个营数中只初九是老阳,为可变爻,其他为不变爻。阳变为阴,于是

震下坎上的屯卦变成了坤下坎上的比卦,《左传》如实记载说:“遇屯䷂之比䷇”。

上述占卜的结果,得本卦为屯,震下坎上。变爻为“初九”,变卦为比,坤下坎上。比卦除去初六和上六两爻,中间四爻为互卦䷋。互卦下三爻为坤,上三爻为艮。辛廖作了如下的破解:

“吉!屯固比入,吉孰大焉,其必蕃昌。震变土,车从马。足居之,兄长之,母覆之,众归之,六体不易。合而能固,安而能杀,公侯之卦也。公侯之子孙,必后其始。”

辛廖这段一共五十七字的破解,可以分作以下五层意思。

1. 关于“吉”的断语及开头的四句

辛廖认为,就预卜前程而言,这是好卦,是一个十分吉利的卦,所以说:“吉!”为什么吉呢?因为“屯固比入”。屯比分别指屯卦和比卦,固、入是分别对屯卦和比卦卦辞大意的概括。也就是说,屯卦主安全坚固,比卦主利于进取,这对于去一个新地方无疑是吉利的,所以说吉。至于“固”和“入”的卦义是怎样概括出来的,这就需要具体考察屯、比二卦的卦辞了。

屯卦卦辞:“元亨,利贞。勿用有攸往,利建侯。”“元亨”,简单说就是大吉大利。“利贞”,利于占卜。“勿用有攸往”,最好不要出门。“利建侯”,宜于封侯建国。总的意思是利于建国而不利出门。不利出门和利于建国表面看来是矛盾的,但实际上是一致的。不利出门自然只能在家里待着,是内向的;封侯建国,期在安全持久,同样是内向的。这种内向反映出一种坚固的趋向和形态,所以说“固”。

比卦卦辞正和屯卦卦辞相反:“不宁方来,后夫凶!”“不宁方来”指的是从不安宁的地方来,或者唯其不安宁才来。“后夫凶”是说走在后面的人危险。这是合逻辑的,那个地方既然不安全,自然是离开得越快越好,走在后面的就难免遇上麻烦。离开一个地方必然要进入一个新的地方,离开愈快,也意味着进入愈快。从这个意义讲,比卦卦辞有催人早入之意,所以说“比入”。一方面要赶快离开,一方面是安全坚固,

这对搬迁来说,对正准备去一个新地方的人来说,自然是再好也没有了,所以说“吉孰大焉”。

这一层的最后一句是“其必蕃昌”,根据是比卦的《象》辞。象辞说:“地上有水,比先王以建万国,亲诸侯。”象辞是专从卦象的角度来解释的。比卦的下体是坤,坤在五行中代表土。上体是坎,坎代表水,所以说“地上有水”。有土有水,就能滋生万物,养育万民,所以说“先王以建万国,亲诸侯。”土地、人民,是王业的基点,所以说“其必蕃昌”。

2. 关于《震》变土、车从马

这是从本卦和变卦的关系来论证卦的吉利。本卦屯䷂的下卦(又叫下体或内卦)为震䷲,通过第一爻初九的由阳变阴,于是由震䷲变成了坤䷁。在五行中坤代表土,所以震变土。震与土的关系又是什么关系呢?是车与马的关系。在用器中震代表车,在牲畜中坤代表马,坤卦卦辞中更有“利牝马之占”的话。因为是震变的,震占主动,所以说车从马;马是拉车的,车非马不得动,在逻辑上也应该是车来从马。车有了马,转动车轮,在平坦的道路上飞奔,象征前程远大,进一步论证了“屯固比入”的吉利。

3. 关于足居之,兄长之,母覆之,众归之

进一步分析震卦与坤卦的关系。“足居之”等等都是说的震卦,因为震卦变成了坤卦,比之占事,好像某个人从一个旧地方来到了一个新地方。足指马足,《易传·说卦》以震为马足。居是停止的意思。马足停止了,说明骑马人住下不走了。住在这里怎么样呢?好得很:“兄长之,母覆之,众归之。”有父兄的关怀照顾,使其顺利成长;有慈母的保护,使之不受侵犯,最后还能得到群众拥护,四面来归,而这些又都是有卦象作为依据的。

兄是震卦的卦象。古人把八卦看做一个大的家庭,乾是父,坤是母,震是长男。长男对弟妹来说也就是长兄。长兄有教育、抚养弟妹的责任,所以说“兄长也”。

母是坤卦的卦象,已于上述。母亲对自己的儿女自然是极力保护的,就像母鸡用自己的身体覆着小鸡一样,所以说“母覆之”。

众同样是坤的卦象。《说卦》:“坤为众,为柄。”骑马的人居住在这

里,有兄长的教育,有母亲的保护,顺利得到成长,而且又得到众人的拥戴,他的地位也就一天天地巩固了。这种巩固不是一个方面的,是多方面的;不是一时的,而是长久的,所以说“六体不易”。

4. 关于合而能固,安而能杀

这是综合屯卦和比卦的卦义、震和坤的卦象以及屯卦的卦辞和初九爻辞说的。屯卦卦辞有“勿用有攸往”的话,比卦卦辞有“不宁方来”的话。一个不应该往,一个必须来,加在一起正好是就地住下,所以说“合而能固”。住下来的前途怎样呢?好得很,这有由震变坤可以说明。坤属土,而土是一切的根本。有了土地就有了安身之所,所以说能安。不仅能安身立命,而且能壮大发展,所谓“有土此有人,有人此有财,有财此有用”,一切政治、经济军事力量都由此发源,一直发展到能震慑一切的力量,这就叫“能杀”。于己能安,于人“能杀”,这自然不是一般人物,在当时除天子以外就是诸侯王了,这又扣住了屯卦卦辞:“利建侯”。

5. 关于公侯之子,必复其始

辛廖认为,毕万去晋国一定能做诸侯王,而这诸侯王并非是新开辟的基业,不过是恢复他祖先的旧业罢了。这就肯定毕万的身份不是一般百姓,而是公侯的子孙。辛廖怎么知道毕万是公侯的子孙呢?这点在卦爻辞及卦象中并无迹象,奥秘全在毕万的姓中,古时普通百姓是没有姓的,也不习惯称呼姓,即使能进入上层社会有名有姓的人,也往往以他的职业为姓,而不称他的本姓,如本文中的郭偃不称郭偃而称卜偃。毕本是毕公的名字以及毕原的地名,毕公的子孙便以此为姓。周代的卜师同时是当时最有知识的学问家,一提姓毕自然就知道他是毕公的后裔,也正因为他是毕公的后裔,所以辛廖破解时紧紧抓住土地、人民的主线不放,将全部卦、爻辞的寓意尽可能地如何在晋国扎根、发展、壮大方面引导,以此对毕万进行鼓励。在文章结构上“公侯之子,必复其始”,虽然是全部破解的结语,但在立意上却是全部破解的出发点。可知辛廖是因为先知道了毕万的身份才进行系统破解的,这就叫因人而异,也是一切占卜的奥秘所在。

辛廖的破解虽然有可能出自鼓励,但事情的发展却证实他的预言准确无误。毕万封魏的第十一年,晋献公去世,晋国发生了空前的内

乱,贵族们纷纷逃离,但毕万还是相信了辛廖的话,坚持不离开晋国,而且利用内乱的机会努力扩充了自己的势力,并改姓毕为姓魏,以示他是魏地的永久主人。以后毕万的儿子魏武子,魏武子的儿子魏絳,魏絳的儿子魏羸,魏羸的儿子魏献子,都是左右晋国政局的卿大夫。公元前 514 年,魏献子与赵简子等四人合谋,杀光了晋国的宗室,将全国划分成十县,用各自的儿子为县大夫,实际上是一次势力范围的划定。到了毕万的第九世孙魏都,已经完全摆脱了晋国,取得了魏文侯的称号。魏文侯的儿子魏武侯继承了父亲的事业,于公元前 475 年与韩、赵一起,彻底瓜分了晋国,在中国历史上揭开了战国的新纪元。

三 卜筮相符

——《左传·闵公二年》记鲁桓公卜季友之生

孔子著《春秋》是从鲁隐公元年(公元前722年)开始的。其所以要从这里开始,是因为中原大地从此进入了一个全面混战的年代,而鲁隐公本身正是这个乱局开端的产物。

隐公姓姬名息姑,是他父亲惠公和女仆声子所生的儿子。在子以母贵的社会,一个女仆的儿子自然没有地位,只因为惠公夫人没有生育,而息姑又最大,所以才把他当做长子看待。息姑长大成人,惠公为他聘了宋国的公主为妻。宋姑娘长得怎么样,开始谁也不清楚,直至把姑娘接进门来,才知道是英姿国色。惠公见了,不觉心馋手痒,叫抬进自己的寝宫,将她占为己有。不到一年,宋姑娘居然生下一子,取名子允,被立为太子,宋姑娘也被晋升为夫人。不久,在位四十六年的鲁惠公去世,太子子允年幼,临终,惠公让息姑摄政,待子允长大,再还政给他。于是息姑继位,是谓隐公,孔子的《春秋》便从惠公去世,隐公继位这年开始,书的第一句便是“隐公元年春”。

统治集团内部从来就有那么一些专门制造

混乱,以便乱中谋利的人,隐公的弟弟公子挥就是其中一位。隐公十一年(公元前711年),公子挥为了讨好隐公,利用一个绝对保密的机会对隐公说:“先君办事也确实不公平,您本来就是长子,却非要把君位留给不知什么时候才能长大的幼儿。况且,这宋姑娘——”子挥本来想说“宋姑娘本来是您的妻子”,又觉得不妥,于是改口说:“况且这全国百姓都衷心拥护您,我看您就正式做国君吧。让我去把子允杀了,免生后患。”

“万万使不得!”隐公听了,急忙制止。“要我暂时代理,是先君的遗命,不能阳奉阴违。现在子允已经大了,我正在整修免裘地方的房子,准备上那里养老,君位还给子允。这既是先君的遗命,也是我的心愿。”

公子挥见隐公说得坚定诚恳,知道不会采纳他的意见,但杀子允的主意已经出口,万一说了出去,岂是儿戏?于是反过来去子允面前挑拨说:“息姑的国君越做越起劲,根本不会让位,听说还要在方便的时候除掉您,您可要趁早准备哟。如果您认为必要,我就为您把他杀了!”子允很感谢公子挥的关照,请他利用机会杀了隐公。这年十一月,隐公有一次大的祭祀活动,去社园斋戒,就近住在大夫芳氏府中,公子挥趁机杀了隐公,拥立子允为君,是为桓公。

桓公三年(公元前709年),桓公派他的恩人公子挥去齐国迎亲,娶齐僖公之女齐姜为夫人。这位齐姜虽然在娘家就与她的哥哥有不正当关系,但嫁鲁桓公后却一连生了两个儿子,长子名同,被立为太子。第三个又将降生,鲁桓公让卜师楚丘之父卜卦,一问男女、二问吉凶,楚丘之父用龟壳占卜之后,参看了过去相同卦象记下的卜辞,然后归纳说:“是个男孩,名字叫友。”接着又援引原来卜辞说:“居公左右,为公室辅。季氏若亡,则鲁不昌。”

楚丘之父用的是龟卜法,卜辞的根据,无法查考。但就断语看,这孩子将来必定是安定鲁国的关键人物。“在公左右,为公室辅”,说明他是鲁君的左右手,是鲁国宗室的重要辅弼。“季氏若亡,则鲁不昌”说明这季氏和鲁国共存亡,同命运。季氏一旦灭亡,鲁国也就不可能再存在。但是,孩子的名字为什么一定叫“友”呢?季氏又指谁呢?一时无法作出解释。

为了进一步证实,桓公又叫楚丘之父用《周易》占卜,推演过程如下:

第一个“三变”(即第一演)的结果,得数三十六,营数为九,为老阳。

第二个“三变”的结果,得数三十六,营数为九,为老阳。

第三个“三变”的结果,得数二十八,营数为七,为少阳。

第四个“三变”,得数二十八,营数为七,为少阳。

第五个“三变”,得数三十二,营数为八,为少阴。

第六个“三变”,得数二十八,营数为七,为少阳。

将六个“三变”的所得相重叠,就成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	离	} 大有
六五	八	--		
九四	七	——		
九三	七	——	乾	
九二	九	——		
初九	九	——		

从爻位看,乾☰下离☲上,正好是大有卦䷍。从营数看,一、二爻都是老阳,是可变爻。两个以上的可变爻就必须求出宜变爻。

求宜变爻有固定的公式,这个公式是:

天数与地数之和减去营数之和,以余数从下至上数爻位。

什么叫天数与地数呢?《易传·系辞》:“天一地二,天三地四,天五地六,天七地八,天九地十。”实际上是指十以内的奇数和偶数,奇数属阳,故叫天数,偶数属阴,故叫地数。天数一、三、五、七、九,其和为二十五;地数二、四、六、八、十,其和为三十。天数加地数,其和为五十五。

至于营数,我们已经知道,就是每次演算的最后得数。楚丘之父这次演算的营数依次为九、九、七、七、八、七,六个营数加起来,其和为四十七。天数与地数之和五十五减营数之和四十七,余数为八。再用八从卦的第一爻数起,从第一爻数至第六爻,数至哪爻余数数尽,哪爻便是变爻。如从下至上一次不能数尽,再由上至下往回数,如图:

九六 —— 6 7

六五 -- 5 8

九四 —— 4

九三 —— 3

九二 —— 2

初九 —— 1

余数至第五爻数尽,所以第五爻便是变爻。六五是阴爻,阴变为阳,成了九五,于是乾下离上的大有䷍,变成了乾下乾上的乾䷀。因为乾是纯阳之卦,互卦的上下也都是乾卦,不必再求。《左传》如实记作“遇大有䷍之乾䷀”。

楚丘之父的破解十分简单,仅仅两句话:“同复于父,敬于君所。”这是根据由大有䷍到乾䷀的卦变来解释的。大有变为乾,具体的变化部位是大有上卦的离䷝变成了乾䷀。根据《易传·说卦》的解释,在自然物中乾代表天。离代表光亮,而光亮又是天体的一种属性。在家庭中,乾代表父,离代表次女,而次女是父亲的血脉。离卦变为乾卦,有万物回归天体,儿女回到父母身边之义。因为是往回变,所以叫“复”;因为变得和父亲一样,所以又说“同”。离与乾毕竟还有区别,虽然同于父,但不等于父。套解被卜的对象,虽然是国君的儿子,但自己毕竟不是国君。换句话说,就是不可能做国君。既然不能做国君为什么又说“同于父”呢?这就是要看第二句:“敬于君所”。所谓敬于君所,就是说受到人们的尊敬有和国君相同之处,或者解释为在国君那里受到特殊的尊敬。这样就给被卜人的未来作了规定性的断解:不是国君而能受到国君一样的尊敬。这个断解和卜辞的“为公室辅”是完全一致的。

那么,楚丘之父的卜、筮是否也有矛盾呢?比如说卜的结果是“男也”,而筮的结果却是乾下离上的大有,而离在家庭成员中代表次女。其实并不矛盾,因为看卦主要看下卦,也就是内卦。内卦为乾,正代表男。再说一个卦既发生变化,主要看变卦,即变后之卦,而不是变前之卦。这里变前之卦虽然是离,代表女,但变后之卦是乾,代表男,所以与卦辞并不矛盾,只是卜辞更加明确,更加具体罢了。

不久,孩子降生了,果真是男孩。仔细观察手掌的纹路,好像是个

“友”字，于是真的取名叫友。因为他在兄弟中最小，所以就叫他季友。这样，卜辞的“其名叫友”和“季氏若亡”的“友”和“季”都有了着落。

公元前 694 年，桓公夫人齐姜提出要回娘家。这年春天，鲁桓公陪着夫人去齐。到了齐国，齐姜和她的哥哥齐襄公继续通奸。鲁桓公责备了齐姜。齐姜不服，把鲁桓公如何责备她的情况添油加醋地向齐襄公倾诉。四月的某一天，齐襄公请鲁桓公饮酒，把他灌得烂醉，然后派人扶他上车，就在他上车的那刻活活将他掐死。鲁国慑于强齐的势力，不敢问罪，齐姜也不好再回鲁国。

桓公既死，太子同继位，是为庄公。庄公虽然明知父亲死于齐君之手，因为政治的需要，仍然娶了齐女哀姜、叔姜姐妹为夫人。哀姜没有生育，叔姜却生了个儿子，取名子开。但庄公真正的感情不在哀姜姐妹身上，而是爱着另外一位名叫孟女的美人。孟女也生了个儿子，取名子斑。庄公因为爱孟女，想立子斑为太子，于是想求助于他的弟弟。

庄公有三个弟弟，大的叫庆父，老二叫叔牙，最小的便是出生前鲁桓公给他占卦的季友。因为庄公对夫人哀姜疏远，于是他的大弟弟庆父取代了庄公，与哀姜暗地往来，感情甚密。

公元前 662 年，庄公病重，知道大弟弟不可靠，找他的二弟叔牙商量后事。叔牙也明知庄公想立子斑，但当庄公正式征求他的意见时却十分明确地说：“父死子继，兄死弟及，这是鲁国向来的规矩。有庆父在，还怕没有继位的人么？”庄公很不满意，又找来三弟季友商量。季友拍着胸脯说：“我季友就是拼着一死，也要立子斑为国君。”庄公担心地说：“可叔牙执意要立庆父，这可怎么办？”于是季友以庄公的命令召叔牙来他的心腹针巫氏家。叔牙一到，就被严严实实地绑了起来。季友叫人给他送去一杯毒酒，交代说：“喝了这杯酒，仍然立你的儿子为大，否则，非但要死，而且死而无后！”叔牙无法，只好喝了毒酒，可怜这位身为公子的叔牙，因为一句不对庄公胃口的话，枉送了性命。季友杀了哥哥叔牙，也言而有信，立叔牙的儿子为叔孙氏。这年八月，庄公去世，季友立子斑为国君，一切如庄公生前所愿。

但问题并不如此简单，季友虽然毒杀了拥护庆父的叔牙，却并没有动摇庆父自己的力量。庄公死后，庆父与哀姜合谋，于庄公去世的这年

十月杀了新立的子斑,立叔姜的儿子子开为鲁君,是为闵公。季友无法对抗庆父,逃奔陈国避难。

闵公二年(公元前 660 年),哀姜与庆父感情更加密切,关系也更加公开,哀姜想,闵公虽然是自己亲妹妹的儿子,但毕竟不如自己的心上人做国君,于是鼓动庆父杀了闵公,由庆父自己做国君。不料这次行动激起了鲁国上下的一致反对,喊出了“庆父不死,鲁难难已”的口号。

庆父之所以敢杀闵公自立,是因为两年前杀子斑而立开,全国风平浪静。可他没有想到,两年前杀子斑立子开,是因为子开和子斑都是庄公的儿子,子开又比子斑大,而且子开又是夫人妹妹所生,废幼立长,废卑立尊,在道理上说得过去。这回是杀君自立,性质完全不同了,所以国人群起反对。季友趁机从国外组织力量攻击庆父,庆父被迫自杀,季友立庄公的少子子申为国君,是为僖公,季友为国相。僖公在位三十三年,因为有季友的辅佐,国内尚能相安无事,但矛盾也在发展。庆父虽死,他的势力依然存在,庆父的子孙称孟孙氏。从此,孟孙氏和叔牙的后代叔孙氏相联合,共同对付季友的后代季孙氏。鲁国的政权虽然有时也被叔孙氏、孟孙氏控制,但总的趋势仍然控制在季孙氏手中。而且,一般来说,凡政权受季孙氏控制的时候,国家比较安定;脱离了季孙氏控制,就会出现更大的混乱。至于鲁国的国君,完全成了虚设,这个局面一直维持到公元前 467 年鲁国灭亡。

弄清了鲁国自桓公以后的二百三十余年历史,再来回味当年的卜卦,鲁国的危难兴亡大体都在楚丘之父的“在公左右,为公室辅。季氏若亡,则鲁不昌”的预卜之中。

四 一个破解复杂的卦

——《左传·僖公十五年》记晋献公卜嫁女

秦、晋两国是隔河相望的邻国，是互通婚姻的世亲之国，是利害相冲突的敌国。因为利害的冲突，所以秦、晋的婚姻不是友谊的象征，而是政治的交易。随着斗争形势的发展，时而晋女入秦，时而秦女入晋，久而久之，形成了你中有我，我中有你的复杂关系，而首开其端的是雄心勃勃的晋献公。

晋献公十八年（公元前 659 年），秦穆公嬴任好继承他哥哥的侯位，执掌了秦国政权。穆公是秦国历史上第一位有作为的君主，继位当年，亲统大军征伐茅津（在今三门市黄河北岸），把战火烧过晋人视为天险的黄河，给晋国很大的震动。想积极向南发展的晋献公，一面加紧并吞茅津周围的小国，一面琢磨着如何对付河西的秦国。他反复估量了自己的力量，一时间要在军事上战胜秦国是不可能的，唯一的办法是和平共处，争取时间，加速壮大自己。这样，即使不能灭秦，也不致为秦所灭。思量结果，决定把女儿伯姬嫁给秦穆公做夫人。国君嫁女，是件大事，更何况是嫁给素为中原不测深浅的

秦国？自然要卜卦问神了，于是命史苏用《周易》占卦。

史苏是有名的占卜大师，他严格按照《周易》占卜的操作程序，祝神请命之后，开始了“十八变”的推演。

第一个“三变”，也是第一演的结果，得数三十六，营数为九，为老阳。

第二演的结果，得数二十八，营数为七，为少阳。

第三演的结果，得数三十二，营数八，为少阴。

第四演的结果，得数三十六，营数九，为老阳。

第五演的结果，得数三十二，营数八，为少阴。

第六演的结果，得数三十二，营数八，为少阴。

一十八变全部完成，将它们重叠起来，如下图：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	震	归妹
六五	八	——		
九四	九	——		
六三	八	——	兑	
九二	七	——		
初九	九	——		

兑下震上，正好是归妹卦，其中初九和九四都是老阳，是可变爻。根据两个以上变爻必须求出宜变之爻的原则，从天地总数五十五中减去六个营数之和四十九，余数为六。再从下至上依次数各爻，正好在上六爻数完，如图：

上六	— —	6
六五	— —	5
九四	—	4
六三	— —	3
九二	—	2
初九	—	1

据此，上六爻是宜变之爻。变爻由阴变阳，上六变成了上九，于是兑下震上的归妹变成了兑下离上的睽，《左传》如实记作“遇归妹之睽。”

再看互卦，睽卦除去初九和上九，中间四爻变成了☲，下三爻是离☲，上三爻是坎☵。所以互卦的下卦为离☲，上卦为坎☵。

综合上述，史苏推演的结果是：本卦为归妹䷵；变爻为上六，变卦为睽䷥；互卦为离☲，为坎☵。

卦名为什么叫归妹呢？孔颖达解释说：“归妹卦体是兑下震上，兑为少女，震为长男；震有动之象，兑有喜悦之意。大男动于上，少女悦于下，有小妹出嫁的象征。女子出嫁曰归，所以叫归妹。”

国君嫁女，卦遇归妹，照说应该是个很好的征兆，但史苏说：“不吉。”为什么不吉呢？史苏根据卦象、卦、爻辞及各卦间的关系作了复杂的破解，《左传》记载他破解说：

其繇(爻)曰：士刲羊，亦无血也。女承筐，亦无貺也。西邻责言，不可偿也。归妹之睽，犹无相也。震之离，亦离之震，为雷为火，为羸败姬。车说(脱)其輹，火焚其旗。不利行师，败于宗丘。归妹睽孤，寇张之弧。侄其从姑，六年其逋。逃归其国，而弃其家。明年，其死于高粱之虚。

这段破解十分复杂，必须逐句加以解释和分析才好明白。

1. 关于“士刲羊、女承筐”

这是宜变爻归妹上六的爻辞。宜变爻的爻辞通常是破解的主要依据。归妹上六爻辞说：“女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。”这是一个很不吉利的卦。其所以不吉利，是事与愿违，动机和效果之间反差极大。

周初风俗，青年男女结婚，一般要在宗庙前举行仪式，男的牵着羊，女的提着筐子，筐内盛着果实，在亲友们陪同下来到庙前，男的杀羊，把羊血洒在地上；女的从筐里取出水果，恭敬地摆在案前，既是对祖宗和神灵的祭祀，也是男女间互相表示盟誓。如今杀羊无血，筐子里没有果实，无法祭奠，也无从盟誓，等于婚事告吹，所以说“无攸利”。无攸利就是无所利，也就是不吉利。所以史苏在说了“不吉”之后紧接着说：“其爻曰：‘士刲羊，亦无血也。女承筐，亦无貺也。’”史苏根据的不是我们今天看到的《周易》，文字略有不同，但意思大体一致。貺是赠送的意

思。既然没有什么可以赠送,说明是一只空筐,和“无实”同义。男的杀羊无血,女的虽然提着筐子,但又没有东西可献,可见这桩婚事难以成功,所以说不吉。

2. 关于“西邻责言,不可偿也”

这句话的依据很难说得清楚。一般的解释是:秦国在晋国的西方,所以叫西邻。女嫁西邻,又遇不吉利的卦,将来肯定会发生口角。滋生矛盾,无法了结。但何以知道会有口角呢?于是有人从卦象中寻找依据。去掉归妹䷵的第一爻初九和最上一爻上六,就成了互卦䷝。互卦的下卦为离,离属火;上卦为坎,坎属水,水在火上,一个劲往火上浇水,火自然受不了。所以说“不可偿也”。为什么又有“责言”呢?因归妹的下卦是兑,兑在人体部位代表口和舌,可知这“不可偿也”的矛盾全是口角招惹来的,或者是因为言词不守信用引起的。这点在以后的实践中被完全证实。

3. 关于“归妹之睽,犹无相也”

归妹虽然是好卦,但变而为睽就不好了,因为睽有乖离之象。为什么睽有乖离之象呢?睽卦彖辞说:“睽,火动而上,泽动而下,二女同居,其志不同行。”睽卦卦体为䷥,如果去掉第一爻的初九,上面五爻就成了䷝,主爻(第三爻)是阳,上下是阴,有如多妻制的家庭,一个男人两个妻子,所以说“二女同居”。同居不等于同心,上下各有阳爻,意味着两个女人又各有所爱,所以说“其志不同行”。因为是二女同居而其志不同行,所以说有乖离之象。既然乖离,自然得不到互相依靠,互相帮助,所以说“犹无相也”。无相是因归妹的变卦而来的,所以说“归妹之睽,犹无相也”。

4. 关于“震之离,亦离之震,为雷为火,为羸败姬”

震䷲是归妹䷵的上卦,由于第六爻发生爻变,于是震变为离。震可以变为离,当然离也可以回变为震,所以说“震之离,亦离之震”。因为这里的离是震变来的,震是母体,所以称它回变。在自然事物中,震代表雷,离代表火,所以说“为雷为火”。光打雷问题不大,怕的是因雷引起火,谓之雷火。套解占卜事物,晋嫁女给秦,在秦生儿育女,好比由震派生、变化出离。可是雷离的火反过来又伤害了震,等于说女儿的婆家

反过来伤害了娘家。因为秦国姓嬴，晋国姓姬，所以说“为嬴败姬”。

5. 关于“车说(脱)其辐，火焚其旗。不利行师，败于宗丘”

这是紧接上文“为嬴败姬”而言的，具体指出败在什么地方，败到什么程度。震在用物中代表车。震卦第一爻为阳，二、三爻均为阴。按理说，单数(奇数)应该属阳，可是这里的三是阴，曰之失位。车失位就是车子出了毛病，所以说“车脱其辐”。辐就是辐，即车轮。车轮脱了，车子也就无法走了。这也罢了，更可怕的震下面是离，离属火，也就是说车子下面是一团火。车子当然经不起火烧，轻则焚旗，重则焚车，所以说“车脱其辐，火焚其旗”。根据这个卦象，极不利于行军作战。如要作战，必然惨败；不等你杀出去，就在家里惨败，所以说“败于宗丘”。“宗丘”就是祖宗的丘廊，就是说在自己国门之内。

6. 关于“归妹睽孤，寇张之弧”

这是引睽卦上九爻辞破解。因为由归妹变睽，都是最上一爻起变化，由上六变上九。睽卦的上九爻辞说：“睽孤，见豕负(同伏)涂，载鬼一车。先张之弧(弓)，后说(脱)之弧。匪寇婚媾。”爻辞记的是一个有趣的古代故事，说有个叫睽的人，夜晚一个人外出。先看到一只大猪伏在路边，把他吓了一跳。接着迎面来了一辆车，车上满载着一车鬼。他急忙弯弓搭箭，准备射击。但他拉弓的手自然地松下来了，因为仔细一看，不是鬼，而是一车人。接着一想：不好，是强盗！又重新把弓拉满，再过细一看，原来不是强盗，是去迎亲的，于是再次放松了弓弦。写的是这个叫睽的人一连三次虚惊，史苏引用的好像是别本《周易》，而且也不是引的原文，只是说“归妹睽孤，寇张之弧。”也可能是上面这段话的压缩，用意在哪里呢，在于说明这桩婚姻周折甚多，就像这个叫睽的人一样，一路担惊受怕。而且睽又是孤单单地一个人，这与成双成对的气氛也不协调。

7. 关于“侄从其姑，六年其逋。逃归其国，而弃其家。明年，其死于高粱之虚”

这是一段验应最准而又无法找出根据的话。“侄从其姑”倒还好解释，因为震在家庭成员中是长男，离则为次女。震变为离，有似一个家庭嫁出去的二姑娘。因为某种原因，姑姑从家庭带去一个侄子，于情于

理都通。但“六年其逋。逃归其国，而弃其家。明年，其死于高粱之虚”又是根据什么推论出来的呢？使人百思不得其解。所以杜预说：“用《周易》其象可推，非《周易》则不可得知，本意所取，不在《周易》。若尽皆附会爻象以求其事，则象非其类，事非其实，全构虚而不经，故略言归趣而已，不能尽得其象也。”因为是附会其事，所以这段文字谁也无法根据《周易》来加以解说。但这“附会爻象以求其事”的是谁呢？是当年占卦的史苏？还是后来著《左传》的左丘明呢？如果是史苏，能于几十年前附会得如此准确，也算神奇了。恐怕不是，很可能是《左传》的作者。韩愈“左氏浮夸”，这应该就是证据之一了。

根据以上多方面的分析，这是一个很不吉利的卦。尽管不吉利，因为政治的需要，晋献公还是坚持了这桩婚事。公元前 656 年，秦穆公来晋国迎亲。也就在这一年，晋献公灭掉了茅津附近的虞国和虢国，将土地并入晋国的版图。

也就在伯姬入秦的当年，晋献公逼死太子申生（伯姬的同母弟弟），公子夷吾逃往他母亲娘家的梁国（今陕西韩城县）。公元前 651 年，晋献公去世，夷吾以割河西八城为条件，请秦穆公派兵送他回国为君，是为惠公。惠公既立，不履行自己的诺言，应了史苏“西邻责言，不可偿也”的预言。

公元前 644 年 9 月，晋、秦战于晋国本土韩原，晋军大败，晋惠公夷吾当了俘虏，史苏“车脱其轭，火焚其旗。不利行师，败于宗丘”的预言又得到了验证。不过这回倒是那桩不吉利的婚姻救了惠公的命。秦穆公押着惠公回到秦国，还在路上就下令全国斋戒，他要筑九丈之台，杀了惠公祭天。秦穆公夫人伯姬听说，在自己住的楼房下面堆满干柴，宣布说：只要穆公把夷吾带回秦国，她就纵火自焚。加上周天子又出面说情，晋惠公才没有成为祭天的“牺牲”。之后，秦晋订立和约，秦送晋惠公夷吾回国，惠公派太子圉去秦国做人质，秦穆公将他的侄女嫁给了他。因为太子圉是秦穆公夫人伯姬娘家的侄子，所以又应了“侄从其姑”的预言。

公元前 638 年，晋惠公病重，太子圉怕别的兄弟争夺君位，偷偷逃回晋国。他从公元前 645 年来秦国，至此正好六周年，又应了“六年其

逋,逃归其国”的预言。因为他在秦国已有家室,所以又应了预言中“而失其家”的话。

公元前 637 年,晋惠公去世,太子圉继位。秦穆公恨他私自逃跑,去楚国接来已在外逃亡了十九年的公子重耳。第二年,秦派重兵送重耳回国,杀太子圉于高粱,于是又应了“明年,其死于高粱之虚”的预言。

至此,史苏占到的“遇归妹之睽”一卦涉及的内容算是全部验证了,但秦晋的婚姻还在继续,并且还在继续起着缓冲调和同时又使矛盾深化的作用。公元前 627 年,秦穆公趁晋文公重耳新故,大举伐晋,结果在殽山(在今河南洛宁县)遭到伏击,全军覆灭,百里孟明视等三统帅被俘。新继位的晋襄公下决心要把他们全部处死,文公夫人又出面说情,并假称说:“他们三人使秦军造成如此重大的损失,把他们送回去吧,我父亲一定要把他们活活煮了的。”三人回国,不但没被活煮,秦穆公亲自迎出郊外,痛哭流涕。两年后,三帅再次统兵伐晋,大破晋军。当然,这是后来的事,已在史苏占卦之外了。

五 义师必胜

——《左传·僖公十五年》记秦穆公卜伐晋

公元前 656 年，因夫人骊姬的挑拨、陷害，晋献公逼死了太子申生，在骊姬的怂恿下，又把所谓“太子行毒”的案子扩大到公子重耳和公子夷吾。于是两公子出逃，夷吾逃到他母亲娘家的梁国（今陕西韩城），而公子重耳则开始了在外十九年的流亡生活。

公元前 651 年，晋献公去世，晋国发生内乱。夷吾派人向秦穆公说，如果能够帮助他回晋国继位，他愿意割让晋国在黄河以西的八处城池作为报酬。秦穆公欣然答应，派百里奚为将军，统兵东渡黄河，送夷吾回晋国。在秦国强大军事力量的威胁和国内实权派人物里克的支持下，夷吾做了晋国国君，是为晋惠公。

惠公掌握了晋国政权，不想履行割地的承诺，但又要在道理上说得过去，于是派大夫邰郑去秦国，叫他向秦穆公解释：“以前我确实答应过将河西八城划给秦国，而且也确实因为秦国的帮助，才得以立为国君。我把情况说了，可大臣们一致反对，都说土地是先君留下的，无权擅自割让。我虽然极力争取，但毫无结果。实在

是没有办法,特派人前来说明,并表示歉意。”不久,为了防止秦国势力的渗入,晋惠公还先后杀了里克、邰郑等有声望、有影响的大夫七人。邰郑的儿子邰豹逃到秦国,说晋惠公如何胡作非为,国人如何不附,请秦穆公出兵讨伐。穆公没有答应,但却重用了邰豹。

晋惠公四年(公元前 647 年),晋国遇上了边疆两年的大饥荒。晋惠公实在挺不住了,硬着头皮派使臣去秦国,请示支援粮食。秦穆公召集大臣们商议,应该如何对待。多数人认为,晋惠公言而无信,根本不必管他。穆公问百里奚,百里奚说:“水旱天灾,是无可抗拒的,每个国家,每代国君,都可能遇上。救灾恤邻,是一个国家应尽的义务,我看粮食应该给。”但邰豹坚决反对,说当前是进攻晋国的最好时机,应该立即出兵。秦穆公很赞成百里奚的意见,并耐心向邰豹解释说:“行凶作恶的是晋国的国君,老百姓有什么过错呢,我们能眼看着晋国的老百姓饿死吗?”于是穆公下令,全力支援晋国度荒。运送粮食的船只从渭水入黄河向北,然后转汾河而东,从秦国的都城雍(在今陕西凤翔县内)直至晋国都城绛,船只相接不断,场面十分壮观,史称“泛舟之役”。

公元前 646 年冬天,秦国也出现了饥荒,秦穆公派人去晋国,请晋惠公支援粮食。晋惠公召集群臣讨论。多数人反对支援并说这是削弱秦国的最好机会,主张立即出兵。大夫庆郑力主支援,说秦国对我们有恩,知恩不报,就会无亲;秦国当前遇到了灾难,幸灾乐祸,就是不仁;我们过去得过人家大量的粮食,现在却不愿拿出粮食来支援人家,这就叫贪;秦国是我们的邻居,和邻居不能和睦相处,就叫不义。不亲不仁,贪而不义,还能够守住国家吗?惠公的舅父虢射反驳说:“我们支援了秦国,最后让秦国来把我们一口吃掉,还谈得上守国吗?这叫皮之不存,毛将焉附!”晋惠公想了想,比较了郑、虢两人的意见,作出决断说:“粮食不能给,其中道理,非郑之所知也。”下令发兵攻秦。

公元前 645 年秋,秦穆公出兵迎击晋军。出师前让卜徒父卜卦。卜徒父是习惯用龟壳卜卦的。卜后向穆公汇报说:“吉利得很,卦上说:‘军队过河,侯车必败!’”穆公吃了一惊,问卜徒父说:“军队还没过河,寡人车子就坏了,这叫吉利吗?”因为龟卜完全根据纹路分析,没有很多成文的道理可说,所以卜徒父无法回答。于是改用筮法。

卜徒父拿过蓍策，叩神行礼之后，从五十策中取出一策，又将剩下的四十九策任意分作两份，“挂一”之后进行分数，一切按《周易》的正规占筮法进行。

第一演的结果，得数为三十二，营数为八，为少阴。

第二演的结果，得数为二十八，营数为七，为少阳。

第三演的结果，得数为二十八，营数为七，为少阳。

第四演、第五演结果，得数都是三十二，营数八，为少阴。

第六演得数二十八，营数七，为少阳。

把六次演算的结果相重叠，如下图：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	艮	} 蛊
六五	八	--		
六四	八	--		
九三	七	——	巽	
九二	七	——		
初六	八	--		

巽下艮上，正好是蛊卦，而且六爻中三爻为少阴，三爻为少阳，都是不变爻，为不变之卦，所以《左传》只记作“其卦遇蛊䷑”。不变卦破解的主要根据是卦辞和卦象。卜徒父看了卦，不禁高兴地叫了起来：“好卦！大吉大利的卦！”

为什么说是大吉大利的卦呢？根据是蛊卦卦辞。卦辞说：“元亨，利涉大川，先甲三日，后甲三日。”从卦辞看确实是个好卦，因为十分符合占卜人的实际需要。首先要“元亨”。元亨也就是大吉。其次是“利涉大川”。穆公伐晋，必须东渡黄河，卦辞说渡河将非常顺利。不仅如此，而且指出了渡河的最好时机，“先甲三日，后甲三日。”就是说逢甲的前三天，或者在逢甲的后三天。古人用十天干和十二地支纪日。十天干是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，十天一轮回，叫逢甲。甲前三日是辛未日，甲后三日是丁丑日，两天中任何一天都很好。接着卜徒父作了具体的破解。不过他依据的不是我们常见的《周易》，而是别的版本，通常谓之杂辞。《左传》记载卜徒父的破解说：

乃大吉也，三败必获晋君。其卦遇蛊䷑。曰：“千乘三去。三去之余，获其雄狐。”夫狐蛊，必其君也。蛊之贞，风也；其悔，山也。岁云秋矣，我落其实而取其材，所以克也。实落材亡，不败何持！

“千乘三去。三去之余，获其雄狐”是卜徒父征引的“杂辞”，其他则是他的破解。

卜徒父的断语是：“三败，必获晋君”。根据就在于“千乘三去。三去之余，获其雄狐。”“千乘”通常是“千乘之国”的简称，指的是一次能出动战车一千辆的国家。春秋时打仗多用战车，战车一乘，配甲士3人，步卒72人，共75人。“千乘”就是战车千辆，人员75,000人。能够一次出动这么多人车的国家自然是比较大的国家，所以“千乘之国”一般用来指大国。但这里的“千乘”似不是国家，而是泛指战车，也就是军队。“三去”，从获胜的一方讲可以是三次追击，因为“去”可以解作驱赶的“驱”。从战败的一方讲是三次溃败，因为“去”又有“疾奔”的意思，就是用最快的速度逃跑。卜徒父是作后一种解释的，所以说“三败”。

卜徒父“必获晋君”的断语是根据“三去之余，获其雄狐”得出的。“三去之余”，自然是指三败之后（就胜方而言是三次追击之后）了。“雄狐”的直指当然是雄性的狐狸。卜徒父为什么把它破解为晋君呢？他联系卦象解释说：“夫狐蛊，必其君也。”狐狸的特性是狡猾，蛊是一种靠吃其他百虫长大的毒虫。两者合在一起，就是一个又狡猾、又狠毒的家伙，而这个家伙自然就是为恶甚多的晋惠公了。

卜徒父除了根据“杂辞”解释外，又根据蛊卦的卦象进行了破解。他的根据很简单，主要扣住下卦与上卦的关系。蛊的下卦（也叫内卦，又叫贞卦）是巽卦䷸，巽属风；上卦（也叫外卦，又叫悔卦）是艮卦䷳，艮属山。所以说“蛊之贞，风也；其悔，山也。”那么，风和山之间究竟是什么关系呢？卜徒父也说得很简单，而且也很勉强。他说：“岁云秋矣，我落其实，而取其材，所以克也。”重卦是以下卦为主的，和下卦相对的上卦也就称之为客了。现在主方是风，客方是山，主客的关系也就成了风和山的关系。风和山是什么关系呢？卜徒父结合当时的季节特点解释

说：现在已经是秋天了，秋风无情，横扫了满山的秋叶，吹落了树上的果实。果实就是财富。果实掉了，财富没有了，这就叫实落材(财)亡。财富被我们获得了，敌人剩下的只是一座光山，能不失败吗？

卜徒父的解释条条是道，振振有词，谁听了都会受到鼓舞。秦穆公衡量了双方的力量，分析了其他方面的因素，加之又占了这样一个好卦，觉得完全有把握战胜晋国，决定出兵。

秦穆公以邰豹为先锋，迎击晋国。邰豹为报父仇，早置生死于不顾，率领秦军，勇猛冲杀。晋军抵挡不住，果然接连三次溃败。秦军东渡黄河，深入晋国腹地，形势危急。但晋惠公觉得自己还有一定的力量，不致轻易被秦国击败，决定在韩原(今山西河津县)与秦穆公决战。

晋惠公和历史上一切失败的君主一样，是听不进不同意见的。前次讨论，因为庆郑和他的意见不合，耿耿于怀。眼下大敌当前，他又想起了曾被斥之为“非郑之所知也”而又确有见解的庆郑，于是问庆郑：眼下该怎么办？不料庆郑用惠公自己的话回敬了他：“此非郑之所知也。”晋惠公碰了钉子，更加不高兴。临战，通过卜卦来决定“参乘”的人选，卦的断语说用庆郑好，惠公偏不用，改用家仆徒。指挥车本来应该挑选好的战马，最结实的战车，惠公却喜欢从郑国得来的几匹漂亮小马和一辆轻巧的小车。别人提出意见，他坚决不听。

决战前夕，晋惠公让韩简去观察秦军形势。韩简回来说：“论数量，秦兵比我们少得多，论斗志，比我们高得多。”惠公问：“为什么？”韩简回答说：“道理很简单，我们在外靠人家的资助，回国靠人家的支持，饥荒吃人家的粮食。三大恩惠我们一样也未回报，反而乘人之危出兵进犯。兵败不知反省，还要进行决战，所以士气低沉。”不等韩简说完，惠公吼道：“岂有此理！”打断了韩简的话。

公元前645年9月13日，晋军与秦军在韩原展开决战。晋惠公坐在战车上往来指挥。因为驾车的家仆技术不熟练，一不小心，战车陷入泥泞。又因为马小力弱，怎么也拉不出来。眼看敌军就要靠近，十分害怕。恰巧这时庆郑的战车从一旁驰过，惠公大喊：“庆郑救命！”庆郑实在气他不过，又用他自己的话刺激他说：“此亦非郑之所知也”，驱车而

去。于是晋惠公当了俘虏。庆郑因为和惠公说话耽误了时间,也未能逃出包围圈,但当即和其他晋大夫一起被秦穆公释放了。公元前 645 年 11 月 14 日,秦军押着晋惠公,奏凯回国。

上面说的“三败”的问题,无论是对史实还是对卦的破解,都有解作秦军三败,或者作秦穆公的战车三次破败的。其实,根据当时晋、秦两国的实力,特别是晋惠公已经处于众叛亲离的境地,不大可能有三次胜利。而穆公的战车无故破损三次,也不太合理。司马迁著《史记》,不取“三败”之说,突出韩原的决战,作了极为生动、惊险而又颇具神奇色彩的描写。意译如下:

九月十三日,晋惠公夷吾与秦穆公会战韩原。夷吾脱离大队伍,单车与秦军争夺有利地形。穆公发现、驱车追赶。夷吾拼命逃跑,穆公率少数人紧追不舍。

因为他一心想生擒夷吾,只顾追赶,不觉离自己的队伍越来越远,反被晋军包围。正在万分紧急的当儿,突然三百勇士冒死杀入,不仅解了穆公之围,而且生擒了晋君夷吾。这天兵神将似的三百勇士是从哪里来的呢?原来许多年前秦穆公在岐下(今陕西岐山县内)丢失了他最为心爱的宝马,被当地三百土人捕获,把它杀了,当秦穆公派去的人赶到时,马肉已经煮熟,准备饱餐了。寻马的官吏又气又恨,把三百人统统抓了起来,要将他们全部处死。就在这时,秦穆公赶到,看到这个局面,知道已经无法挽回,索性把三百人全部放了。并且说:“我这是第一流的宝马,听说吃宝马肉必须喝酒,否则会伤身体的。”于是每人赐酒一壶。三百人感激不尽,多年来一直在寻找报答的机会。听说穆公伐晋,便一齐偷偷跟来。看到穆公被围,所以拼命相救。

晋惠公做俘虏,被押解到秦国,很不服气,一直在寻找这次失败的原因。最后他终于想清楚了,对和他一起做俘虏的韩简说:“千错万错,都是我父亲当年的错,如果当时听了史苏的话,不和秦国结亲,我就不

会去投靠秦国,不投靠秦国就不会有割地的盟约,没有割地的盟约就不会发生战争,没有战争我们就不会当俘虏了。”于是话题又回到了晋献公当年卜嫁女的往事。

六 力量卦中来

——《左传·僖公廿五年》记晋文公卜勤王

公元前 636 年正月，秦穆公派兵送晋公子重耳回晋国。通过令狐激战，庐柳谈判，不到一个月的时间，重耳全面战胜了在位的晋怀公子圉，取得了国家政权。二月丁未日，在外流亡了十九年的公子重耳正式即位，这就是后来继齐桓公称霸的晋文公。

晋文公虽然得了晋国，但总觉得如果只是守着老父留下来的祖业，不足以显示自己，必须另有一番作为。正在这时，机会来了，周天子向他发来紧急求援书。原来周王朝发生内乱，周天子被赶出了国门，就像重耳自己当年流亡外地一样，急需帮助。

事情是这样的：公元前 639 年，郑文公出兵攻打在今河南睢县西北的滑国。因为滑国也姓姬，是周王的近亲，所以周襄王派大夫游孙伯去调解，请郑文公放过弱小的滑国。因郑文公对周王朝久有积怨，不但不听调解，反而扣押了使臣游孙伯。周襄王大怒，下决心进行讨伐。苦于自己没有力量，于是借用附近狄人的兵力，虽然没有取得很大胜利，但毕竟出了一口恶气。

周襄王很感激狄人，便聘狄女为王后。无奈这位狄王后并不喜欢襄公，而和襄王的弟弟王子带私通。襄王火了，废掉了狄后。这下惹怒了狄人，起兵杀进京城，周襄王仓皇出逃，狄人立王子带为周天子。周襄王逃出洛阳，一直向东。中途遭到狄人的追杀，于是逃入郑国境内。因为上年不愉快的战争，郑文公对他非常冷淡，让他住在汜地（在今河南襄城县内），冷暖不问。这年冬天，周襄王从汜地派人向鲁、晋、秦三国诸侯告急求援。信上凄凉地写道：“本王愚蠢无能，得罪了母后的宠子，现在住在偏僻穷困的汜地避难，特此敬告诸叔。”

襄王的使臣到达晋国，正是晋文公继位的当年冬天。这时秦穆公派出护送重耳的军队还驻在黄河沿岸，未曾回国。秦穆公也同时收到了周襄王的求援信，正在考虑是否出兵。晋大夫狐偃看到了这种形势，急急向晋文公建议说：“要想在诸侯中树立威信，最好的办法就是扶助王室。一旦成功，天子信用，诸侯尊敬，这是霸业的基础。况且，勤王救国，也是大义所在，我们绝不能落在秦国的后头！”

晋文公很同意狐偃的见解，却又觉得自己力量单薄，没有把握，因为他身边的三千卫士还是秦穆公派给他的。他反复问自己：这点力量能行吗？如果出动，带有几分风险；如果不动，又会错过机会。为了保险，最好和秦国联合出兵。但单独出兵，功在自己；联合出兵，二国平分。究竟如何处理好，无法决断，于是让卜偃卜卦。

卜偃先用龟卜，结果遇到当年黄帝在阪泉战胜炎帝前所卜的同样征兆。卜偃大喜，连声叫道：“好卦！好卦！”文公却一个劲地摇头，说道：“不行不行！我怎么敢跟黄帝比呢？”卜偃解释说：“这有什么不可以呢？今日之王，就是昔日之帝嘛。黄帝战胜炎帝，正好说明我们能帮助周王战胜王子带，不是好得很吗！”卜偃的解释是不无道理的，因为传说中的黄帝和炎帝都是少典的儿子，而周襄王和王子带也同是周惠王的儿子，两者都是兄弟相争。但晋文公还是摇头，觉得这样比喻不妥。最后交代卜偃说：“那就再用《周易》占个卦吧。”于是卜偃用《周易》占卦。

卜偃执策在手，照法推演。

第一个“三变”的结果得数二十八，营数为七，为少阳。

第二个“三变”得数二十八，营数七，为少阳。

第三个“三变”得数三十六，营数九，为老阳。

第四个“三变”得数二十八，营数七，为少阳。

第五个“三变”得数三十二，营数八，为少阴。

第六个“三变”得数二十八，营数七，为少阳。

把“十八变”的结果重叠起来，便成了下面的图式：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	离	} 大有
六五	八	--		
九四	七	——		
九三	九	——	乾	
九二	七	——		
初九	七	——		

六个营数中只有第三个是九，是老阳，为可变爻。九三变六三，阳变为阴，乾下离上的大有䷍变成了兑下离上的睽卦䷥，所以《左传》记载说：“筮之，遇大有䷍之睽䷥。”

卜偃占卜的结果：本卦为大有䷍，乾下离上；变爻为九三；变卦为睽䷥，兑下离上。互卦为三，下卦为离三，上卦为坎三。卜偃说：“吉！这是一个天子宴请诸侯的卦。战胜而受天子宴请，正说明我们勤王有功。”卜偃是怎样得出“战胜而受天子宴请”结论的呢？

1. 九三爻辞提供了文字的依据

大有九三爻辞说：“公用亨于天子，小人弗克。”这条爻辞历来有多种不同的解释，直到今天还有人在作某种玄妙的猜想。其实在当时人看来十分简单，就是因为某种原因诸侯受到天子的宴请。从文字上看，“用”同因，“亨”同享，而享又通飨，宴请之意。“用亨于天子”即受到天子的宴请。至于是什么原因受到宴请，这就要因事因时而论了，一般是因为武功，或者是语言德，或者是其他突出的贡献。正因为是武功文德，小老百姓是不可能享受的，所以说“小人弗克”。

《大有》的九三爻辞可以说与上面提到的“遇黄帝战于阪泉之兆”互相发明，又互相印证。“黄帝战于阪泉”是就皇室内部互相对立的双方而言的，九三爻辞则是就诸侯的作用而言的，而二者的结论都是胜利，所不同的只是一个胜利前的预兆，一个是胜利后的宴飨。所以卜偃

十分有把握地说：“战克而王飨。”

2. 由乾之兑的卦象

因为变爻是“九三”，下卦由乾☰变兑☱。兑和乾都是下卦，很难分出轻重主次，但乾属天，兑属泽。如果把乾比作天上的太阳，那兑就是太阳照耀下的湖泽。如果把乾看成天子，那兑就是天子庇佑下的臣民。变卦是由乾变兑，乾先而兑后，所以卜偃据以解释说：“太阳照耀湖泽，天子亲自郊迎。”《左传》用描写的笔调记载说：“天为泽以当日，天子降心以逆公。”

3. 本卦上下卦的卦象

卜偃最后还说：“大有去睽而复，亦其所也。”意思是说：即使不说变卦，就本卦上下卦的关系看，也有这个意思。本卦大有，乾☰下离☲上，无论是自然物还是社会现象，乾的象征和代表物都在离的象征和代表物之上，所谓乾尊而离卑，同样有天子降心诸侯之象。

至此，卦象已经十分清楚，所以卜偃没有作更多的推论，晋文公也满心欢喜，没再提出别的疑问，“勤王”的大计也就这样定下来了。

因为卦的鼓舞，晋文公下了决心，而且决计单独行动。于是派使者去秦军向秦将辞谢：“现在我已经回国继位，一切正常，国内安然无事，感谢护送，尊驾请回。”一面率领人马，顺黄河而下，直赴王子带盘踞的温城（在今河南济源县）。

公元前 635 年 3 月，晋军到达温城附近的阳樊（在今河南济源县西南），晋文公派少数人去汜地迎接襄王，其他人马立即包围温城。狄人慑于晋军的声威，不敢参战。这年 4 月，叛军被歼，王子带被俘。四月丁巳日，襄王回到王城，杀了王子带。第二天，晋文公入城朝见襄王，襄王亲自出城迎接，设盛大酒宴犒劳文公，并赠给大量财物，一切都如卜偃在卦中所说。

七 旧卦套解(上)

——《左传·宣公六年》记王子伯廖据丰卦论公子曼满

这是一个并不完整的故事,而且只见于《左传》,其他经籍均不载。《左传·宣公六年》:“郑公子曼满与王子伯廖语,欲为卿。伯廖告人曰:‘无德而贪,其在《周易》丰䷶之离䷝,勿过之矣。’间一岁,郑人杀之。”

公子曼满究竟是哪国的公子,以及他的具体事迹,史无可考。根据公元前 603 年前后郑国的历史分析,很可能是郑穆公子兰的儿子。子兰是靠晋文公重耳的力量扶立的,在位二十二年。公元前 606 年,郑穆公去世,子夷继位,为了一碗水鱼汤,引起兄弟之间各派势力的大屠杀。曼满很可能是这次事件的参与者和牺牲者。

公子曼满为什么会参与这场斗争呢?原因就是谋取更大的权位和更多的财富,他在同王子伯廖的谈话中已经流露出了他想做“卿”的思想。王子伯廖,姓王子,名伯廖。据村豫的注释,王子伯廖与公子曼满都是郑国的大夫,但公子曼满不满足于已有的地位,瞄准了最高位置的“卿”。在春秋时期,卿是各国限制最严的职

位，周王朝明确规定：“大国三卿，小国二卿。”郑国是小国，自然只有二卿。全国一共才两个“名额”，可曼满一定想得到它，而自己又并无什么德行；“无德而贪”，曼满惨败的命运也就无可避免了。

但王子伯廖论公子曼满的惨败不是从一般的经验出发，而是以《周易》卦义为依据，征引《周易》却又未加发挥，仅仅说了一句“其在《周易》丰䷶之离䷝，弗过之矣。”话虽然只有一句，都很准确，《左传》记述其事说：“间一岁，郑人杀之。”间一岁就是隔一年，也就是王子伯廖说这番话的第三年。那么，王子伯廖据以立论的“丰䷶之离䷝”的卦义又是什么呢？“弗过之矣”又是指的什么呢？这就有必要对卦丰䷶和变卦离䷝进行分析了。

丰䷶的卦体是离䷝下震䷲上。丰卦卦辞：“丰，亨，王假之。”《周易正义》说：“丰者多大之名，盈足之义。财多德大，故谓之为丰。德大则无所不容，财多则无所不齐。无所拥碍谓之为亨。故曰：‘丰，亨。’王假之者，假，至也。丰、亨之道，王之所尚，非有王者之德不能至之，故曰‘王假之’也。”

按照《正义》的解释，丰有四个方面的含义：在数量上是多，在形体上是大大，在容量上是满，在需求上是足。它们之间既是主客关系，又是因果关系。人的德行大了，什么事情都可以容纳，所以说“德大无所不容”。钱财多了，什么东西都可以添置齐备，所以说“财多无所不齐”。但购置物件得以财多为条件，而财多要以德大为条件。

丰卦是个吉利的卦，所以说“亨”，但亨也得有条件，这就是“无所拥碍谓之亨”。无所拥碍就是畅通无阻。那么是不是什么人都可以“亨”，可以“无所拥碍”呢？不，丰卦卦辞说：“王假之。”所谓王假之就是要王者才能拥有。也就是说“非有王者之德不能至之”。这些条件公子曼满都未具备，所以说他“无德而贪”。无德而贪会造成什么样的结果呢？这就有了变爻和变卦的暗示。

由丰䷶之离䷝的变爻是上六，即丰卦的第六爻，而变爻的爻辞是破解的依据。丰卦上六爻辞说：“丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。”意思是说：很大的一栋房子，却用东西严严实实遮盖着。从窗户往里看，一个人也没有，一点动静也没有。一年如此，二年如此，三

年还是如此,这是十分凶险的象征。

这则爻辞的用意是不难理解的。拥有一栋很大的房子的人,自然是大户人家。长期关门闭户,毫无动静,一连两年、三年见不到人影,必定发生了大的变故,所以说“凶”。王子伯廖在引用这段爻辞时似乎只用了最后一句:“三年不覿。”而且这最后一句也只用了前面一半:三年。所谓“勿过之矣”就是说不超过三年。

综上所述,王子伯廖引《周易》“丰䷶之离䷝”,实际上只用了两个部分,一是丰卦的卦辞,从中引出“无德而食”;一是丰卦“上六”爻辞,从中引出“不得超过三年”,而且又没说明,只说“弗过之矣”。因为是议论性的,不是预卜性的,所以没有展开卦象分析。另外,引用的卦辞和爻辞都是丰卦,并不涉及离卦,为什么一定要说“丰䷶之离䷝”呢?这里有两个方面的原因。一是解卦的需要。解卦需要使用丰卦的“上六”爻辞,而当时解卦,爻辞和爻变是紧密联系的。在卜卦中据以破解的必定是变爻的爻辞,而变爻必须产生变卦。所以虽然不引用变卦,变卦也会因变爻而自然被引出。二是习惯的影响,因为当时解卦一般都用变卦相参照,影响所及,即使不是预卜,本卦和变卦也被一起引出。可见当时离开卦象使用义理还仅仅是一种开端,并未完全脱离占卜的记录形式。由此可见,《周易》的象数使用早于义理使用,它是由象数进入义理的,不懂得象数也就无法真正理解《周易》的义理。

八 旧卦套解(下)

——《左传·宣公十二年》记智庄子论先谷必败

公元前 613 年,继晋文公之后称霸诸侯的楚庄王即位。公元前 606 年,楚庄王北伐陆浑戎,兵进洛阳,公然在周天子王城的近郊举行盛大阅兵式,向周王朝示威,大有取而代之之势,然而问了鼎的轻重后又自动退兵。公元前 597 年,郑国背楚附晋,楚庄王再次率兵北上,很快攻破郑国都城。郑襄公坚“肉袒牵羊”,迎出郊外,表示投降,而且主动提出了三个处置方案,任凭庄王安排,他都唯命是听。一是他作为俘虏,带回楚国关押;二是瓜分郑国,将郑国土地分赐各诸侯;三是灭郑改县,将郑国的版图正式划归楚国。楚庄王见他如此谦卑诚恳,不顾臣下的反对,下令部队后退三十里,允许郑国派人谈判。于是两国订立盟约,郑襄公派自己的弟弟子良去楚国做人质。楚军就地休整,准备在黄河饮马之后,再班师回国。楚庄王虽然没有灭郑,由于郑国已诚心服楚,楚国的势力再次进入中原的核心。

这时霸主晋文公重耳虽然已死,但他的班底还在,霸主的余威尚存。而且继位的晋襄公

也很想有一番作为,自然不容许楚国势力如此轻易北上。于是晋国以荀林父为三军统帅,兼统中军,南下救郑。军至黄河,听说郑国已和楚国订立和约,战事已经结束,荀林父的幕僚桓子主张回师,不要进入郑国,以免惊动百姓。上军统帅随武子深表赞同,说:“我们打仗,必须师出有名。楚军讨伐郑国,是因为郑国背叛了楚国,现在讲和,又是因为郑国同意恢复与楚国的关系。举措合理,处置得当。去年楚军入陈,今年入郑,都未扰民,并没有为两国造成灾难,人民都很感激,国君也无怨恨,说明楚军很得人心。况且,孙叔敖为楚国令尹,调度有方,待人有礼,上下一致,这样的军队是不可战胜的,我们还是回去的好。至于如何对付楚国,等待时机再说。”

桓子和随武子的意见本来是对的,郑、楚之间的战事已经结束,楚军正回撤,在这个时候向楚国军队发起进攻,无异挑起一场新的战争。况且,衡量双方的力量,晋军并无战胜楚军的把握,所以大家都表示同意。但中军副统帅先谷坚决反对。他大声地叫喊着:“晋国之所以能在诸侯中称霸,就是凭着军队的勇敢坚强和将领们的指挥得力。如果我们不战胜楚国,就等于在我们手中丧失了霸主的地位。与其让我失霸,还不如让我去死!况且,我们整师出发,志在克敌,现在敌强而退,这是懦夫的行为,你们做得到,我做不到!”说罢,冲出营帐,率领他自己的人马,直冲黄河渡口。上军大夫智庄子看着先谷远去的背影,无可奈何地叹息道:

此师殆哉。《周易》有之:在师䷆之临䷒。曰:师出以律,否臧凶,执事顺成为臧,逆为否,众散为弱。川壅为泽,有律以如己也,故曰律否臧。且律竭也,盈而以竭,夭而不整,所以凶也。不行谓之临。有帅而不从,临孰甚焉,此之谓矣。

智庄子的结论是这支部队完了。并举师䷆之临䷒的卦爻、卦象加以论证。可以分以下几层意思:

1. 以变卦爻辞论证

师䷆卦是坎下坤上,师变为临䷒,是初六爻由阴变阳。临卦初六爻

辞说：“师去从律，否臧凶。”《易传·大象》解释说：“师出以律，失律凶也。”意思是说，军队作战，最重要的是统一号令，号令如果不能统一，无论是战胜还是战败，都是危险的。智庄子关于臧否的解释稍有出入：“执事顺成为臧，逆为否。”就是说各级将领对上级的命令能够坚决执行就臧，就吉利；不能执行，就危险。

2. 以《师》卦的卦义论证

师卦卦辞：“师：贞丈人吉，无咎。”什么叫“师”、“贞”呢？《易传·彖》辞解释说：“师，众也；贞，正也。”智庄子没有全引，只间接地引了一个众字：“众散为弱。”军队既然是一个由很多人组成的武装集团，就必须高度集中，而不能分散。靠什么集中呢？靠严格的纪律。没有纪律就必然涣散，涣散就必然失去战斗力，所以说“众散为弱”。

3. 以变卦的卦象论证

师卦䷆变临卦䷒，是因为下卦由坎☵变兑☱。在自然事物中，坎代表水，兑代表泽。坎变成兑，也就是水成了泽。水为什么变成了泽呢？原因在于河水受到堵塞。河水被堵，危害甚大，比之部队，有律不行，有如河水壅塞，所以智庄子说：“川壅为泽，有律以如己也，故曰律否臧。”河水堵塞，可以使过多的水泛滥成灾，又可以使缺水的地方干涸成灾，都不是好事，所以说“且律竭也，盈而以竭，天而不整，所以凶也”。意思是说，军令像江河的流水一样，当行则行，当止则止，如果“天而不整”，违背了这个原则，就很危险。

4. 间接用师卦爻辞论证

师卦六三、六五二爻的爻辞都为不利。六三爻辞说：“师或舆尸，凶。”六五爻辞说：“长子帅师，弟子舆尸，贞凶。”六三爻辞说部队的车子不是拉的给养，而是拉的死尸。六五爻辞进一步解释，这死尸不是别人，而是军队统帅的弟弟。为什么“长子帅师，弟子舆尸”呢？因为亲兄弟在一个部队，不好节制，所以打了败仗。其用意同样是强调统一号令的重要。所以说：“有帅而不从，临孰甚焉。”这里反复强调了临：“不行谓之临”，兑是泽，泽是不流动的，所以说：“不行谓之临”，既是临卦的卦义，又是临字的字义，都是暗示号令不行的危险。

智庄子的议论是针对先谷的行为发的，如果任其所为，最多不过葬

送先谷本人和他所率领的那一部分军队。三军司马韩献子想挽救先谷的厄运,向统帅荀林父建议说:“先谷如果失败,你有不可推卸的责任。你是统帅,不能节制部下,能无责任吗?与其看着先谷失败,不如全军推进。万一失败了,责任大家共同承担,也比让先谷一人单独承担好。”荀林父是个性多犹豫的人,既不想让先谷个人承担责任,更不忍眼看先谷率领的人马全军覆灭,只好采纳韩献子的建议,下令全军推进,于是三军渡河。

楚军在驻地作了短期休整,准备起程回国。尽管晋军已经渡河,决心与楚军决战的消息一再传来,楚庄王仍不想和晋军作战。很得楚王信任的伍参一再向庄王建议,主张迎击晋军,令尹孙叔敖则坚决反对,二人在楚王面前展开争论。孙叔敖盯着伍参那并不肥胖的躯体说:“如果仗打不赢,你这百十斤瘦骨头够大伙儿煮汤吗?”伍参也毫不客气地回敬说:“如果仗打不赢,我这把骨头早被晋军拿了,你想煮也煮不成;如果打赢了,你这顾前顾后的孙叔敖脸面还有地方搁吗?”伍参的话既刺激了孙叔敖,也刺激了楚庄王,于是传令:“全军就地待命。”

伍参见庄王的态度有了改变,又进一步做工作说:“晋国当前的执政人物都是新上台不久的,没有多少威信,军队尤其如此。上军副帅先谷刚愎自用,不听节制,单独行动,统帅荀林父毫无办法。现在晋军已全部渡河,实际上不是全军服从统帅,而是全军和统帅服从先谷一人。这样的军队能不败吗?况且,您是大国之君,而荀林父仅是一国之臣,现在荀林父居然跟上来了,而您却想回避,这不丢了全楚国人的脸吗?”楚庄王是最要脸面的人,经伍参这样一激,觉得这仗非打不可,何况又有几分成功的把握。于是传令:“全军北上。”

公元前597年5月14日,晋军与楚军战于邲水之南,晋军大败。败军为了争船过河,互相残杀,惨不忍睹。有人劝楚王趁此机会彻底消灭晋军。楚王说:“我和晋君为了争霸,互相过不去,百姓有何罪?放他们一条生路吧,让他过河!”这就是历史上著名的晋楚邲水之战。如果不是楚庄王大发慈悲,邲水以南的晋军不可能有一人生还。

智庄子虽然只是以《周易》作为议论的根据,但实际上是在利用前人占卜的结果,不过他的理论化程度比之王子伯廖、公子曼满更加提高了。

九 一梦一卦支撑的战争

——《左传·成公十六年》记晋厉公卜击楚

公元前 579 年，晋厉公为了保护盟国，不顾自己国力的虚弱，毅然决定亲统大军，南下伐郑，郑国得知晋国准备出兵，急派使臣，飞奔楚国求援。几乎就在晋国出兵的同时，楚共王也亲统大军，北上救郑。这对在疆场上较量了几十年的世仇，又将在新的战场会面了。

晋军本以骁勇善战著称，当年晋文公正是凭借它的勇敢和自己的谋略而称霸一时。无奈十八年前晋楚邲水之战，晋军遭到楚军的沉重打击，元气大伤。从这个时候起，晋军上下一直存在着畏楚怯战的心理。这年五月，晋军南渡黄河，途中得到楚国出兵的消息，高级将领中立即出现了主和与主战互相对立的两派。下军统帅范文子主张立即撤兵。他是从晋国的实际情况出发的。他认为：撤兵才能保存实力，保存实力才能保持国家的稳定，保持国家的稳定才能保住祖宗遗留下来的家业。至于南征北战，称霸诸侯，已经不是我们这代人力所能及的了，留待子孙后代去办吧。上军统帅栾武子表示反对，他虽然说不出很多理由，但表现出的逻辑却

很清楚:出兵就是为了打仗,打仗就是为了胜利。如今仗还未打,胜负未知,因此只能前进,不能后退。因为厉公没有表态,也没开会讨论,大家不便各行其是,队伍仍在争争吵吵中继续前进。

六月,晋、楚两军在洧水之旁的鄢陵相遇,战争势所难免。临战前夕,范文子还是坚持自己的意见,说现在战局未开,和谈还来得及。他的副手下军副统帅做他的工作说:“还是打吧,我们历史上已经发生过多次丢人现眼的事了。当年韩原之战,惠公被俘;箕之战,先轸丧命;邲之战,荀林父惨败,这都是您亲眼所见的。如果我们这次再回避楚军,那就是一而再,再而三,三而四了。”范文子说:“别提当年啦。当年是为了晋国的生存,败也得打;如今是为了与诸侯争霸,就是胜也没有这个必要。况且,无外忧必有内患,要想既无外忧,又无内患,只有圣人才能做到,我们能做到吗?”一场争论,各执一端,谁也未能把谁说服。

第二天,一个阴雨如晦的日子,兵家最为忌讳的天气,不料楚军竟全面出动,紧靠着军营垒摆下阵势。晋军统帅们紧急集合,商议对策。中军统帅栾书说:“楚军敢在这样的天气出战,足见他们的轻浮和急躁。我们不妨坚壁深垒,数日之后,楚军必退。我们趁他撤退的时候进攻,一定能取得胜利。”新军统帅郤至说:“不然。当前楚军内部有六大矛盾,我们正好利用。而且他们又选定这样的坏天气,机会难得,不可错过。”接着就六大矛盾逐条进行了分析。郤至虽然解说得条条有理,但对方的矛盾不一定就是己方的胜利,将领们对楚军的畏惧心理并未消除,多数人仍在犹豫。楚军降将苗贲皇向厉公献计说:“楚军的精锐,全部集中在中军,左、右两军是没有多少战斗力的,但左、右的胜负又直接影响中军。请把我们的主力分成左、右两翼,集中打击他们的左军和右军,定能获得大胜。”晋厉公是个既不懂战术,又无力节制诸帅的昏君,诸帅意见不一,他也无法决断,于是命随军史官卜卦,让神来决定。

史官按《周易》卜筮的固有程序操作:

第一演的结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第二演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第三演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第四演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第五、第六演的结果,得数都是三十二,营数为八,都是少阴。

将以上结果相重叠,就成了下面图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	} 复
六五	八	——		
六四	八	——		
六三	八	——	震	
六二	八	——		
初九	七	——		

震下坤上,为六四卦中的复卦䷗。营数中没有老阳九,也没有老阴六,是不变之卦。

复卦在《周易》中为第二十四卦,卦辞是:“复:亨,出入无疾,朋来无咎。反复其道,七日来复。利有攸往。”意思是说,如果遇上这个卦,征兆很好,无论是出门或者进门,都不会生病。外面来客,对主人也没有害处。家里有人出门,七天之内,一定会从原路返回来。出门是很吉利的。

按照解卦的原则,凡是不变的卦,必须根据卦象和卦辞进行破解。卜卦的史官正是根据这个原则办理的,不过他所据《周易》不是我们今天见到的版本,卦辞和我们今日见到的复卦卦辞很不一样。卦辞比较简单,只有三句,十个字。卦辞说:“南国蹇,射其元王,中厥目。”史官解释说:“蹇,窘迫穷困之意。楚国在南,南国便是楚国。楚国为何窘迫?因为他们‘元王’被射。元王即大王。楚国称君为主,所以元王即是楚王。元王被射中什么地方呢?‘中厥目’,被射中了眼睛。国王受伤了,眼睛被射瞎了,能不败吗?”

也有人认为,“南国蹇,射其元王,中厥目”十字,不是卜辞,而是史官对复卦卦象的解释。复䷗卦是震三下坤三上,六爻中只有第一爻是阳爻,有阳气初起之象。阳气的走向,是由南至北的,阳气初起,在地域上自然是南方了,所以说“南国”。从第二爻开始,一直到第六爻,都是阴爻。阴是不吉利的征兆,连续为阴说明边疆不吉利,这个国家可能遇到困难,所以说“南国蹇”。另外,南方属离(☲),而离卦在社会地位上代表诸侯,就身体部位代表双目,所以又引出了“元王”,引出了“目”。

而阳气激荡,有飞矢之象,所以说“射其元王,中厥目”。这一说法除了“飞矢之象”有些牵强,缺乏根据外,其他都是说得通的。

就在厉公占卜的同一天,晋军高级将领之一的魏奇做了个怪梦,梦见自己拿着弓箭射月亮,一箭射中,月亮掉了下来,自己也掉入了泥潭之中。魏奇把自己的梦向厉公报告,厉公也感到奇怪,急忙叫史官详解。因为是临战前的梦,史官自然要努力向有利于战争的方面考虑,于是解释说:“太阳和月亮,是天地间两大宗主,而日为主,月为次。以人事论,太阳是天子,月亮是诸侯,自然是天子为主,诸侯为次。就诸侯内部而言,与天子同姓为主,异姓为次。晋国与天子同姓,楚为异姓,所以太阳代表晋国,月亮代表楚国。今魏奇射堕月亮,说明楚王必定死在魏奇的弓箭之下。不过,魏奇自己掉入泥中,也是不祥之兆,必须格外小心。”

厉公的卦,魏奇的梦,互相印证,若合若契,都说楚王必有箭伤,楚军必败。厉公本人,以及晋军大多数高级将领,本来对这次战争毫无信心,现在因为有了这一卦一梦,仿佛是神在暗示,大家精神为之一振,决心一战。于是按照苗贲皇的建议,加强两翼,以便集中打击楚军左、右两个薄弱点。

就在楚军降将苗贲皇为厉公出谋划策的同时,楚王身边也坐着一位来自晋国的高参。此人姓姬名州黎,是晋国的宗室,对晋军内部的一切了如指掌。他无须登高远望,仅凭自己一对耳朵,根据车马奔驰滚动的声音,就能准确无误地判断出晋军的各种行动,包括兵力的部署,将帅的派遣,准备出击的时间。所以晋军分左、右翼突击的计划,对楚王来说早在掌握之中,晋军将领们的高兴不过是揭幕前一时的自我陶醉罢了。

战斗开始了,前日做梦的魏奇选定了隐蔽的最佳位置,弯弓搭箭,单等楚王到来。魏奇本来就是著名的神箭手,这回又得了梦中射月的鼓舞,心里更踏实,认定楚王必死于自己箭下。楚军作战素来骁勇,而带头冲锋陷阵的照例是三军的最高统帅。这回是楚王亲自统军,自然也是他第一个冲在战队的最前面。魏奇藏身在自己的掩体里,眼看楚王所乘战车朝自己方向冲来,心里有说不出的高兴。他老远就瞄准了

目标,又一再调整角度,他要选定最佳的角度,最理想的距离,然后放箭。目标越来越近,角度和距离越来越理想,但听一声弓响,利箭脱弦而去直射战车上顶风立着的楚王。楚共王是久经沙场的战将,远远听到风声,知道利箭到来,将头微微一偏,箭头擦身而过,箭的尾部却重重地擦伤了他的左眼。楚王火了,立即召来大将养由基,交给他两支箭,交代说:“务必将射伤我左眼的那家伙射个透彻。”

养由基是无与伦比的神箭手,眼力好,力气大,勇不可挡。相传他练眼力有一套独特的办法:张开双眼,死死地盯住一个目标,一动不动,直至能将通常的蚊子看得有苍蝇大,将苍蝇看得有麻雀大,麻雀看得有老鹰大,才算功夫到家。由于眼力特好,所以最善于在纷纭复杂的情况下迅速准确地捕捉目标。魏奇放完箭,如果待在掩体不动,本也无事,无奈他兴奋中完全忘记了解梦人要他格外小心的告诫,竟然探出身子,想看看楚王是怎样被他射堕战车,以及楚军又是怎样抢救的热闹场面。养由基站在自己的战车上,用双眼向前方左右一扫,一眼就看到了正在向楚王方向张望的魏奇,认定他就是射手,抬手一箭,果然将魏奇射了个前胸透后背。养由基拿着剩下的一支箭向楚王复命。原来养由基勇而好杀,又是箭无虚发,而且往往一箭能射杀数人。楚王怕他杀人过多,所以平时不准他带箭,只在十分必要的时候才给他箭。一般是一个目标给一支,今天因为对射伤自己眼睛的射手特别恼恨,才一次发给两支。但养由基还是一箭完成了任务,缴回了剩下的一支。

楚王虽然负伤,但并不妨碍他指挥作战,仍然在阵地上来回驰骋。作战是全靠士气的,晋军知道楚王负伤,又有一卦一梦作为精神支柱,没以为楚军将败,作战特别勇猛,拼命向楚王扑来。楚王陷入了十分危险的境地。养由基火了,不顾楚王的禁令,从别人身上抢过箭袋,对准蜂拥而至的晋军,一阵猛射。可怜这些为擒楚王抢头功而拼命冲杀的勇士,像穿鱼贯腮一样,成串成串地被养由基的神箭射死。晋军渐渐退去,楚王也不敢恋战,双方各自收兵。

楚王既被射伤左眼,又被团团围住,几遭不测,十分晦气,决心来日报复。回到营中,交代负责军务的司马子反说:“布置各军做好准备,来日黎明出战,务必歼灭晋军,报今日一箭之仇!”说完回帐休息去了。子

反本是个嗜酒如命的人,好在自控力强,在作战以及各种紧要场合从不喝酒。今天虽然十分疲劳,有酒最好,但他知道在这种场合是万万喝不得的,因为还有布置来日作战的紧要任务。他感到十分口渴,于是向侍卫喊了一声:“水!”侍卫见他拼杀一天,十分疲倦,想让他恢复一下疲劳,于是提来一坛酒。子反见了,将手一挥,说:“我要水!”侍卫知道他的脾气,只要你坚持说是水,他一样可以将酒当水喝,于是坚持说:“是水,您喝吧!”子反果真不说了,抱起酒坛,一饮而尽,接着也就迷迷糊糊地睡着了。楚王一觉醒来,东方已经微白。他见军中毫无动静,知道误了大事,急忙驰入子反营中。一进帐篷,一股浓郁的酒味扑鼻而来,子反酣睡未醒。楚共王作战向来谨慎,怕晋军趁自己没有准备进行袭击,叹了一口气“天败我也”,下令立即撤兵,辎重给养,一概弃而不顾。

第二天一早,探马向厉公禀报:“楚军连夜逃跑,辎重给养丝毫未动。”厉公开始不信,后来接二连三地接到同样内容的报告,才相信是真的。于是三军踊跃,高呼万岁,浩浩荡荡地开进楚军弃置的营垒,美美地吃喝享受了好几天,也算赢得了一场战争的胜利。

一〇 祸福自知的宣公夫人

——《左传·襄公九年》记穆姜卜幽居东宫

鲁成公十六年(公元前 575 年)鲁国“三桓”的权力斗争进入了异常紧张的阶段。当年季友的后裔季孙行父,庆父的后裔孟献子等人拥戴年轻的国君鲁成公,形成后世所谓的“帝党”,叔牙的后裔叔孙侨如拥戴成公的母亲穆姜,形成“后党”。两党针锋相对,互相以消灭对方为目的,各不相让。叔孙侨如虽然以一比二,在数量上占劣势,但他既欺成公年轻,并未实际掌权,又仗着“国母”穆姜是他的情妇,决心抓住时机,一口吃掉孟孙和季孙氏。穆姜也极力支持,一时出现了颇于叔孙侨如有利的形势。

这年七月,鲁成公要去宋国的沙随参加各大诸侯国的盟会。临走的时候,穆姜要成公下令驱逐季、孟,成公推托说:“我马上要去沙随参加晋厉公主持的盟会,回来再说吧!”穆姜坚持,一定要他办了再走。恰好成公的两个异母弟弟公子偃和公子鉏路过,穆姜指着他们两人说:“非要你才能做国君吗?他们一样可以!”于是矛盾进一步激化。成公为了保住自己的国君地位,完全和他母亲决裂,而季、孟两家为了自保,

对成公及其权力进一步加强了保护措施：由孟献子留守，季孙行父陪同成公出国。由于研究部署耽误了时间，鲁成公未能准时参加盟会。

这次盟会是决定伐郑御楚的战略问题，而当时抵制楚国势力的北上中原各国的共同利益。鲁成公未按时到会，引起了各国诸侯的不满。叔孙侨如从中挑拨说：“鲁侯之所以迟迟不到，是因为鲁国想徘徊观望，坐收渔翁之利。”盟主晋厉公听了十分恼火，拒绝接见成公，晋鲁关系出现了明显的裂痕。叔孙侨如见自己的第一步计划已经实现，于是派人对指挥诸侯联军的晋大夫郤犇说：“鲁国之有季、孟，就好比贵国之有栾、范，都是国家的祸害。季孙行父、孟献子他们已经商量好了，说晋国政出多门，不能依靠，宁愿亡国，也要倒向楚国。大夫若想控制鲁国，唯一的办法就是趁机扣留季孙行父，然后将他杀了，我在国内同时将孟献子除掉。这样，鲁国紧跟晋国，也就没有问题了。鲁国不怀二心，其他小国就好办了。”郤犇觉得有理，于是扣留与鲁成公同行的季孙行父，而且准备将他杀掉。

这年九月，鲁成公回到鲁国，加强了内部控制。通过一番紧张的外交活动，救出了季孙行父，“帝党”取得了胜利，叔孙侨如逃亡齐国。季孙行父将穆姜关进东宫。成公杀了他的弟弟公子偃，以发泄对他母亲的怨恨。

穆姜被送进东宫，好心的人用《周易》为她的前途卜卦，希望她能早日出来，获得自由。

第一演的结果，得数三十二，营数为八，为少阴。

第二演的结果，得数三十二，营数为八，为少阴。

第三演的结果，得数二十八，营数为七，为少阳。

第四演的结果，得数三十二，营数为八，为少阴。

第五演的结果，得数三十二，营数为八，为少阴。

第六演的结果，得数二十八，营数为七，为少阳。

将六次的结果重叠起来，便成了下面图式：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	艮	} 艮
六五	八	--		
六四	八	--		
九三	七	——	艮	
六二	八	--		
初六	八	--		

艮下艮上,正好是艮卦䷳,而且阴爻营数都是八,阳爻是七,都是不变之爻。《左传》如实记载说:“遇艮之八”。

艮䷳是山,山是静止不动之物。而重卦的艮卦是两山重叠,山上加山,以此推断穆姜的前程,当然十分不好,将是永远无出头之日。掌卜卦的史官一旁见了,怕穆姜伤心,立即纠正说:“不对不对,刚才演算上卦的营数全记错了,老阴老阳,为可变爻。阴阳互变,震下兑上,应为随卦。”

这史官真是聪明人,也不知是从哪里弄来的规矩,所有老阴老阳都变,于是构成了下面图式:

本 卦

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	艮	} 艮
六五	八	--		
六四	八	--		
九三	七	——	艮	
六二	八	--		
初六	八	--		

变 卦

爻位	阴阳	单卦	重卦
上六	——	兑	} 随
九五	——		
九四	——		
六三	——	震	
六二	——		
初九	——		

《左传》如实记载说：“是谓艮之随䷐。”

史官轻易将艮卦改成了随卦，于是根据随的卦义解释说：“好卦，一前一后谓之随，您在这里很快就会出去的。”

穆姜是个十分有头脑的人。她在一旁听了，摇了摇头，说：“不可能了，谢谢大家的好意。随卦不属于我，艮卦倒好像是我注定的。随卦卦辞说：‘元亨利贞，无咎。’随卦虽然主吉，无咎，是个很好的卦，但它的无咎是有条件的，必须‘元亨利贞’，而后才能‘无咎’。元者万物之长，亨者嘉庆之会，利者义之所往，贞者正之所归。为人之长必须以仁，嘉庆必须合礼，得利必须以义，持正方能事成，而且不是说在口上，必须落实在行动上，这样才能‘随’，才能‘无咎’。而我呢，作为一个女人，本不该过问国政，而我却参与了谋乱的活动，这叫不仁，不可谓之元；对国家没有做什么好事，不可谓之亨；自作自受，以害其身，不可谓之利；行为不检点，有失自己身份，不可谓之贞。这‘元亨利贞’四字，我全都没有，怎么能够‘随’呢？自我取祸，能没有‘咎’吗？我一定是死在这里的了，不可能出去了。但你们的好意，我很感谢。”

襄公九年（公元前564年）五月辛酉日，穆姜死于东宫，事实证明了她的分析是完全正确的。

穆姜之后，史学家从人的认识角度分析，肯定了穆姜的自知之明。说她虽然干过一些糊涂事，但事后很清醒，对自己的所作所为有了比较深刻的反省和认识。占卜家从卦的破解角度分析，发现了以德解卦的新途径，把穆姜说成为易卦破解的新流派。其实，穆姜既不是思想家，也不是占卜家，而是一个地地道道的女政治家。她从自己的利益和政治观点出发，支持叔孙侨如为首的叔孙氏集团而反对孟孙、季孙集团。我们很难具体评论两大政治集团的是非得失，值得一提的是她很有政治家的思想和气度，很了解政治斗争的残酷性和不可调和性，在关键时刻不惜撤换自己做着国君的儿子而改立他人的儿子为国君。也惟其如此，当她彻底失败之后，并不心存任何侥幸的妄想，是个了不起的女人。

一一 艳福中的艳祸

——《左传·襄公廿五年》记崔武子卜娶棠姜

谥号叫武子的齐国权臣崔杼，于公元前553年扶立废太子姜光为齐庄公，从此，崔武子和齐庄公既是荣辱与共的君臣，又是过从甚密的朋友。这对君臣兼朋友却因为美妇棠姜先后丧命，而其凶兆竟早已显示在崔武子娶棠姜的卜筮之中。

说不清是什么时候，齐国棠邑的地方长官棠公去世，崔武子亲自去棠邑吊唁。棠公的妻子棠姜是有名的美女，而棠姜的弟弟东郭偃又是为崔武子驾车的驭手。崔武子虽未见过棠姜，但从东郭偃的轮廓、肤色、体型，不难看出他姐姐棠姜的美丽，因而早已心中向往。这次去棠邑，一则代表朝廷为死者吊唁，二是想亲眼一睹棠姜的风采。

崔武子和东郭偃来到棠公的府第，棠姜素服拜迎。洁白的衣裙更加衬托出她那白里透红的脸盘，而躬身肃立的威容更显示出恰到好处的曲线型体态。崔武子被棠姜的美丽慑住了，两目光牢牢盯着，久久不能离开。好在棠姜是紧靠棠公灵柩立着的，表面看去以为崔武子

为国惜才,陷入了长时间的沉思与哀痛。东郭偃是清楚的,他怕被别人看破,拉了他一把,于是匆匆地完成了祭礼,回到了他们的住处。

事情总是有偶合的。此前不久,崔武子的妻子去世,他正在觅偶。而这时棠公又死,丢下了这漂亮的寡妻,崔武子觉得这里面有着他们的天缘巧合。他把决意娶棠姜的想法告诉东郭偃,并征求他的意见,请他从中说合。东郭偃是他的部属,自然知道他的权势,更了解他的为人。按照通常情理,有了这门亲事,对东郭偃自己也大有好处。但不知什么原因,他总觉得这门亲事有什么严重不足之处,甚至根本不能结合。原因究竟在哪里,最后他终于找到了,原来崔杼是齐丁公的后裔,而自己是齐桓公的后裔,两家都姓姜,按习俗同姓不宜婚配。他把这个意见告诉了崔武子,崔武子不愿就此罢休,说习俗是人们自己形成的,可遵可不遵,应该由神来决定,于是请卜史占卦。

卜史推演的结果如下:

第一演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第二演的结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第三演的结果,得数二十四,营数六,为老阴。

第四演的结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第五演的结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第六演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

将六次演算的结果重叠起来,成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	兑	} 困
九五	七	——		
九四	七	——		
六三	六	——	坎	
九二	七	——		
初六	八	——		

按次序重叠起来,坎下兑上,正好是困卦。其中第三爻是老阴,阴爻变阳爻,于是下卦的坎☵变成了巽☴。巽下兑上,变成了大过卦(䷛),《左传》如实记作“遇困䷮之大过䷛”。

困卦本来是个不吉利的卦,名字的本身就不吉利。《易传·象》说:

“泽无水，困。”水是一切生命的源泉，而湖泽又是天然的水库。如今湖泽无水，说明大旱当头，威胁着万物的生存，所以说“困”。为什么说泽无水呢？因为困卦的卦体是坎下兑上，在自然事物中，坎代表水，兑代表泽。泽是储水之所，不是从高处往低处流的，如今水在泽下，泽在水上，水无法流入泽中，所以说泽中无水。

不仅困卦是个不吉利的卦，由困卦变成的大过也是带有冒险性的卦。什么叫“大过”？《易传·彖》说：“大过，大者过也。”大者过就是要特大才能超越，才能过去。不仅小的过不去，一般的也休想过，指的是一种异乎寻常的现象。从卦象看，大过䷛上下两端都是阴爻，四阳在中。阴爻意味着险阻，阳爻被包围在中间，没有超人的本领，很难超越，所以叫“大过”，也就是说只有大有本事的人才能过。《周易正义》解释说：“以人事言之，犹若圣人过越常理，以拯患难也。”拯患难是从患难中拯救出来，常理是通常的事理。全句的意思是只有圣人才能超越常理，从患难中拯救出来。只有圣人才能超越的，常人就很难超越了，所以就存在风险。

为婚姻大事占卜而遇上这样两个卦，自然是凶多吉少，这本来是显而易见的。从来有权力的人是很难听到真话的。几位占卜的史官为了讨好崔武子，争相举出了各种理由，论证这是一个非常吉利的卦。有的说大泽无水，是因为没有遇到甘霖，如果天降时雨，大泽就会一片汪洋。棠姜丧夫寡居，好比泽中无水，有了理想的夫家，就如时雨喜降，所以说吉利。有的利用大过的卦破解说：大过是大者能过，武子国家重臣，正好是大，即使有某些不很顺利的事，也必定能过，所以说吉利。还有人举出大过卦中的一些爻辞加以发挥：大过是超出寻常之义。大过的九二爻辞还说：“枯杨生稊，老夫得其女妻。”九五爻辞说：“枯杨生华，老妇得其士夫。”无论是枯杨生芽也好，老夫得少妻也好，老妇得少夫也好，都是超乎寻常的好事，所以说吉利。

大家的赞捧使崔武子满心欢喜。他高高兴兴地把占卜的结果给最有权威而又好说直话的陈文子看，他希望从陈文子口中也能听到同样的声音。陈文子看了，连声说道：“不好不好，这桩婚事一定办不得。”接着，作了如下一些破解：

“内卦是离☲，离是中男，这是男方的象征。变爻是六三，于是离变为巽☴，巽是长女。中男配长女，自无不可。”崔武子听了，不禁一喜。不料陈文子话锋一转，接下去说：

“但巽属风，风是能吹落一切的，有吹落果实，吹倒树木，吹塌房屋，所以有克夫之象，此女定不可娶。娶则无家可归。

“况且，困卦的六三爻辞说：‘困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻，凶。’而六三爻又正是由困到大过的变爻，是断定吉凶的依据所在，这就更不好了。

“所谓困于石？就坎卦卦象而言的。坎属水，坎又主险。石在水中，周围波涛汹涌，石头既不能动，又无船只往救，人困在上面，就十分危险了。这是明显的主凶之兆。

“所谓据于蒺藜，是就兑卦卦象而言的。兑属草，而蒺藜满身荆棘，是草中之最危险者，人陷蒺藜之中，必有刺伤，也是主凶之兆。

“内卦为水中之石，外卦是草中蒺藜，说明环境险恶，不可居留。如果误以水中之石为安，草中蒺藜为无伤，就有生命危险，就会有家而不得归，自然也就无法再见到他的妻子了，所以说‘不见其妻’。这是个险象环生，一步紧过一步的卦，所以说‘凶’。占婚姻而遇此卦，十分不吉，因此我说此女决不能娶。万一要娶，必无所归。”陈文子作了最后的断语，结束了他的破解。

陈文子的破解像一大瓢冷水从头泼下，浇得崔武子全身冰凉。但棠姜的美色又使他无法死心，他要寻找理由来为自己辩解，就像在法庭上寻找法律依据来为自己辩护一样。“她不是寡妇吗？寡妇不是因为死了丈夫吗？看来这水中之石，草中蒺藜，是有道理的，要不她丈夫棠公怎么会死呢？但丈夫既死，说明一切灾难已经由他承担了。对，就是这个道理！”崔武子有了重大的发现，终于自己说服了自己，或者说自己支持了自己，于是娶了棠姜。

人尽管在观点上有许多不同，但对于美色的追求却大体一致，崔武子看中的棠姜，难免不被别人看中。凭着崔武子的地位和权势，如果是一般人，哪怕是齐国的任何一位将相，都可以不在话下，无奈此人又正是他唯一的上司兼朋友齐庄公。齐庄公本来就经常去崔武子家走动，

现在有了棠姜，走动就更勤了。因为他是国君，无论崔武子还是棠姜，都不好拒绝，于是这对君臣兼朋友不仅共事，而且公然共妻了。

以他人之妻为己妻本来不合法，但因为庄公是国君不合法也成了合法，至少是半合法，而且去时都要瞧准了崔武子不在家的空当，因而倒也相安无事。无奈庄公得寸进尺，不仅以崔武子之妻为己妻，而且以崔武子之家为己家，胡乱处理崔家的财产。一次，庄公趁崔武子不在，在和棠姜幽会之后又将崔武子一顶官帽赏给了别人。他的侍者提出劝告说：“这样恐怕不妥，这是权力的象征呀！”庄公却不以为然，回答侍者说：“这算什么？崔武子多的是帽子，能在乎这么一顶吗？”坚持将帽子赏给了他要赏的人。

不出侍者所料，崔武子对此十分生气，下定决心要除掉庄公。

庄公虽然行事荒唐，但对自己的性命却看得十分重要，一队武艺高强的卫士始终不离左右，崔武子等待了许久，始终无法下手。正在这时，庄公因为一点小事重重地鞭挞了他的心腹侍者贾举，事后又照常信用。贾举决心报这顿鞭挞之仇，于是主动和崔武子联合。一天晚上，贾举在和崔武子联系之后，向庄公谎报军情，说崔武子不在家，于是庄公带着他的一队卫士急急向崔家奔去。进得崔府，贾举将卫队安排在一处休息，让庄公按惯例一个人进入内室。崔武子将棠姜藏在一间暗室，却于四周埋伏武士。庄公来到往日幽会的地方，不见棠姜，于是去邻近的房间寻找。但听得一声号令，伏兵四出，火把齐明，众人大喊捉贼。庄公慌了，大声申辩说：“我是国君，我不是贼！”说来也很滑稽，众人明明知道他是国君，却故意地说：“我们是奉命捉贼，不管你是不是国君，到了这里就是贼！”庄公见说不清楚，转身就跑，当即被乱箭射死。他的卫队也全部被歼。

崔武子杀了庄公，以夜间误杀为由向国人作了交代，改立庄公的异母弟弟臼为国君，是为齐景公。景公初立，以崔杼为右相，庆封为左相，齐国权力全部操纵在二相手中，而二相自然又以右相崔杼为大。崔武子得意之余，不禁在心中暗笑陈文子的迂腐：“什么困于石，据于蒺藜，尽是胡扯。我如果不娶棠姜，怎么能引来庄公？不引来庄公如何杀他？不杀庄公又如何能为右相？这不正是因祸得福吗？”然而崔武子高兴得

太早了,厄运正在等着他。

崔杼和庆封虽然共掌齐国政权,但相互之间却又在钩心斗角。崔杼因为是右相,处处想凌驾于庆封之上。庆封表面上尊敬,内心却十二个不愿意。正在这时,崔家的后院起火,棠姜前夫的儿子和崔杼前妻的儿子不和,而崔杼又立了棠姜所生的儿子崔明为世子。崔杼前妻之子不服,要求庆封主持公道。庆封为了搞垮崔杼,趁崔杼不在,支持前妻之子杀了棠姜前夫之子。崔杼回家,弄清原委之后对儿子的所作所为十分生气。就在这时,事先安排好了的庆封出现了。崔杼向他诉说了家中的不幸,并责怪两个儿子太不像话。庆封深表同情,关切地说:“你的儿子也就是我的儿子,待我去好好教训教训他!”于是率领人马,将崔杼的儿子以及崔家的所有人员尽行追杀。棠姜不了解内情,误以为是崔杼所为,气得自杀。崔杼见家庭弄成这个样子,无处可归,也只好自杀,最终应了陈文子“无所归也”的断语。

一二 一卦定终生

——《左传·昭公五年》记庄叔卜穆子之生

鲁文公十一年(公元前 616 年)十月甲午日,鲁国执政大夫叔孙得臣领兵击败翟人,并俘获翟军将领长翟乔如。恰好这时,得臣喜得贵子。为了纪念他这次非凡的军功,特地为儿子取名叔孙乔如。几年之后,他的夫人又生下第二个儿子。得臣想预知儿子的将来,自己用《周易》为儿子占了一卦。

第一演结果,得数三十六,营数九,为老阳。

第二演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第三演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第四演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第五演、第六演得数都是三十二,营数八,为少阴。

六次演的结果,营数为九、八、七、八、八、八,爻位为阳、阴、阳、阴、阴、阴。将它重叠起来,就成了下图:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	} 明夷
六五	八	——		
六四	八	——		
九三	七	——	离	
六二	八	——		
初九	九	——		

离☲下坤☷上，在六十四卦中为明夷卦。第一爻是老阳，为可变爻。阳变阴，下卦的离☲变成了艮☶，离下坤上的明夷变成了艮下坤上的谦卦☶。《左传》如实记载说：“遇明夷☲至谦☶。”

叔孙得臣会占卦，但不会解卦，于是将所得的卦交给卜史楚丘，请他破解。楚丘仔细观察了卦象，又认真思考了一会儿，然后用几句简单的话概括说：“这孩子必定要逃亡国外，但又将回国继承您的事业。而且回国的时候还要带回一个多口角、多是非的人，名字叫牛。这孩子结局不好，必定因饥饿致死。”简单几句，把孩子整个一生都概括了。接着，楚丘作了如下的详细破解：

“内卦为离，离为日。一日分为十时，十时相当人的十等社会地位。日中(中午)是一天的鼎盛时期，相当于人位的王；食时(早饭时)次之，相当于公；平旦(日出时)再次，相当于卿。从明夷的卦象看，离下坤上，离为日，坤为地，离下坤上也就是日在地中，太阳还未升起。再从变卦看，变卦为谦，谦者卑也，说明太阳的位置还很低，位置低自然亮度弱，大概相当平旦吧。而平旦正是卿大夫的位置，也正是您的位置，所以孩子必定是您事业和爵禄的继承人。

“离在飞禽中为雉，属鸟类。鸟儿的习性是天亮时飞出，黄昏时飞回。明夷至谦，说明时和平旦，鸟儿通常于平旦时起飞，甚至可能去很远的地方。鸟儿外出是为了觅食，而不是无故远游。以此参详人事，可知这孩子将来为了生活，为了某种政治的原因，必定要离开鲁国。然而鸟儿飞去是一定要飞回的，可知孩子最后定能回到鲁国。

“从明夷到谦，是因为初九(明夷的第一爻)爻变结果，初九爻是本卦参详的主爻。初九爻辞说：‘明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。’‘垂其翼’，有不敢公开显露之状，推之人事，可

知出国是非正常的,不公开的,因而必定是逃亡性质的。

“离为火,艮为山,由离到艮,有大火焚山之象。大火焚山,故有毁灭之象。艮又主言,故言为谗,初九爻辞有‘有攸往,主人有言’的话,可知其言必定是谗言。谁进谗言呢?六十四卦中离☲为牛,可知进谗之人必定名牛。

“主人有了谗言,必定还有不利于孩子的行动,所以说‘君子于行,三日不食’。三日不给饮食,而又不见挽救之兆,所以这孩子将来的结局很可能因饥饿而死。而使他饿死的又很可能就是这个名字叫牛的人。虽然如此,但您的爵位和事业他毕竟还是继承了,尽可放心。”

孩子长大以后他父亲是否将当年楚丘的破解告诉了他,我们不得而知,我们只知道这孩子就是后来继承叔孙氏爵位的穆子。

一次鲁国内乱,叔孙氏失势,年轻的穆子被迫逃亡。穆子逃到一个叫庚宗的地方(在今山东泗水县东南),因为连日未进饮食,加之一路奔跑,过度劳累,他终于倒下了。当他倒下的那一瞬间,自己清楚地意识到:这就是我生命的最后一刻了。

事物往往在必然中存在偶然,意外地生,意外地死,经常在人们的生活中出现。穆子一觉醒来,发现自己竟躺在一张干净的热炕上,紧挨着自己还坐着一位虽然谈不上十分美丽,然而却是朴素、大方的村姑。村姑见他醒了,十分高兴,想要说什么,却未出口,但见一片红云从她脸上掠过,眉宇间充满了欣慰和得意之色。

“是你救了我?”穆子感激地问。

村姑没有言语,只是频频地点了点头,而她的两颊竟已经红得十分深透了。

原来村姑是个孤女,去年一场瘟疫,失去了她尚在壮年的父母,她一个人守着父母留下的这两间房子和几亩薄田,在这穷乡僻壤的山村孤苦顽强地生活着。昨天傍晚她去井边汲水,发现这位年轻人倒在井边,费了好大力气才将他背了回来。一个姑娘家要独自背回一个失去知觉的年轻汉子,自然极不容易,更顾不了“男女授受不亲”,只能是抓着哪里算哪里。当她像小猫拖大耗子一样将穆子放到坑上时,自己连脖子都羞红了。也正是又背又拖的既成事实,村姑下了决心委身于他,

于是这间冷落的小屋又开始有了新的生活。

村姑心里十分高兴,她感激上苍,在她寂寞孤苦的时候给她送来了这样一位天使。穆子心里也十分高兴,他更感激上苍,在他生死攸关之际派来了这样一位娇娥照料。本来,这对年轻的患难夫妻完全可以互相厮守,百年到老了,然而不成,残酷的政治斗争在成就了这一切的同时又毁掉了这一切。大约就在他们共同生活了十天半月之后,穆子又上路了,因为这是鲁国的地方,他只有逃出鲁国才有生路。村姑没有阻拦他,只是伤心地哭着,她甚至后悔当初不该救他,又希望能再一次发现他倒在井边的路上,因为只有当他倒下的时候,她才有力量留住他。

穆子到了齐国,齐国的君主收留了他,安排了一定的职务,并为他娶了姜姓的姑娘为妻,穆子开始了齐国的经营。几年之后,姜氏生了两个儿子,大的取名孟丙,小的取名仲壬。

一天晚上,穆子做了个噩梦,梦见自己头上的天塌了,漆黑一片,一步步向自己压了下来。他拼命挣扎,毫无办法,眼看就要窒息,忽听得一个像牛嚎般的声音喊道:“阿牛救你!”但见一个全身黝黑,上背稍佝,健壮如牛的小家伙走了过来,双手一托,撑起了塌天,救出了穆子。穆子醒来,竟是一身冷汗。他以为是周围什么人救了他,一问,没有,而且也没有这个模样的人。穆子十分感激梦中救他的青年,将他的形象深深地铭刻在脑际。

鲁成公十六年(公元前575年),鲁国再次发生内乱,季孙氏、孟孙氏的“帝党”战胜了叔孙氏的“后党”,成公的母亲被囚禁,“后党”的首领叔孙侨如逃亡齐国。叔孙侨如本是穆子的哥哥,因为权力只容许一人掌管,所以当他在鲁国得志之后并没有接回他的弟弟。这次他也逃到了齐国,都成了逃亡者,反而亲热起来。叔孙侨如去看穆子,穆子热情地接待了他。席间,侨如对穆子说:“因为我们祖先的功劳,估计季、孟两家不会毁了我们的爵位,很可能接你回去接管我的权力。如果真的如此,你打算怎么办?”穆子知道哥哥不甘心自己的失败,并不想让自己接管他的权力,因而只冷冷地说:“要那样当然好,但恐怕是不可能的了。”

不出叔孙侨如所料,季、孟两家通过研究,决定迎穆子回鲁国继承

叔孙氏的爵位。使者来到齐国，穆子怕他哥哥从中阻拦，谁也没有告诉，一个人随使臣连夜离开了齐国。

穆子路过庚宗地方，想起了往日的村姑，特绕道来到那个偏僻的山村探望。穆子来到那间熟悉的小屋，正好村姑在家，见他回来，十分高兴。特地杀了一只肥鸡，为他接风。穆子不知底细，想侧面试探她的近况，一面吃着肥鸡，一面问道：“你大概有了儿子了吧？”他以为村姑另外嫁人了。

“有啦。啊，你还不知道呢，我们已经有一个小子啦。他正在放牛呢，我去叫他回来。”村姑爽快地答应着，随即去外面喊回了儿子。

村姑领着儿子进来，穆子一看，不禁呆了，这孩子竟和自己梦中见到的青年一模一样，只是没有成长成人罢了。

“牛儿，快过来！”穆子脱口喊出了孩子的名字。牛儿和他妈都感到十分惊讶，但就是这一声出人意料的呼唤，他们彼此间存在的距离也就顿然消失了。

阿牛很得穆子的宠爱。稍大，让他做了小官。当时的小官又称“竖”，于是称他竖牛。穆子又从齐国接回了孟丙和仲壬，但还是一心宠着竖牛，将主要权力交给了他。孩子们越来越大了，但穆子在立谁为嫡子的问题上拿不定主意。他想立竖牛，但竖牛是他和村姑所生，村姑出身寒微，儿子不够立嫡的资格。按理应该立孟丙，因孟丙的母亲在穆子离齐后改嫁，穆子恨她，迁怒于儿子，不想立他。竖牛为了争夺嫡子的权力，利用穆子的成见从中挑拨，以致使立嫡之事一直成为叔孙氏的悬案。

鲁昭公五年(公元前537年)，穆子病重。竖牛利用父亲病重的机会威胁孟丙放弃立嫡的权力。孟丙不答应，被他杀了。又威胁仲壬，仲壬逃奔齐国。这年十二月，穆子病情加剧，命竖牛召仲壬进宫。竖牛只是口头答应，始终不见仲壬的影子。穆子开始怀疑了。恰在这时，他的家臣杜泄来看他，穆子交给他一把宝剑，命令他即刻驱逐竖牛。杜泄知道竖牛的危害，不敢得罪，做了些劝解工作，退了出来。这下惹怒了竖牛，以病人需要安静为借口，禁止任何人和父亲见面，送茶送饭也只能送到门口，由竖牛亲自转递。但竖牛并不让穆子吃喝，将饭菜茶水倒

掉,谎称吃了。从十二月癸丑到乙卯,整整三天,穆子水米未沾。加之重病在身,支撑不住,含恨离开了人间。至此,楚丘当年关于逃亡国外,继承爵位,带回一个叫牛的多是非的人,最终因饿致死的预言,全部得到应验,就像事后为他写了传记一样。

一三 巧妙的破解

——《左传·昭公七年》记孔成子卜立卫君

公元前 11 世纪的某年月，管叔、蔡叔伙同殷商的残余势力武庚作乱，于是周公东征，放逐管、蔡，杀了武庚。封自己同母弟康叔于管、蔡辖地，这就是后来的卫国。康叔之后经过二十五代的文传武夺，到了卫襄公姬恶，已经是孔子时代了。卫襄公的夫人宣姜是一位风流俊俏的美妇，可惜无子，宠妾媵始倒接连生了两个儿子，大的叫孟縶，小的叫元。公元前 535 年，卫襄公来不及立太子就因病去世。群臣议立新君。议事前的一个晚上，卫国的辅国臣孔成子做了个怪梦，梦见一个古服古冠的人对他说：“我是康叔，你要为我立元为君，我将派你的儿子和史朝的儿子为国相。”说罢，倏忽而去。第二天一早，孔成子便将昨晚的梦告诉史朝，史朝说他也得了这么个梦，托梦人的形状和所说内容完全一样，于是两人在拥立新君的问题上也大致有数了。但究竟怎样理解这个“元”字，是指年长的老大呢，还是指名字叫“元”的老二呢，还需具体琢磨，因为“元”本身是大的意思，长的意思。

第二天,庭议开始。孔成子向大家介绍了先天晚上他和史朝的梦,大家认为这是始祖康叔的意思,但究竟是老大还是老二,不好确定,最后决定占卦,求助于神。于是孔成子执策在手,对天祷告完毕,开始按常规演算。

第一演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第二演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第三演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第四演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第五演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第六演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

重叠起来,便成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坎	屯
九五	七	——		
六四	八	——		
六三	八	——	震	
六二	八	——		
初九	七	——		

震(䷲)下坎(䷜)上,在六十四卦中为屯卦。营数都是七、八,属少阳、少阴,是不变之卦。按照破解的原则,不变卦应以卦辞为主,屯卦卦辞说:“元亨,利贞。勿用有攸往,利建侯。”卦辞中竟有现成的“元”字。大家看了,直在心里摇头,感到不好办,因为卦也和梦一样,只说要立“元”,而没有具体说明这元究竟是指年长的老大,还是名字叫元的老二。

为了慎重起见,孔成子要单独为老大卜卦。他握策在手,对天祝祷说:“是否该立孟縶为君,请神明示。”

第一演结果,得数三十六,营数九,为老阳。

第二演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第三演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第四演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第五演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第六演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

重叠起来,便成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坎	屯
五九	七	——		
六四	八	——		
六三	八	——	震	
六二	八	——		
初九	七	——		

重叠的结果,震(䷲)下坎(䷜)上,也是屯(䷂)卦,竟和前次的结果一样。不过前次没有变爻,这次第一爻是老阳,阳变为阴,震下坎上的屯䷂变成了坤下坎上的比䷇。按照惯例,变卦破解必须依据变爻爻辞。但比卦卦辞有“原筮,元永贞,无咎”的话,中间又出现了“元”字,正好和屯卦卦辞相呼应。孔成子犯愁了,自言自语地说:“又是一个元,究竟是指年长呢,还是指名字呢?”在场的人也犯了愁,都在心中嘀咕:“究竟是指年长的呢?还是指名字呢?”一时谁也不便张口。

史朝打破了沉默,肯定地说:

“元必定指名字,而不可能指年长。因为以元字作为状物之词,用来说明某物之大,某人之长,必须连同被说明者一起说出,如《书》的‘元首’,‘元恶’,《诗》的‘元龟’。如果单独说出,便不是状物之词,而只能是某物、某人的名称。今康叔明确提出立元,自然是指名字叫元的人了。

“我们再看专门为孟縻占的卦。屯卦初九爻辞说:‘磐桓,利居贞,利建侯。’爻辞的三句话都是针对孟縻的特点的,而这些特点都说明孟縻不宜为君。

“我们先看第一句:‘磐桓’。磐桓是徘徊不进的意思。今孟縻与元都是公子,由公子到国君不是徘徊,而是前进。爻辞说徘徊,说明孟縻只能在公子的位置上徘徊,不能进而为君。

“第二句是‘利居贞’。居者住也,‘利居贞’是利于居家,也就是说只有住家才吉利。但做国君不可能只住在家里,他要主持朝政,莅临祭祀,参与盟会,每天都有大量的事务需要处理。所以,宜于居家者不宜

于居国。再说孟縶生来有脚疾,行动困难,正应了卦中的‘利居’,事实上他住在家里比较方便。

“最后一句:‘利建侯’。所谓建侯是说要‘建’才能为侯,不‘建’则非侯。孟縶是老大,按常规他是理所当然的继承人,无所谓‘建’。既谓之建,说明原本没有。只有子元继位,越过了孟縶,原本没有的建而后有,才能称之为‘建’。

“根据康叔所托的梦,及前后两次卜卦,我认为神意是要我们立子元,而不是立孟縶。否则便会不吉。”

大家认为史朝破解得有理,一致同意立子元为君,一个拖延不决的政治难题得以顺利解决。其实,史朝主要是围绕孟縶的健康状况展开论说的,破解只是他论证的一种手段。

一四 未遂的政变

——《左传·昭公十二年》记南蒯之筮

鲁国自季友击败庆父立釐公(僖公)以来,他的子孙季文子、季武子、季平子先后掌握政权,历釐公、文公、宣公、成公、襄公、昭公诸代,长达百数十年。其间“三桓”势力争夺激烈,经常导致鲁国内乱。襄公十一年(公元前562年),季武子建三军,由季孙氏、孟孙氏、叔孙氏三家各统一军,大体平衡了力量,矛盾有所缓解。昭公五年(公元前537年),季平子改三军为二军,自己独统一军,四分天下有其二,使鲁君及孟孙、叔孙两家感到严重不安,于是三家的斗争又进入了一个新的紧张阶段。

“三桓”的权力斗争表面看来是互相争夺,实质上是三家联合起来对鲁君进行的争夺,互相间的争夺只是联合中的斗争,与鲁君的争夺才是斗争的联合。所以最感到紧张和心气不平的是当时的国君鲁昭公。昭公知道,以自己的力量,要铲除“三桓”的势力是不可能的。不仅铲除“三桓”不可能,即使将季孙氏的权力收回转让给其他两家也不可能,因为季孙氏的力量太强大了。反复思量,他决定从季孙氏内部另

外物色一人,来取代嗜权如命而又贪得无厌的季平子。全面考察的结果,昭公确定了季孙氏的一位公子,名叫子仲。

子仲虽然是季孙家的公子,因手中并无权力,自然也就没有推翻季平子的力量,只是为人敦厚有礼,不仅得到昭公的信任,而且颇受朝野人士的尊敬和拥护。尤其是费地的邑宰南蒯,对他特有好感。

费邑即今山东费县,属季孙氏管辖的地区,是个与齐国接壤的边远小县。季平子执政之后,盛气凌人,瞧不起自己的下属,更不把南蒯这个不足轻重的地方官放在眼里。南蒯非常气愤,决心要倒季平子的台,于是主动联络子仲说:“季平子狂妄自大,不是个东西!有一天看我把他赶出鲁国。到时季孙氏的一切财富和权力都归您,立您为季孙氏主宰,我和费地的百姓做您的忠实臣民。”子仲自然高兴答应。鲁昭公十二年(公元前530年),子仲又串通了朝臣叔仲子。一切准备停当,定时起事。为了不使鲁君直接卷入这场斗争,这年的十月,鲁昭公由公子仲陪同,去齐国访问。

起事前夕,南蒯反复分析了敌我双方的力量,觉得以区区费地对付季氏的力量,确实众寡悬殊,毫无胜利把握。为了鼓励他人,更为了说服自己,南蒯叩请神灵,怀着最大的诚心和急切的愿望亲自卜卦。历次演算的结果如下:

第一演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

第二演,得数三十二,营数八,为少阴。

第三演,得数三十二,营数八,为少阴。

第四演,得数三十二,营数八,为少阴。

第五演,得数二十四,营数六,为老阴。

第六演,得数三十二,营数八,为少阴。

将六次演算的结果依次重叠,成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	} 坤
六五	六	——		
六四	八	——		
六三	八	——	坤	
六二	八	——		
初六	八	——		

坤下坤上,在六十四重卦中为坤卦。其中第五爻为变爻,阴变阳,于是坤☷下坤☷上的坤卦变成了坤☷下坎☵上的比☶卦。

变卦的破解原则主要以变爻爻辞为依据。坤卦的六五爻辞说:“黄裳,元吉。”从字面上看,这是一个非常吉利的卦,在各种颜色中,古人以黄色为贵,从《诗经》开始就有了很多这方面的记载。以后皇帝的衣服用黄袍,皇帝的居室盖黄瓦,黄帝写字,行文用黄绢,都是这一思想的发挥。黄色本来象征着吉利,而爻辞更有“元吉”的话。元者大也,元吉也就大吉。黄裳而又大吉,自然是好卦。再联系到卦象,也是个很吉利的卦。坤象征地,以人事关系言之,象征臣,象征子,象征一切相对地处于低下的一方。南蒯是季氏管辖下的地方官,不仅是鲁君之臣,而且是季氏之臣,自然是属坤了。然而所占爻辞的品位却很高,位居“六五”。像“九五”是乾卦中的最高品位一样,它是坤卦的最高品位。为人臣而能达到最高品位,自然十分难得,所以说很吉利。

南蒯得了这个卦,十分高兴,以为这次起事必定马到成功。为了慎重起见,他拿着这个卦去找当时鲁国最有名的占卜大师子服惠伯求教。请人解卦是必须说明占卦意图的,就像病人向医生说明病情一样。南蒯不敢说他占卦是为了起兵反对季氏,只好含糊其辞地说:“如果要办事,这卦将主何凶吉?”惠伯答道:“这要看办什么事。如果办事合乎忠信,是个很吉利的卦,事情一定能办成功。反之,必然失败。”接着,子服惠伯展开了具体的论证。

1. 忠信与卦爻的关系

惠伯解释说:“外强内温,忠也;和以率贞,信也。故曰黄裳无吉。”这里的“外强内温”、“和以率贞”,说的是卦象,“忠”、“信”是从卦象中概括出来的卦义。“黄裳元吉”则是坤卦第五爻的爻辞,也是对卦象、卦义

的总括。

哪些地方表现了“外强内温”的卦象呢？原来比卦的上卦是坎，按照《易传》的解释，坎是一种险象。人在险恶的环境面前必须刚强，只有十分的刚强才能战胜险恶。下卦是坤，坤象征着地，而大地是无比和顺温柔的。所以，从卦象看，上卦是坚强，下卦是和顺。因为上卦又称外卦，下卦又称内卦，将这种卦象移之于人事，就是外刚强而内和顺。人能做到外强而内温（和顺），这就谓之忠。从另一个角度说，坎为水，坤为土，水和而土安，反映出了事物的本质，所以说“信”。信者诚也，真实无亡谓之诚。移之于人事，又反映出了“信”的特点。而这“信”主要是因水土的和谐引出的，所以说“和以率贞”。贞是诚的意思，而诚也就是信的意思，所以说“和以率贞，信也”。这样，“外强内温，忠也；和以率贞，信也”，就有了卦象和卦义根据。

重卦的第五爻，通常是这个卦的主爻，主爻的爻辞往往反映了全卦的主旨，“黄裳元吉”就是以上思想的反映，或者说是上面主旨的概括。之所以说黄裳元吉，是因为它有外强内温，和以率贞的内容，惠伯把它概括为“忠信”二字。苟无忠信，即便是“黄裳”，也不可能“元吉”。

2. 忠信与“黄裳元吉”的关系

惠伯认为黄裳元吉虽然是对卦义的概括，但又有它自身的义理。从“黄裳元吉”自身的逻辑来说，也是不能与忠信脱离的，否则就不叫黄裳元吉。惠伯说：

黄，中之色也；裳，下之饰也；元，姜之长也。中不忠，不得其色；下不共，不得其饰；事不善，不得其极。外内倡和为忠，率事以信为共，供养三德为善，作此三者弗当。

惠伯认为，黄是与忠相联系的，和是与裳相联系的，元是与善相联系的。黄在五行五色中居中，所以是中间的颜色，忠是内心诚实的表现。心中不诚则不忠，正好和色不居中则不黄属同一现象。所以，于心不忠，也就无法得到与忠相适应的黄色。

裳之所以为裳，是人们对下体的一种装饰（上衣下裳）。但人的下

体是以上体为前提的,上下不合作,不协调,就无法进行装饰,而要合作、协调就必须和。如果不和,作为装饰物的裳就不能存在。

元虽然本意是大,但在这里不是一般的大,而是特指的大。特指什么呢?特指“善”,长善为大,所以说“元,善之长也”。善也就是美德,元善是最大的美德,人的最大美德按《尚书·洪范》的说法,必须同时具备三个方面:“一曰正直,二曰刚克,三曰柔克。”也就是为人正直,能刚能柔。能刚才能树立,能柔才能治理。三者简称为三德,三德具,才能称之为“元”。

据此分析,“黄裳元吉”的卦兆,并非是谁占得就能为谁所有,而必须是忠、共(和)、善三者具备才能够承当。

3. 事与占的关系

子服惠伯不仅肯定了忠信与卦爻之间、忠信与“黄裳元吉”之间存在着必然的联系,并进而肯定所有占卜活动与行事必须合乎忠信的关系。他说:

且夫易,不可以占险。将向事也,且可饰乎!中美能黄,上美为元,下美则裳,叁成可筮,犹有阙也。筮虽吉,未也。

惠伯认为,整部《周易》充满着正气,不用于奸恶之人,不能占凶险之事。而且,问事时必须诚恳坦白,任何掩饰、回避都是不行的。子服惠伯还认为,“黄裳元吉”的黄、裳、元,体现了上、中、下三个方面,也就是上、中、下三个方面的人际关系。上美为元,中美为黄,下美为裳,三个方面的人缘关系都好,才能配得上“黄裳元吉”的断语。如果三个方面尚有欠缺,虽然占上这个卦,也不可能是吉利的。

南蒯听了,心中突突地跳个不止。原先对吉祥卦兆的那股喜悦心情,对推翻季平子的那种坚定信念,以及由此而产生的对自己美好前程的憧憬,顷刻间烟消云散。但话已经说出去了,不好再在季平子管辖下混事,于是以费地为见面礼,就近投奔了齐国。

这是继穆姜以后又一个以德解卦的典型例子。实际上是子服惠伯借解卦为名,为季平子做瓦解南蒯的思想工作。据实论之,南蒯的举动

也并非不合忠信。他虽然有某种程度的泄私愤之嫌,但主要是为了削弱季氏的私人势力,有利于鲁国政治上的统一,所以说不一定所有政变都是不合理的,但由于自己信念不坚定,竟被子服惠伯的一番政治宣传所击溃,故史评家有“君子讥其亡而哀其志也”的评论。

一五 天意与人意

——《左传·哀公九年》记阳虎卜救郑

鲁哀公时期，中国历史进入了春秋末叶，各国彼此间的争夺更加激烈。郑国在近邻强晋的反复侵夺下，国力日衰。公元前496年，郑国的国相、著名政治家子产去世，从此郑国更加衰败，局面很难维持。然而历史上许多当权者因私利蔽目，看不清事物的本来面目，总认为自己特别强大，而别人则十分渺小，这种心理发展到汉代，就有了“夜郎自大”的典故。

鲁哀公十二年（公元前483年）春天，郑国执政郑武子的嬖臣许瑕要求封给自己一块地方。郑武子反复考虑，实在拿不出地方来了，无法满足。许瑕因为得地心切，向郑武子提出了一个别开生面的奇想：“您既然拿不出地方来，是否可以允许我到别国去抢一块地方呢？”郑武子毫不犹豫地回答：“可以！”于是许瑕瞄准了距自己近而离宋国都城较远的宋地雍丘（今河南杞县）。这年二月，许瑕在郑武子的同意下，率领郑国军队突然包围了雍丘。宋国闻讯，派大将皇瑗领兵驰援。

宋国虽然不断受到东方大国田齐的侵扰，

但比之郑国，国力略强，所以皇瑗有恃无恐。他来到雍丘，立即对郑军实行反包围，而且大胆地逐日向里层推进。许瑕开始因为贪得雍丘土地，不肯退兵。几天以后，宋军合围，他想跑也跑不掉了。但闻军中一片哭声，大家都在悲哀地等待着死神的到来。

前方的军情报至郑国，郑武子急了，派专史去晋国求援。晋国本来是经常侵略郑国的敌国，但在国际交往上从来就没有永恒的朋友，自然也就没有永恒的敌人。当郑军被宋军团团围住，眼看就将全军覆没的紧急时刻，郑国竟向连年侵略他的晋国求援。晋国执政赵鞅本想出兵，又觉得这次战争明显曲在郑国。但如果不出兵，又碍于情面。为了寻找援与不援的借口，于是决定占卦，请神裁夺。

赵鞅采用龟卜的形式卜卦，卜的结果，龟壳上显出了两条裂缝，一条细小而弯曲，一条由北到南成直线。按照卜法，横者为土，竖者为木，由东向西者为金，由北向南者为火，细而曲者为水。所以，赵鞅得的是“遇水适火”之兆。赵鞅找来史赵、史墨、史龟三大占卜大师，共同研究破解。

史龟说：“火属阳，水属阴，今火遇水，谓之沉阳。虽是沉阳，但毕竟还是阳，可以兴兵。但卜辞说：‘利己伐姜，不利子商。’子商即是商子，殷商的后代，正好是宋国。‘不利子商’，说明宋不可伐。如果是齐国，倒是很吉利的。”

史墨说：“卦是您卜的，您姓盈。盈者满也。坎中满，而坎属水。水在北方，故为位。子，宋姓，名也。名位相当，不可干犯，宋不可伐。炎帝为大师，姜姓乃炎帝之后。我为水，姜为火，故凡姜姓皆可伐。”

史赵说：“您姓盈，本属水，今卜卦又得水位，水上加水，说明江河陡满。江河既满，不可洄游，况且，这场战争，错在郑国，扶邪压正，肯定不吉。所以，郑国是无论如何不能救的。”

三位专家从不同角度破解了卦兆，得出的结论是惊人的一致：郑不能救。

一直在旁边看着的阳虎却表示异议。阳虎是鲁国季孙氏的家臣，因反对季氏，铲除三桓的运动失败而逃奔赵鞅。阳虎是个天不怕地不怕的人。他虽然只是季孙氏的一个家臣，却不仅有办法控制季孙氏，而

且进而控制了整个鲁国。他不信郑不能救,也不信宋不能伐。于是拿过筹策,祷祝之后按周易的常规占卜法演算起来。

第一、第二、第三演的结果,得数均为二十八,营数七,为少阳。

第四演得数三十二,营数八,为少阴。

第五演得数二十四,营数六,为老阴。

第六演得数三十二,营数八,为少阴。

六次演算的结果重叠起来,就成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	泰
六五	六	——		
六四	八	——		
九三	七	——	乾	
九二	七	——		
初九	七	——		

乾下坤上,六十四卦中为泰卦,也是最好的卦。其中第五爻属老阴,为可变爻。阴变阳,由乾下坤上的泰卦,变成了乾下坎上的需卦。根据变爻破解的原则,自然以变爻爻辞为准。阳虎一看,说:“不好,宋国当前正是兴盛的时候,兵不可兴,这仗果真是打不起来了。”《左传》如实记载阳虎的破解说:“宋方吉,不可兴也。微子启,帝乙之元子也。宋郑,甥舅也,祉,禄也。我安得吉焉。”

阳虎是怎样得出兵不可兴的断语的呢?

1. 从郑、宋两国的血缘关系破解

六五爻辞的上句说:“帝乙归妹。”女子出嫁曰归,既然是帝乙嫁妹,说的自然是帝乙了。帝乙是商纣王的父亲,殷代倒数第二代君主,而宋国的始祖正是帝乙的庶长子微子。微子不助纣为虐,武王伐纣时主动归服周朝,故武王封微子于宋。郑则是周厉王的后代。宋、郑两国因为是异姓,所以是累世婚姻之国。就帝乙看来,所有郑人都是他的外孙,而宋人才是他真正的嫡系子孙。今爻辞说:“帝乙归妹”,肯定是宋国嫁女,主方是宋,在血缘关系上郑国输给了宋国。所以阳虎说:“宋方吉,兵不可兴也。”

2. 从“归妹元吉”的爻辞破解

泰卦六五爻辞的全文是：“帝乙归妹，以祉元吉。”祉者禄也，禄者福也。帝王嫁女，自然是优中选优，无论嫁者、娶者，都是幸福之极，所以说“以祉元吉”。但嫁者是帝乙之妹，娶者是某个有福气的公子，再美满，再幸福，也是他们两家的事情，与旁人无关。所以阳虎说：“祉，禄也。若，帝乙之元子，归妹而有吉禄，我安得吉焉！”“若”在这里指宋国。阳虎认为：宋的始祖是帝乙的庶长子，如今是宋君嫁妹，正在喜气洋洋，大吉大利，所以不能侵犯，他泄气了。

通过一番卦兆的破解，大家统一了思想，出兵援郑之议作罢。

晋国援兵不至，只有靠自己了。郑武子派子姚统兵救许瑕。许瑕兵力无多，被皇瑗击败。二月甲戌日，宋军突破郑军的最后防线，开始一个一个地收拾他们。皇瑗下令：除特殊有用的人才，其他一律处死。据《左传》记载，因有才能而被留下的仅张与、郑罗二人。许瑕因为个人贪得土地，死有余辜，可怜郑国数万将士，为了许瑕一己之私利，断送了性命。

春秋本无义战，而许瑕侵雍丘可说是不义中之大不义，因而谁也不敢公开主张出兵救他，包括阳虎在内。可见解卦都是有倾向性的，是根据人意来的。

一六 胜而不吉

——《国语·晋语》记晋献公伐骊戎

为了扩大自己的疆土，晋献公准备出兵攻打他的邻国骊戎。出兵前，命史苏卜卦。史苏这回没有用蓍草演算，而是采用龟壳占卜的办法。“占龟”的结果，得出两条裂纹，成扁口形会合，且各有细微的直线短纹，成锯齿状。中间又有一道较粗的纹路，好像一根骨头，含在人的口中。史苏看了，想了想，说：“出师必胜，但并不吉利。”献公感到奇怪，问道：“既然能胜，为何不吉？”史苏解释说：“卦象是口中衔骨。骨在口中，说明我能克敌，所以能胜。但骨头是由上下牙齿咬着的，牙齿成对抗之势，不是好兆头。而且，无论是牙齿还是骨头，都在口中，而口为是非所出。口角是非是最容易离间人与人之间关系的，所以说不吉。”献公听了，不禁哈哈大笑道：“简直胡扯，哪来的口角是非，不都在寡人耳里吗？好的，有用的，寡人听了；坏的，不利的，寡人将它严严实实地堵了，还能生出是非吗？”于是大军出发，直指骊戎。

骊戎是居住在骊山附近的戎族部落。兵力无多，自然经不起正在努力扩张的晋军的打击。

晋军像风卷残云似的将骊戎掳掠一空。骊戎国君的一对爱女也成了晋献公的战利品。

晋献公掳得一对美女，奏凯归来，十分得意。美女因为是骊戎姑娘，又是亲生姐妹，人们就称她们为大小骊姬。骊姬姐妹也确实招人喜爱，不仅生得天仙般美丽，而且又轻云般温柔。很快，献公被她俩折服了，就像他强大的军事力量使骊戎国君不得不折服一样。

一个灯火通明的夜晚，晋献公在宫廷里举行盛大酒宴，一则庆贺他伐骊的胜利，二来宣布他正式立骊姬为夫人。酒宴开始，晋献公一手挽着一位骊姑娘，春风满面地走进大厅，大家报以热烈的掌声。献公来到史苏席前，指着他的席面说：“苏大夫，你仔细看看你的席面与别人有何不同？别人面前，美酒佳肴，琳琅满目。而你呢，有酒无肴。其所以如此，是因为你占卜不灵。你不是说胜而不吉吗？既然胜了，有何不吉？事实呢，我不仅灭了骊戎，而且得到了两位绝世的美女，今天立大姬为夫人，还有什么比这更大的吉利？虽然这样，但你毕竟还是给寡人卜了卦，而且也卜得了一个‘胜’字。为此，特赏你一盅白酒。请吧！”

献公这一番冷嘲热讽，像一顿无情的鞭子，重重地抽打在史苏的身上，更打在他的心上。他不仅觉得人格受了侮辱，连祖先、事业都受了侮辱。然而在权力面前，他只能忍气吞声，只好端起那方形的酒盅，说了声“谢国君”，仰起脖子，一饮而尽。但史苏毕竟是有个性的人，该说的他不能不说。于是亮了见底的酒盅，深深一揖，恭敬地说：“罚得应该。不过，臣所说的并非自己杜撰，而是卦兆的显示。卦有显示，臣不敢隐瞒。如果隐瞒，不唯不准，而且欺君。二罪并罚，那就不是喝白酒的问题了。况且，我们都希望吉利，有吉乐吉，无凶备凶，不就更好吗？但愿臣所卜不准，吉而无凶，国家之福，为臣甘当受罚。不过古来国有夷夏，兵有男女。华夏素以男兵取胜，而诸戎素以女兵见强。陛下圣明，不但以华制夷，而且定能以男胜女，实所难得，理当庆贺。”晋献公没有琢磨准史苏的用意，却被一些男兵、女兵之类的新词儿所吸引，觉得十分有趣。一时高兴，吩咐一声，“上菜”，也就等于取消了对史苏的处罚。于是喜宴开筵，大家都沉浸在无边的欢乐之中。

宴罢，里克问史苏：“你说古来国有夷夏，兵有男女，以及华夏以男

兵取胜，诸夷以女兵见强，有这事吗？”

“怎么没有呢？”史苏回答说。“当年夏桀伐有施，有施被灭，有施人献美女妹喜。妹喜有宠，左右了夏桀，于是由伊尹辅佐通过艰苦创业建立起来的夏朝亡于妹喜。商纣王伐有苏，有苏人进妲己，妲己得宠，左右了商纣，于是灭商。周幽王伐有褒，有褒人进褒姒，褒姒有宠而生伯服，于是太子被废，西戎伐周，西周灭亡。已经重复过三次，如今是第四次了。您想，灭人之国，纳人之女，还要立为夫人，能有好结果吗？如果联系卦象，其凶兆就更加明显了。”

“那卦兆究竟是怎么说的，你为什么 not 将卦兆向国君详细解释呢？”里克似有几分责备的口气。

“我何尝不愿详细破解，我的相爷！没办法呀，人家不听，我还未开口他就火了，怎么解释呢？”史苏回答说。接着，史苏将上次卜卦的结果作了详细的破解。

“卦辞说：‘挟以衿骨，齿牙为猾。’挟者合也，口合才能含骨。口是由上下两方构成的，这就意味着晋、骊两方仍在胶着，斗争仍在进行。而骊戎国家已亡，骊方自然由骊姬来代替。猾者弄也，弄在口中，说明骊姬将以口舌为武器。女人本好搬弄是非，何况君之宠姬，更何况是仇家之女？说明晋国之乱必定因骊姬的口角而起。虽说口谗之乱，不过三五，难为大害，晋国尚不至于亡，就像一根鱼刺梗在喉中，虽不致毙命，毕竟有伤，而且给人带来极大的不舒服。所以，晋国必将出现一场大乱。”

公元前 656 年，骊姬于食物中下毒，诬陷太子申生，逼申生自杀。又株连重耳、夷吾，逼二公子出走，于是立骊姬之子奚齐为太子。公元前 651 年 9 月，晋献公病逝，奚齐继位。10 月，大臣里克杀奚齐，并鞭杀骊姬于市，从此晋国大乱，直至晋文公重耳继位才得以结束。

一七 曙光在前

——《国语·晋语》记晋文公卜得国

鲁僖公二十二年(公元前 638 年),在秦国做了六年人质的晋太子姬圉突然逃跑,在国内一些人的接应下回到了晋国。秦穆公对此非常生气。他回想这些年来对晋国的帮助,以及晋国对自己的态度,很不是滋味。十二年前他一手支持子圉的父亲晋惠公回国,让他做了国君,以后又接连几次帮助晋国度过灾荒。而晋惠公不仅不履行割河东八城的诺言,反而趁秦国遭灾的暂时困难出兵袭击。六年以前的韩原之战,晋惠公做了俘虏,许多人主张杀了他,秦穆公又坚持送他回国,还是扶立他做国君,为了平息大臣的怨恨,才让惠公的儿子姬圉来秦国做人质。姬圉来秦后,穆公自问待他不薄,将自己珍爱的宗室女怀嬴嫁给他,处处给他方便,没想到他竟偷偷逃跑,看来也和他父亲一样,是个忘恩负义的东西。想到这里,不禁气结胸膛,用力将桌子一捶,恨恨地说:“我要他死无葬身之地!”当即派出特使,日夜兼程,去楚国迎接晋公子重耳。

重耳是晋献公的第二个儿子。十七年前因

夫人骊姬进谗，献公逼死太子申生，祸及公子重耳和公子夷吾，二人分别外逃。献公死，夷吾通过内外行贿，在秦穆公的支持下回国做了国君，而重耳一直流亡在外。先在翟国住了十二年，然后到了齐国，以后经卫、曹、宋、郑，到达楚国。楚成王待他十分客气，用上公之礼接待了他，重耳在诸侯中的地位顿时提高。在一次盛大的宴会上，楚成王笑着问重耳：“公子将来回晋国做了国君，准备用什么来谢我呀？”

这个突如其来的提问，使重耳一时无法回答，因为他还未考虑回去做国君的问题，甚至压根儿就没有做国君的打算。当年离开翟国时他就很犹豫，既想去，又不愿离开他那温暖的小家。临行，交代他翟国的妻子说：“等我二十五年，二十五年我还不回来，你再嫁人。”翟姑娘扑哧一笑说：“我今年正好二十五岁，再过二十五年，恐怕早就不在世了，还嫁什么人？不过，你尽管放心去，不管多久，我等着你。”因为翟姑娘表了这个态，他才放心离开。到了齐国，齐桓公给了他八十匹马的家产，又将素有贤德的齐姜嫁他为妻。姜姑娘无论姿色，才学都超过翟姑娘，自己生活远比在翟国优越，重耳十分惬意，决心在齐国住一辈子。不久，齐桓公去世，姜姑娘觉得在齐国不可能得到有力的支持，动员他去别的国家，以谋求得力的资助，早日回晋国干一番事业。姜姑娘引经据典，反复劝说他，大丈夫不能溺于儿女私情，应该立志干一番大的事业。为了事业，必须趁早离开，重耳就是不听。姜氏无法，只好和他的下属子犯等人合谋，晚餐时放肆劝酒，将他灌醉，趁夜抬他上车，连夜离开齐都。重耳酒醒，竟大吵大闹，操起长戈，追着子犯打杀。不过人的思想和欲望是随着环境的变化而变化的。过去在多情多义的翟姑娘、姜姑娘面前，重耳一心想着的是温暖的家庭生活，现在与自己并排坐着的是正在同天下争霸的楚成王，而且公然把自己作为晋国未来的国君对待，精神为之一振，似乎自己真的要做晋国国君了。但如果真的做了国君，自己又拿什么来报答呢？

重耳毕竟是一代具有雄才大略的政治家，他略为一想，恭敬地回答说：“对呀，我重耳拿什么来报答大王呢？美女、玉石、锦罗绫缎，大王应有尽有。翡翠、旄牛、象牙、皮革嘛，是楚国的特产，晋国虽然多少也有一点，只不过是楚国的余波，所以，该拿什么来报答大王呢？”几句动听

而又得体的话,使楚成王十分高兴,但他还是不放弃自己的话题,继续笑着追问道:“话虽然如此说,但你究竟拿什么来谢我,我很想听听。”

重耳被迫没有办法,于是回答说:“这样吧,托大王宏福,重耳如能回国执政,有那么一天,两国交兵,我一定避君三舍,退让九十里。如大王还不见谅,重耳就只好左手拿弓,右手取箭,陪大王玩了。”

重耳的回答既有度量,又很诙谐得体,可谓不卑不亢,但却激起了楚国大臣们的反感,令君子玉等人坚决主张将他杀了,以绝后患,但楚成王没有采纳。就在这时,秦穆公派来迎接重耳的使臣到了,楚成王备了一份厚礼,派出卫队,浩浩荡荡地送重耳去秦国。

重耳到了秦国,秦穆公待他更是客气,而且明确地说自己支持他回晋国执政。重耳自然高兴,但天意如何呢?顺天者存,逆天者亡呀!他要亲自卜卦,以断吉凶。他拿过筹策,对天祝祷说:“晋公子重耳,预卜能否回国为君,乞神明鉴示。”

重耳按照“十八变而成卦”的原则认真操作。《国语·晋语》如实记载其演算结果说:“得贞屯悔豫,皆八也。”这是一个不同于《左传》记载的卦例。它的不同表现在三个方面:

一是名目不同。《左传》都作“遇×之×。”“遇×”是指六演之后所得的卦,也称本卦,“之×”指变卦,也称之卦。《国语》却不说“遇×之×”,而作“贞×悔×。”一般说来,贞、悔就一个重卦的划分而言,“贞”指内卦,即下卦,“悔”指外卦,也就是上卦。这里的贞指得卦,也就是本卦,悔指变卦。

二是卦变的原则不同。上面《左传》各卦,由内卦(本卦)到之卦(变卦)只有一爻变化,如第一例的“遇观䷓之否䷋”,是观卦的六四爻发生变化,六四变九四,阴爻变阳爻,坤下巽上变成了坤下乾上。第二例的“遇屯䷂之比䷇”是屯卦的初九发生变化,初九变初六,阳爻变阴爻,震下坎上的屯卦,变成了坤下坎上的比卦。这里的情况却不一样,由屯䷂到豫䷏,不只一爻有变化,而是屯卦的第一、第四、第五三爻都发生了变化。

三是对不动爻作了补充说明。上面提到,由屯变豫,屯卦的第一爻由阳变阴,第四爻由阴变阳,第五爻由阳变阴,另有第二、第三、第六三

个阴爻未变。为什么不变呢？因为求得的营数都是八，是少阴，为不变爻。所以《国语》如实记载说：“皆八也。”当然，还有别的解释，这里仅取一说。

卦成之后，一伙人围了上来，帮着破解。专门从事占卜的筮史首先发言，下断语说：“这是个不吉利的卦，闭塞不通，无可作为。”

筮史是根据本卦的卦象来破解的。本卦的下卦为震☳。震为雷，雷是可动之物，本来有所发展，但它的上卦是坎，坎有险阻闭塞之象，本来有作为的震被险阻闭塞的坎所遇阻，变得无可作为。按照筮史的解释，回国执政自然是毫无希望的了，重耳冷了半截。

站在一旁的司徒季子不同意筮史的解释，纠正说：“不对！是个十分吉利的卦。”接着，司徒季子逐层作了破解。

1. 关于卦的主题的破解

司徒季子的破解也很特别，他既不从卦象出发，也不从可变爻的爻辞出发，而是首先从所问之事和卦的主题之间的关系出发。因屯卦的卦辞和初九爻辞，豫卦的卦辞都有“利建侯”的话，于是司徒季子发挥说：“我们占卦是问的什么？不是问能否取得晋国政权吗？卦又是怎样回答我们的？‘利建侯！’利建侯就是利于建国封侯，这不是明明告诉我们肯定能够得到政权吗？还有什么卦有这么吉利！”

2. 关于震、坎、屯、豫各卦卦象的破解

司徒季子不同意屯卦䷂中震与坎的关系是动与阻塞的关系。他把屯卦和屯卦中的震、坎以及豫卦和豫卦中的坤、震的卦象综合起来进行破解。他说：“震属车，坎属水，坤属土，而屯有厚的意思，豫有乐的意思。有土有水，也就是有山有水，这是财富的来源。土层深厚，且又乐于生长作物，这就不仅有财，而且财源滚滚，不正是暗示我们事业前程远大吗？再说，震是雷，是车；坎是水，是众。主卦是雷是车，雷有威恐之声，车为能载之物；上卦为水为众，说明众望所归，如水之注于江，河之入于海，不正是说明我们很快就能得到晋国吗？”

3. 关于屯卦卦义、卦辞的破解

“屯”本是难的意思。《说文》：“屯，难也，象草木之初生，屯然而难。从屮(草)贯一；一，地也。”草木初生之所以难，是因为土层太厚，所以屯

又解作厚。于是司徒季子据以解释说：“文武具，厚之至也，故曰屯。”司徒季子根据破解的需要，把土层厚解释为文武功德厚。有文功武德，而且深厚，自然也就有资格做国君了，所以，屯卦卦名本身就是一种吉利的象征。

接着司徒季子就卦辞进行破解。屯卦卦辞是：“元亨利贞，勿用有攸往。利建侯。”司徒季子结合卦象解释说：“主卦（即屯卦的下卦）是震，震属雷，雷为大，所以说‘元’。上卦是坎，坎属水，水多而顺，通畅温柔，所以说‘亨’。震为车，车动响声自下而上；坎为水，水动自上而下，一切顺乎自然，所以‘利贞’。坎有险阻之象，震遇坎，说明小事难成，所以说‘勿用有攸往’。什么叫小事？一人之私事。何以知道是一人之事呢？震卦一阳二阴，男阳而女阴，男子仅一人而已，所以说一人之事。震是雷，坎是水，雷有威恐之声，水是顺从之物。有威严又能服从，是封侯建国的理想人选，所以说‘利建侯’。从屯卦卦辞看，也是吉利的。”

4. 关于豫卦卦义和卦辞的破解

豫卦卦体是坤下震上。如以八卦为一个家庭，则乾是父，坤是母，震是长男，于是司徒季子据以破解说：“豫有安逸快乐之义。为什么能安逸快乐？因为豫卦由坤与震组成，坤为母。震为长男，母亲虽然老了，然而儿子大了，有人代劳，有人赡养，所以安逸快乐。人能安逸快乐，自然百事顺心，所以豫卦也是个吉利的卦。”

豫卦的卦辞是“利建侯、行师”。司徒季子根据自己的需要发挥说：“从豫卦卦辞看也是吉利的。坤是内卦，而坤为母。母居内而逸乐，所以利于在内封侯。震是外卦，而震为长男，男儿志在四方，所以说‘利行师’。要取得国家政权，免不了行军作战，所以‘利行师’就是最好的征兆。”

最后，司徒季子总括性地说：“所以，无论是屯卦还是豫卦，都是证明能够得国的好卦。”重耳听了，大受鼓舞，开始了回国夺取政权的紧张部署。

这年十二月，晋惠公去世，第二年二月，秦穆公亲自率领军队护送重耳回国，国内拥护重耳的势力派董因过河迎接。重耳来到黄河渡口，但见浊浪排空，大有吞没一切之势。董因知道重耳笃信星象，向他解释

说：“没有问题，今年正逢岁星（即木星）经过大梁（今开封），主行天道之象。而岁星经过的具体路线又正在晋国的上空，正好应着您的事业，还怕过不了河？再说您当年遇难出走，岁星在商丘，而这个星位正好又是当年晋国受封的星位，说明从您离开晋国那天起，就注定要回晋国执政，这都是上天的安排。”

重耳还是不敢，让董因卜卦。于是董因按《周易》规定的程序进行演算：

第一演，得数二十八，营数七，为少阳。

第二演，得数二十八，营数七，为少阳。

第三演，得数二十八，营数七，为少阳。

第四、第五、第六演，得数都是三十二，营数八，均为少阴。重叠起来，如下图：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	泰
六五	八	——		
六四	八	——		
九三	七	——	乾	
九二	七	——		
初九	七	——		

《国语·晋语》如实记载说：“筮之，得泰之八。”

《泰》卦乾下坤上，先天而后地，是难得的好卦。《易传·彖》辞解释说：“天地交而万物通也，上下交而其志同也。”泰卦卦辞：“小往大来，吉，亨。”董因据以破解说：“是谓天地配，亨。小往大来，今及之矣，何不济之有！”

董因的破解虽然简单，但所指是明确的。“天地配”就是天地交的意思。亨就是通，既然通也就是吉利。但也有难理解的地方，难点就在“小往大来，今及之矣”一句。什么叫“及”？《说文》：“及，逮也。”徐注：“及，捕人。”所以“及”有祸、福临头的意思。任何事物都不可能是绝对的，再好的卦也有不吉利的一面，泰卦也不例外。“小往大来”，就是用最小的代价，换取最大的胜利，也就是得多失少。那么是谁得谁失呢？从当时形势看，自然是重耳得而在位的怀公姬圉失了。因为情况已经

明朗,所以说“今及之矣”。这样好的形势难道还不应该赶快过河,以争取时间?所以说:“何不济之有”。这些话在当时是无须解释的,重耳再一次受到鼓舞,上了渡船,顺利过了黄河。

重耳回到晋国,立即召开了附近几个城邑的长官会议,得到了大家的一致支持。晋国形势吃紧,晋怀公逃往高粱。2月14日,重耳进入晋军设在卢柳地方的大本营,受到热烈欢迎。秦穆公见大局已定,才从黄河西岸撤兵回国。2月18日,重耳率部进入曲沃;19日,回到晋国首都绛城,并在武宫即位,是为晋文公。少日,晋文公派人杀晋怀公姬圉于高粱,出了秦穆公的恶气,也应了史苏最初的预卜。

一八 二十年后的破解

——《国语·周语》记赵盾卜迎公子黑臀

公元前 627 年 8 月，在位七年的晋襄公去世。襄公本来立了太子夷皋，因夷皋太小，而晋国当时与秦国的争夺十分激烈，大臣议论要立一个年纪稍大的君主，一致的意见是立襄公的弟弟姬雍。姬雍是晋文公在秦国的夫人怀嬴所生，当时虽然不到二十岁，但聪明诚实，遇事很有主见，颇有他父亲的遗风。因为他是秦穆公的外孙，所以秦国也很支持。对于这样一位比较理想的人选，方方面面都比较满意，就只晋襄公的遗孀缪嬴不肯，日夜抱着他的儿子在朝廷啼哭，说夷皋做太子，是先君在世立的，大家也是支持的，现在先君去世，尸骨未寒，言犹在耳，就把太子甩了，这是为什么？当时主持晋国朝政的上卿赵盾，经不起缪嬴的胡搅蛮缠，只好又答应立夷皋为国君，是为晋灵公。

缪嬴为儿子争得了权位，却没教给儿子如何保住权位。也许她以为权位就像自己头上的簪钗，到了谁的头上就永远为谁所有。灵公继位十四年，到了十六七岁，学会了不少整人的办法。他喜欢打弹弓，但一不打天上的飞禽，二不

打山中的走兽,专在大街上寻找过路行人,后来竟拿着弹弓坐在自己的宝座上弹打上朝的大臣。他欣赏的是人们在躲避弹丸时那一紧张、敏捷的动作。他的性格异常,见不得半点自己不满意的事。看谁做事不顺眼,就立即将谁的双手砍掉,人们经常在垃圾堆里看到血淋淋的人手。一次,厨师煮熊掌没熟透,他立即将厨师杀了,并命宫女抬着尸体在宫内游行。赵盾向他提意见,他便怀恨赵盾,多次设法杀他。赵盾无法立足,只好逃到国外躲避。赵盾的弟弟赵穿是一员战功赫赫的猛将,他没有赵盾的修养和耐性,实在忍无可忍,就在公元前 606 年 9 月的乙丑日,袭杀灵公于桃园,为晋国除去了一大祸害,其时赵盾还未逃出国境。

灵公既死,赵盾又恢复了上卿的相位。但不知什么原因,没有再考虑立公子雍,却议立晋文公最小的儿子黑臀。

黑臀是周天子的外孙,晋文公死后一直随他母亲住在宗周的都城。赵盾派出庞大的使团去宗周迎接。为了慎重起见,使团出发前命卜史卜卦。

第一演的结果,得数三十六,营数为九,为老阳。

第二、第三演得数仍是三十六,营数为九,均为老阳。

第四、第五、第六演得数都是二十八,营数为七,为少阳。

将六次演算的结果重叠起来,便成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	乾	} 乾
九五	七	——		
九四	七	——		
九三	九	——	乾	
九二	九	——		
初九	九	——		

重叠的结果,乾三下乾三上,六十四重卦中属乾䷀卦。第一、第二、第三爻营数是九,都是老阳,是变爻。阳变阴,于是乾上乾下的乾卦变成了坤下乾上的否卦。《国语·周语》如实记载说:“遇《乾》至《否》。”

在六十四重卦中《乾》卦是个很吉利的卦。特别是占卜有关立君的事,更是难得的吉利,因为乾卦是纯阳之卦,全卦没有一个阴爻,而阳代

表天,代表君,代表父,代表一切刚强、尊贵、光明的事物。看了卦,赵盾和在场的人都很高兴。卜卦人当时如何破解,史书未留下具体的记载,甚至也没有常规的吉与不吉的断语,通过后人转述的只有一个字:“配”。所谓配就是卦和事很吻合。于是使团出发,迎黑臀于周,是为晋成公。

其实赵盾等人当时理解和运用的只是卦的一半,还有一半并没有理解;或者理解了,并没有公开说出。这没有理解,或理解了但不好正视的另一半就是由乾☰至否☷的变卦。否卦是个很不吉利的卦,而由乾至否接连三爻都由阳变阴,这又预示着什么呢?当时没有谁说,直到二十多年后周王朝的卿士单襄公才对此作出了全面的破解。而单襄公的破解又是针对他手下的一位青年人姬周而发的。

姬周是晋襄公的曾孙,他的祖父姬捷是晋襄公的小儿子,因晋国内乱,逃难来周,于是在这里安家落户,到姬周已经三代。姬周在单襄公手下做事,表现极好,《国语·周语》有一段简短而又生动的记载:“立无跛,视无还,听无耸,言无远。晋国有忧,未尝不戚;有庆,未尝不怡。”“立无跛”是说他站着时姿势很端正,从不偏歪着身子,把重心放在一只脚上。“视无还”是说他总是两眼向前平视,从不眼珠打转,左顾右盼。“听无耸”是说他无论听到什么声音总是保持一种镇定清醒的神志,从不耸着耳朵,显得紧张慌乱。“言无远”是指说话时声调平和,从不高声大叫。他虽然旅居在外,但对自己国家十分关心,国家有难,心情愁苦;国有喜庆,十分高兴。这样一位年轻人,自然能得到长辈的喜欢,所以单襄公对他十分器重。

因为单襄公年事已高,周天王用单襄公的儿子单顷公代替了他的职务。一天,单襄公病重,交代儿子说:

你必须好好对待姬周,这是个很有希望的年轻人,将来很可能由他掌管晋国。我听说当年成公回国之前,赵盾曾卜过一个卦:遇乾之否。这个卦一直没有人解透,我想这卦的一部分就应在姬周的身上。

你知道什么叫“遇乾之否”吗?由乾卦变否卦,乾卦的下

三爻统统要由阳变阴。为什么三爻都变，而不是一爻变、二爻变？这里就隐藏着天机。你知道，乾卦是国君的象征；一变，就暗示着晋君有三次变动，而且是三次同样的变动。因为卦是为成公而卜的，所以变动自然也是从成公算起。成公是晋国从周天子身边请回的，所以从周天子身边请人回去做国君的事必然要连续发生三次。第一次请回成公，这第二次必定是请回姬周。至于第三次嘛，现在还说不准，这要由你们来继续观察了。

证明晋君继位将接连发生三次变化，除了上述的卦象之外，还有别的征兆。听说成公黑臀出生的时候他母亲梦见一位神人，手中拿着一块墨，在孩子屁股上画了三道圈圈，口中念道：“使有晋国，三而畀驩子孙。”于是孩子的屁股上就出现了三道黑圈，所以取名黑臀。驩，就是晋襄公的名字。从成公黑臀算起，第三世必传给襄公的其他子孙。现在已经到了第二世，下一世就该另传了，而姬周又正好是襄公另一个儿子的后代，你说不是他而能是别人吗？

单顷公记着父亲的遗言，暗地里给姬周以尽可能多的照顾，静观着事态的发展和变化。

成公黑臀在位七年去世，成公的儿子晋景公继位，景公在位十九年。景公在位的时候，也正是单襄公辅周执政的时候。公元前581年，晋景公去世，儿子厉公继位。厉公和灵公一样，也是个无道昏君，在位八年，被栾书、中行偃所杀。国中无君，于是派人迎回姬周，立为悼公。悼公回国，驱逐直人，恢复文公、襄公时的优良传统，晋国出现了中兴局面。

但单襄公的破解也不全对，晋悼公后再没有发生像迎立成公和悼公一样的事实。悼公在位十四年，以后又经过平公、昭公、顷公、定公，于公元前476年被赵、魏、韩三家瓜分，晋国便不复存在。

其实单襄公的破解主要是从生活现实出发的，这个现实一是晋国多变的历史，一是晋国内乱的现状，以及姬周的修养和为人。从历史上

看,晋国已经有了从周迎立国君的先例,而历史事件通常是有了第一例难免不有惊人相似的第二例。但有了第二例是否就一定要有第三例呢?单襄公就是在这个环节的推断上犯了错误。当然,也有永远重复的,那是另外一回事了。

一九 贰师将军之败

——《汉书》记汉武帝卜伐匈奴

武功盖世的汉武帝同时也是一位贪得无厌的君主。他听说西域大宛的贰师城(今吉尔吉斯南部马尔哈马特)有宝马,于是任命自己的舅子李广利为贰师将军,统兵伐贰师。通过前后四年的苦战,死亡不下十万人,最后得宝马数匹,中等以下的公、母马三千余匹,而李广利的贰师将军头衔一直终身未变。

征和三年(公元前 90 年),汉武帝六十六岁,已经进入暮年了,而好武之癖未减当年。这年元月,武帝巡幸安定(今甘肃泾川县北)、北地(今甘肃庆阳县马岭镇),恰遇匈奴犯酒泉。武帝大怒,决心再给匈奴一次致命的打击。不过这次他特别谨慎,先让人占卦,然后又组织一批精通《周易》的官员、术士进行详细破解,又卜了应该由谁来挂帅,最后才决定行动。

武帝从来是动口不动手的,占卦自然也由他人代替。

一演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

二演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

三演,得数二十八,营数七,为少阳。

四演,得数二十八,营数七,为少阳。

五演,得数三十六,营数九,为老阳。

六演,得数三十二,营数八,为少阴。

将六次演算的结果重叠,如下图:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	兑	} 大过
九五	九	——		
九四	七	——		
九三	七	——	巽	
九二	七	——		
初六	八	——		

巽下兑上,六十四重卦中为《大过》。其中第五爻是老阳,为变爻。阳变阴,巽下兑上的大过䷛变成了巽下震上的恒䷟卦。卦成,一大批卜筮专家加上一些文人学士围了拢来,各抒己见,参与破解。中国的理论从来都是为决策服务的,不过它不是决策的依据,而仅仅是决策的注释;这个特点越是理论脱离迷信,越是表现得更加明显。汉武帝是继秦始皇后又一突出的独裁者,解卦人自然要看他的眼色行事了。人们知道他尚武好战,于是拼命向“伐匈奴吉”的方面靠解。

变卦破解主要以变爻为依据。变爻是九五,《大过》的九五爻辞说:“枯杨生华,老妇得其士夫,无咎无誉。”《易传》解释说:“枯杨生华,何可久也;老妇士夫,亦可丑也。”很明显,在这里,爻辞和《易传》是矛盾的。爻辞说“无咎无誉”,这个断语是根据“枯杨生华,老妇得其士夫”的卦义来的。已经枯萎了的杨树再度开花,老寡妇找了个年轻的丈夫,虽然没有害处,但也没有什么好的名声。前者是针对“枯杨生华”的,后者是对“老妇得其士夫”说的。所以,这个卦最多只是个不坏不好的“中性”卦。至于《易传》的解释,情况就完全不同了。它不从枯杨开花的现状看,而从它的发展前途看。既然是枯杨,枝干根须大部枯死,水分养料供应不足,自然不会长久。所以它的断语是“何可久也”。老寡妇找了个年轻的丈夫,如果是中等之家就添了个年轻力壮的劳动力,要是上等之家就加了管家的帮手,对老妇来说是好事。但《易传》随着爻辞“无誉”的思想发挥,作出了“亦可丑也”的断语,老妇得少夫,在实际生活中见得到,

但在社会舆论上遭到嘲讽,所以说“亦可丑也”。

这个“经”、“传”互相矛盾的断语,却被解卦人根据需要统一了起来。有的从占卦人的主体出发,说枯杨再度开花,老妇而得少夫,是人间极少见的好事,唯大德大福之主方能当之,吉不可言。有些人拍马屁越拍越响,也越拍越俗,说武帝春秋已高,正应老妇少夫之说(他们不敢把武帝比作枯杨)。所以,这次出击匈奴,必定是出师大吉。而把“无咎无誉”的断语彻底地丢在一边。

有的从被占的客体出发,抓住《易传》的话大肆发挥,说匈奴作乱,正好是一株突然开花的枯杨。杨树何以会枯?就是因为缺水。匈奴居住沙漠,最缺的就是水,所以它不得不枯。但是有那么一个偶然的会,它得到了一瓢半瓢水,所以一下开起了花来。但这样的花能持久吗?所以匈奴必败。

有的从五行生克的理论出发,说大过卦体是巽下兑上,也就是内巽外兑。在五行中巽属木,兑属金,而金克木。匈奴居北方沙漠,就匈奴而言,自然是内;我们出兵攻击,自然以外治内。卦兆既然是外克内,说明我们必胜,匈奴必败。

有的从变卦角度展开论证。说因为九五的变化,外卦(上卦)由兑☱变震☳,而震卦在家畜中主马,而且是主各种能跑善鸣、花足白额的好马,这正与匈奴的善于用马相符。但匈奴的习俗喜欢把马的四足捆绑起来,不让马匹充分发挥功能,这等于自己束手就擒,说明匈奴不战自溃。

提到马和缚马的问题,讨论活跃起来了。有人认为,依卦象论,匈奴虽然属马,但缚马不足为据,不是匈奴的习俗,而是诱敌之计。他们知道大汉需要马,所以故意将好马的四足缚了起来,让我们去取。一旦上当,就会伏兵四起,遭到暗算。有人说不是诱敌之计,而是疑兵之计。匈奴本来兵力无多,通过我们几次大规模追击,战马也所剩无几。但为了显示他们的强大和富有,他们才把一批批的好马缚起来,好像要宰杀。兵法云:“不足者示人有余”,正说明了匈奴的窘困,我们正好趁此出击。

在整个破解讨论中除了“诱敌”一说有提醒武帝注意之外,其他几

乎是异口同声的称赞，一致认为是个十分吉利的卦，袭击匈奴是个百年难遇的极好机会。接着是卜帅，一卦占定，以贰师将军李广利最吉。于是以贰师将军为大将，统兵七万，从五原出击；御史大夫商丘成统兵二万，从河西出击；重合侯马通统兵四万从酒泉出击。这年三月，三路兵马同时出发。其实，他们都错了，汉军彻底失败的命运正在等待着他们，而败得最惨的是卦中最宜当大将的贰师将军李广利。

李广利是最受汉武帝宠爱的李夫人的哥哥。李夫人不仅长得漂亮，擅长歌舞，而且工于心计。她深知以色事人者色衰而爱弛的道理，特别注意始终留给武帝一个极为美好的印象。平时不梳妆打扮停当，决不“见驾”。歌舞不到炉火纯青的程度，决不轻易上场。所以汉武帝总觉得她是那样地看不足，爱不尽。然而她红颜薄命，年纪轻轻害病死了。病中，汉武帝多次来她宫中看她，她总蒙着面孔。武帝几次提出要拉开面纱好好看看，她死活不肯。说自己久病之身，懒于梳理，已经没有什么好看的了。李夫人病危，汉武帝来到宫中，要求见最后一面，她却死死地用被子蒙住自己的头。武帝要揭被子，李夫人一面号啕大哭，一面说如果皇上一定要逼她，她就当即撞死在他面前。武帝没法，只好住手。她接着向武帝提出两点要求：一是请好好照顾他们的儿子昌邑王刘髆，一是请求照顾她的两个哥哥，一个是艺人李延年，一个就是后来的贰师将军李广利。武帝觉得有空子可钻，于是提出：“儿子是我们共同的，至于你的两个哥哥嘛，你让我看一眼，我一定加倍照顾。如果你连最后一面都不让我见，就别怪我无情了。”李夫人说：“面不必见了。至于能否关照我的两个哥哥，就看皇上对我的情分了。”武帝想出各种办法，还是没有见到最后一面，只好流着眼泪走了。事后两位嫂嫂深深地埋怨李夫人，说她做得太过分，太不为家人着想，只需让皇帝看一眼就能得到对两个哥哥格外开恩的方便都不肯给。李夫人深情地解释说：“你们哪里知道，皇上经常来，而且非要见我一面，就是因为我的美丽。他之所以执意要看我一眼，说明他对我过去印象极深，如今我病成了这副模样，还有什么美丽可言？一旦让他看到，连过去的美好印象都将全部消失，留给他的是一副令人作呕的病容，他逃避尚嫌不及，还能记得我的儿子，记得我的哥哥吗？”李夫人是一位美丽绝伦的佳人，更是

一位见地极深的哲人。她全力考虑的是如何最终在别人的印象中保留她以往美丽动人的形象,这点为我们许多哲人、伟人所不及。

不出李夫人所料,她去世之后汉武帝丢魂落魄似的想念她。请方士还魂,写悲歌悼念,而最富实际意义的是不断提拔她的两个哥哥,因为汉武帝把李夫人的美好形象和她临终时的委托一起装在自己的脑子里。就这样,所以李广利在继卫青、霍去病之后成为汉代的名将。但任何事物都有一个极限,好到极点必然向坏的方面转化,没想到李广利这次出征,竟成了他终生最后一次荣耀。这次出师,除了从河西出击的商丘成部获得胜利外,贰师将军李广利及重合侯马通两路共十一万余人,全军覆灭,无一生还,李广利、马通被俘投降,这是汉武帝一生与匈奴作战的最后一次,也是败得最惨的一次。惟其败得最惨,他才注意从中总结了经验教训,从此终止了对匈奴的战争。事后武帝自己总结说:“乃者,贰师败,军士死略离散,悲痛常在朕心。”因卦的鼓动而起的一场历史悲剧也就随之结束。

二〇 高山云生雨

——《太平御览》记沛王刘辅卜雨

沛王刘辅，是光武帝刘秀的次子，为皇后郭圣通所生。郭皇后共有五子，长为刘强，次为刘辅，再次为刘康，第四为刘延，第五为刘马。建武二年（公元 26 年），郭氏被立为皇后，刘强被立为皇太子。建武十五年（公元 39 年），封刘辅为右翊公。建武十五年，郭皇后失宠，废为中山王太后。为了使“中山王太后”的封号名副其实，所以改封刘辅为中山王。建武二十六年（公元 50 年），改封刘辅为沛王，于是又改中山王太后为沛王太后。

新皇后虽然有五个儿子，但刘秀却始终让她和刘辅在一起，说明刘辅为人勤谨可靠。《后汉书·沛献王辅传》说：“在国谨节，始终如一，称为贤王。”其实刘辅的“谨节”也是由不谨节进步而来的。在他母亲郭皇后被废之前，他们兄弟也是天不怕、地不怕的王子。特别是刘辅，因本身聪明好学，所以喜欢结交天下豪杰，府中门庭若市，京城有学问、有才能、有胆略的人都愿意和他来往。他的好朋友寿光侯刘鯉，是更始帝刘玄的儿子。刘鯉恨刘盆子杀了他的父亲，于

是借刘辅广交宾客的机会组织力量,报杀父之仇,结果酿成大案,刘辅虽然是王,也被打进监狱,关了三天。从此老实守法,拒绝交往,埋头读书,而特别喜欢经书,于经书中又特别喜欢京房氏的易学和焦贛的《易林》。《易林》是易学中一部结构复杂的著作,它把六十四卦的每一卦又发展成六十四卦,共有四千零九十六卦,二万四千五百七十六爻。焦贛的主观意图是想把宇宙各种问题,社会各类现象,统统拉入他《易林》这个庞大体系之中,而要掌握、运用这样庞大的体系,没有高深的学问、充裕的时间、优越的条件是很难做到的,恰好刘辅具备了这一切,所以他以善说《京房易》和《易林》著称于时。

因为刘辅的母亲郭皇后被废,他哥哥刘强的丘太子也随着废了,后来得宠的阴丽华做了皇后,自然也就改立阴氏的儿子做皇太子。公元57年,刘秀去世,阴皇后的儿子刘庄做了皇帝,是为明帝。明帝是有名的学问家,一面做皇帝,一面做宗师,亲自开堂讲学,但研究易学却远不如他的哥哥刘辅。

永平五年(公元62年)夏,京城洛阳大旱,农田龟裂,禾稼枯焦,城中供水困难,明帝急了,亲自上云台祭雨,并亲手占卦。

一演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

二演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

三演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

四演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

五演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

六演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

将六次演算结果重叠起来,便成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坎	蹇
五九	七	——		
六四	八	——		
九三	七	——	艮	
六二	八	——		
初六	八	——		

艮下坎上,在六十四卦中为蹇卦。六爻全是少阴、少阳,没有变爻。

根据通例,没有变爻的卦依据卦象和卦辞破解。卦象是艮下坎上,艮者止也,坎虽为水,但既然遇水而止,这雨也就必不可下的了。再看卦辞,卦辞说:“蹇,利西南,不利东北。”这是什么意思呢?如果说西南有雨,东北无雨,就全国地理位置来说,洛阳属东北,而不属西南,这就是说洛阳肯定是不会有雨了。《大象》虽然也有“山上有水”的话,但紧接着又说:“蹇,君子以反身修德。”蹇者难也。明帝想:哪座山上没有水?虽然有水,但既困难,也就等于没有水了。左思右想,觉得这个不吉利的卦,求雨无望。为了不造成人们思想的波动,明帝讳而未言。但是不是该这样破解呢,是否还有更好的解释?于是派人请来了他的二哥沛王刘辅。

刘辅一看,高兴地说:“好卦,很快就要下雨!”

明帝感到疑惑,问他:“你从哪里看出很快就要下雨的卦兆呢?”刘辅回答说:“这很明显,从卦体看,艮下坎上,艮属山而坎属水。山是云生雾起所在,子曰:‘山川出云,天降时雨。’(语出《礼记·孔子闲居》)今水在山上,不就说明很快要下雨了么?再从《大象》看,也有‘山上有水’的话,正好和卦象相呼应,所以说很快就要下雨。”

明帝说:“《大象》在‘山上有水’之下不紧接着有‘蹇,君子以反身修德’的话么?蹇者难也,有水面难,不是等于没有水么?”

刘辅说:“不错,《象》辞的全文是‘山上有水,蹇,君子以反身修德’,但那是卜前程用的,遇到此卦,说明自己德行不够,前进途中遇到山上有水的险境作阻,只好折回,加深德行修养。但现在是卜雨,不是卜前程,以有雨的内容就够了,自然不必管它。”

明帝是特精于各种经书的,觉得解经必须系统,才能全面掌握古人的思想实质。如果断章取义,就等于将古人的思想生剥,是经学家最为反对的。他听了刘辅的一番话,自己默默思考,没表示态度。刘辅看出了他的心理,于是解释说:“《易》之所以为易,就在于它的博大精深,而其所以博大精深,就在于它的简易,一切现象均在有有无无之中,一切是非全在是是非非之内,一象多解,一词多用。占卜者之占卜,无非于无中择有,有中择无,非中选是,是中选非,如此而已。如果用《易林》,那就不一样了,它的特点是一事一卦,一卦一解,既不混淆,又不杂乱。”

为了说明问题,刘辅当即用《易林》占了一卦,得到的断语是“蚁封门户,大雨将至”,和他对蹇卦的破解完全一致。明帝见了,十分惊讶。但明帝因为要做皇帝,没有提出要向刘辅学习《易林》,刘辅也无心去教他做皇帝的弟弟。

二一 福在相中

——《后汉书》记太史卜梁氏入官

更始二年(公元24年),中国历史上第二次特大的农民起义进入高潮,赤眉军攻占长安,并有进一步向西发展之势。酒泉太守梁统,联络河西各郡太守组织联防,拥立窦融为河西大将军,开展地方自保。直至光武帝统一了全国大部分地区,梁统与窦融才率河西诸郡归服东汉朝廷。因为河西联防在抵制赤眉军进入的同时也制止了地方一些人的趁乱骚扰,维持了地方的治安,当地百姓,特别是一些比较殷实的百姓都感激梁统的恩德,说他日后子孙必有惊人的富贵。但祝福归祝福,事实却归事实,梁统儿子辈的遭遇却相当不好。

梁统有两个儿子,长子梁松,因父亲梁统的关系,年纪轻轻便做了郎官,娶了光武帝的长女舞阴公主为妻,后来做到太仆。永明二年因“私书请托郡县”案下狱,死于狱中。次子梁竦,是个了不起的奇才,但因哥哥的案件牵连,连教书授徒的资格也被剥夺,于是闭门自养,以读书著文为乐。生活则靠他的寡嫂舞阴长公主的资助。梁竦生有三男三女,其中两个女儿进宫做

了贵人。小梁贵人生刘肇,即是以后的东汉和帝。在位的窦皇后因为自己没有儿子,于是过继梁贵人的儿子作为自己的儿子。又怕孩子大了怀念梁氏,于是又杀梁氏姐妹,并将梁竦押入大牢,死于狱中。时人以为梁氏一家遭遇太惨,日后应有补偿。

窦太后死,和帝即位,梁竦的长女梁嫃出面告状,说窦太后杀了她的两个妹妹和父亲,也就是杀害了和帝的母亲和外祖父。和帝查证落实,抄斩了窦氏全家,梁氏子孙再度出头,梁竦的三个儿子都被封了侯。

梁竦的孙子梁商,继承父亲的封荫为乘氏侯。梁商有个爱女,名叫梁妠,很小就会做针线活,又特别喜欢史书,九岁时,能背诵《论语》、《韩诗》,而且能讲出其中要旨。梁商把女儿看做掌上明珠,看做梁家的希望。他经常对人说:“我的先祖在乱世中保障了河西的安全,活人性命何止千万。敝祖受人诬陷,冤死狱中,如果积德有报,欠债必还,一切希望就在我这女儿的身上了。”永建三年(公元128年),顺帝刘保选妃,当时梁妠才十三岁,梁商毫不犹豫地将她送了去。

梁妠被送到待选人员的集中场所掖庭,相工茅通抬头一看,立即将头低了下来,不敢仰视。他十分惊讶地说:“这就叫‘日角偃月’,相之极贵。我只知道人间有些福相,但平生从未见过。”旁边的人都给梁妠道喜。

临到太史为梁妠占卦了。太史操策在手,祝祷之后开始按常规演算。

一演的结果,得数三十二,营数八,为少阴。

二演得数三十二,营数八,为少阴。

三演得数三十二,营数八,为少阴。

四演得数仍是三十二,营数八,为少阴。

五演得数二十四,营数六,为老阴。

六演得数三十二,营数八,为少阴。

将六次演算的结果重叠起来,就成了如下的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	} 坤
六五	六	——		
六四	八	——		
六三	八	——	坤	
六二	八	——		
初六	八	——		

这是个纯阴的卦，坤下坤上，六十四重卦中为坤卦。第五爻为老阴，为可变爻。阴变阳，坤下坤上的坤卦于是变成了坤下坎上的比卦。《后汉书》没有记载太史如何具体破解，只是记载了这次选取的结果：“遂以为贵人。”“贵人”在东汉后妃的等秩中属二等，仅次于皇后。一个十三岁的小女孩，一进宫门就被封为贵人，自然不是因为她有什么特别的德行，也谈不上皇帝的宠幸，全是因为茅通的相和太史所卜卦的作用了。

作为选妃的对象来说，自然没有比“得坤之比”更为吉利的了。原因在哪里呢？

坤是纯阴之卦，它和纯阳的乾卦相对应，一个代表天，一个代表地；一个代表父，一个代表母。所以坤卦卦辞说：“元亨，利牝马之贞。”元亨是最大的吉利。牝马即母马，母马是温顺的征象，古代提倡女人要温顺，所以是女人最好的征兆。好到什么程度呢？坤卦的《彖辞》说：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆。”意思是说坤元是一切阴性中的最大者，万物都靠它才能生长，天要由它来承接。它深厚无比，能容纳一切；它德行无比，能包含一切。它宏扬天道的光明，让万物生长，各得其宜。能够起到这样至大至广作用的是什么呢？只有大地。地是阴性，阴性不可再有比地更大的事物，万物都赖大地才能生长，上天给予的风霜雨露只有通过大地才能承接。以人事论之，自然只有皇后了，古人以皇帝为天下之父，而以皇后为天下之母。以天比帝，以地比后，是当时的权力所在，也是人们的希望所在，所以说是个最吉利的卦。

但光是《坤》卦还不能说明就一定做真正的皇后。其所以这样提出问题，是因为皇后有各种各样的皇后，有空头皇后，有事后皇后（如和帝

的母亲是死后才封的皇后)等等。这里有个是否居正统的问题。而变卦的六五爻正好作了这样的补充。每卦的第五爻是该卦的正位,由坤之比,变爻正是第五爻。坤卦六五爻辞说:“黄裳,元吉”,是很好的征兆。比卦九五《象辞》说:“显比元吉,位正中也。”前者说“元吉”,后者说“位正”,说明这是个大吉的卦兆,是个正位的皇后。

梁贵人不仅因相、卦起家,而且自己也十分精通《周易》,经常引证《周易》中某些卦象、卦义来评价问题,向皇帝提出意见。一次,和帝指令要她超越常规,例外地去陪伴他。梁贵人没有去,而是派人送去了一张十分得体的字条。上面写道:“夫阳以博施为德,阴以不专为义,螽斯则有,福之所由兴也。愿陛下思云雨之均泽,识贯鱼之次序,使小妾得免罪谤之累。”这段文字的基本意思是由《易》理构成的,把它翻译成现代话就成了这样的意思:

阳气以普施大地为德,阴气以不贪私利为义。后宫安本分,不互相妒忌,才是皇家之福。愿陛下对待诸妃,就像《易传》说的行云降雨一样均布无偏,像《剥》卦说的鱼贯依次有条而不紊,使小妾免遭毁谤之罪,就十分感谢了。

由于她的这一惊人举动,特别得到顺帝的敬重。阳嘉元年(公元132年),十七岁的梁嫔被立为皇后。建康元年(公元144年),顺帝病逝,冲帝刘炳即位,梁太后临朝听政。第二年,太后的哥哥梁冀毒杀冲帝刘炳。由于此时东汉天下险象环生,太后虽然继续执政,但威信、名望已今非昔比。

和平元年(公元150年),梁太后归政,后二日病逝,在位二十九年,执政七年,享年四十五岁。

二二 师胜人不还

——《三国志·魏书》记爰邵卜邓艾伐蜀

公元263年，三国鼎立的局面进入末期，蜀汉在后起之秀将领姜维的组织下，以攻为守，十分艰难地支撑着。这年秋天，魏大将军司马懿，调集征西将军邓艾、镇西将军钟会、雍州刺史诸葛绪、天水太守王颀、陇西太守牵弘、金城太守杨欣等各路人马，从不同方向向姜维驻守的强川口（在今甘肃南部西倾山南）合击。通过一场大战，姜维退守剑阁。剑阁是西川的大门，易守难攻。钟会全力攻击，无法得手。战事出现了僵持的局面。

征西将军邓艾是个好出奇谋的人，早在年轻穷困时每过高山大泽，他都要面对险要，如何进攻，如何防守，从何处突破，从何处撤走，如此这般地指画一番。就是这个特点，被司马懿看中，通过几十年的征战，积功封邓侯，授征西将军。这次他又发奇想，提出绕过剑阁这个险要之处，改从阴平小道，从今甘肃文县出发，穿越岷山山脉，经平武、江油等县，直插成都，虽然道路险恶，数百里渺无人烟，极不利大队人马行动，但一旦成功，灭蜀指日可待。他把这个设想

呈报给司马懿，并说明他愿意率领本部人马冒此风险。司马懿批准了这个计划。邓艾十分高兴，一面密令部下加紧准备，一面细细琢磨进入深山老林以后的进军方案。从甘肃文县，一直想到进入四川盆地的绵竹，虽然设想的困难很多，但都被他一一想出了解决的办法，心里非常高兴。这天晚上，他睡得很香，而且做了个很好的梦，梦见自己已经进入川北的大山区，坐在山上歇息，感到有些干渴，希望能喝到一碗泉水。他抬头一看，只见迎面的山坡上一股清泉，汨汨而下，于是美美地喝了一顿，醒来后还感到十分清爽。

第二天，邓艾把昨夜之梦告诉护军爰邵，爰邵是当时有名的占卜大师，请他就昨夜之梦占一卦，看究竟主何凶吉。所谓凶吉，邓艾也只是口头上随便说的，他心里认为这梦一定大吉大利。

爰邵听完了邓艾关于梦的介绍，也未细想，接口回答说：“不必占了，您的梦本身就是一个完整的卦，不过这卦又好又不好。”接着爰邵详细解释说：

“《易传》说：‘山上有水，蹇。’山上有水，就卦体而言，艮^三下坎^三上，因为艮属山，坎属水，而坎又在艮上，于是就成了蹇^三卦。蹇卦卦辞说：‘蹇，利西南，不利东北。’您是从许昌受命伐蜀，蜀都成都在许昌西南，而许昌又正好在成都的西北。据卦辞推断，伐蜀一定能够成功，但您入蜀以后恐怕很难回到许昌。这就叫又好又不好。”

邓艾听了，很不以为然。他想此举必定成功，但既然伐蜀成功，是何等大功，为什么反而回不去了呢？他不相信，也不再询问什么。其实，邓艾如果能够耐下心来，认真细问几句，也许不会造成冤死成都的恶果。

这年十月，邓艾率领本部人马，十分机密地从文县出发，沿着阴平小道，进入四川，经平武，过江油，一步步向四川盆地推进。途经七百里无人山区，凿山开道，建栈架桥，行进十分艰苦，也十分缓慢。后来邓艾想出了一个令人惊讶的办法，遇到高山陡坡，用毡毯裹着身子，从山顶一直滚到山脚，全军都仿照他的办法，像滚石头一样，成片成团从山上往下滚。虽然也不免有人死于悬崖峭壁，但整个行军的速度加快了。

但秘密总是要泄露的。诸葛亮的儿子诸葛瞻打听到邓艾从平阴道

进军的消息,立即从涪陵赶赴绵竹,邓艾还未下山,他就在那里列阵等候。邓艾从密林中钻出来,顾不得休整,就在绵竹(在今四川绵竹县)与诸葛瞻展开激战。初战失利,但邓艾系孤军深入,不进就没有退路,只好拼死进攻。而诸葛瞻深知此战的意义,只要绵竹失守,就等于成都陷落,等于蜀国灭亡,不得不拼死抵抗,所以战斗十分激烈,空前残酷。因为众寡悬殊,最后蜀军战败,诸葛瞻父子以身殉国,蜀军绝大部分人战死。于是邓艾入成都,蜀后主刘禅投降,交出皇帝印,并造册移交民户二十八万,男女人口九十四万,带甲将士十万二千,各级官吏四万,米四十余万斛,金、银各两千斤,锦绢各二十万匹。由诸葛亮辅佐刘备开创的后蜀从此灭亡,而邓艾也就成为魏国灭蜀的特等功臣。

邓艾既灭蜀,颇有几分得意。他上书司马懿说:“今蜀汉已平,如果乘势而下,东吴必灭。但目前军队疲惫,无论魏兵以及西蜀降兵,都需要休整,短时间难以言战。建议以魏兵二万、蜀兵二万屯兵煮盐,整修船械,作出顺江而下一举灭吴的态势,同时封刘禅为扶风王,提供他宽裕的经济条件,优待他的臣下。这样,文武并用,威德兼施,东吴有可能诚心归服,不战而降。如果按原计划将刘禅等俘送京都,吴人以为是流放,一定会加强他们的反抗心理,拼死抵御。所以,必须先在成都作出样子。”

邓艾这个计划不无可取。但这个计划又可以理解为在某种程度上保留蜀国。司马懿认为此事关系重大,尽管自己是大将军,魏国实际的主宰者,也不敢擅自主张,派监军卫瓘对邓艾说:“此举关系重大,必须先报朝廷,不能鲁莽行事。”邓艾听了,很不以为然地说:“我邓艾奉命伐蜀,今蜀以平,善后事宜,有权处理。处理正确,就有可能顺利解决东吴。这样,从剑阁至南海,从东溟至荆湘,都归服大魏天下统一,有何不好。若等待朝廷命令,往返路途,耽误时日,于事不利。《春秋》说:大臣出国,只要有利于国家社稷,独断专行,亦无不可。我邓艾虽无古贤人之能,但自己是忠心报国,毫无己私,进不求名,退不避罪,一切责任由我邓艾承担!”邓艾坚持自己的主张,并按既定计划,大胆作了处理。

其实邓艾完全错了,实际上所谓国家仅仅是最高统治集团的国家;所谓社稷,更只是国王一家的社稷。这个国家、社稷的一切都得由最高

统治者自己来安排,别人是不得插手的,就像口袋里的钱财别人不能插手一样。邓艾是个突出的军事家,但在政治上却是十分的不成熟。他管了不该管,而且是个万万管不得的事,以致被他的对手钟会抓住了把柄,告发他在成都扶植刘禅独立。他和他的儿子邓忠在他大获全胜的绵竹被杀,其他几个儿子也在洛阳伏诛。

邓艾伐蜀一切悉如爰邵所卜,但爰邵的依据仅是“利西南而不利东北”。为什么会如此准确呢?除了他精通易学外,恐怕更重要的是了解邓艾的为人和他与钟会之间的关系,以及当时魏国的政治状况了。

二三 大意失荆州

——《三国志·吴书》记虞翻卜关羽之败

建安二十四年(公元219年)三月,刘备在巩固西川内部之后自阳平关(在今陕西勉县境内)南渡沔水,攻取汉中,把自己的势力推进到陕西南部,改变了自古西川只能据险自守的态势。这年八月,刘备心腹大将关羽统荆州军自江陵(今湖北江陵)北上,向曹操设在襄樊以对付孙、刘联军的曹军大本营发起猛攻。曹操遣名将于禁统七军往援。正好汉水暴涨,关羽利用水势,淹没七军,生擒于禁。于是襄樊告急,中原吃紧,眼看诸葛亮当年在《隆中对》中提出的“将荆州之军以向宛、洛,率益州之众出于秦川”的分兵合击计划就要实现,曹操不得不考虑从邺城(今河南安阳)迁都许昌。蜀汉势力发展到了光辉的顶点。

就在蜀汉势力迅猛发展、曹操大感头痛的时候,坐在柴桑(今江西九江)的孙权也已惴惴不安。他十分清楚,以他东吴的力量,既不能单独对付曹操,也不能对付刘备。他要借蜀汉的力量来牵制曹魏,同时也要借曹魏的力量来削弱蜀汉。他既不希望曹操灭了刘备,也不希望

刘备有太大的发展。眼看襄樊必下,孙权一面积极准备出兵,一面上书曹操,劝曹操做皇帝,自己自告奋勇讨伐关羽,以作进见之礼。他的用意很明显,用鼓吹曹操做皇帝来激怒刘备,让刘备拼命向曹操进攻,使他们两败俱伤。曹操是何等聪明人?一眼就看出了孙权的用心。他把孙权的来信给大臣们传阅,一面解释:“这小子倒顶聪明,想把老夫置于火炉上烤!”所谓置于火炉上烤,是指在特殊情况下的特殊原因,而并不是指一般地做皇帝。如果做皇帝果真是坐火炉,那还有谁如此热心地争做皇帝?所以后来有人随便引用这一典故,是不符合曹操本意的。

曹操没有接受孙权要他做皇帝的建议,却同意让他出兵讨伐关羽,事成之后,答应尽割江南之地以封孙权。于是曹操派大将徐晃从正面迎击,孙权派兵从后路偷袭,对关羽构成了南北合击的态势,使关羽在军事上处于不利的地位。

这关羽可不是寻常人,是中国历史上二圣之一。二圣一是文圣孔丘,二是武圣关羽。其实说关羽是武圣,仅是取他的义气和勇敢。他不忘恩负义,而是知恩必报;他不贪生怕死,而是见义勇为,这自然是十分可贵的品质。然而他有一个最大的毛病,就是妄自尊大。他瞧不起曹操,更瞧不起孙权,也瞧不起除刘备、诸葛亮以外的其他任何一位同事。马超来降,刘备待之甚厚,关羽很不服气,写信问诸葛亮:“马超人才,可与谁比?”诸葛亮回信,在引了诸多名将作比之后说:“可与翼德并驾先后,然未及美髯公之绝伦逸群也。”美髯公是时人对关羽的美称。关羽见马超只能和张飞比,到底不如自己,这才高兴。

其实孙权在向曹操上书之前曾多次主动巴结关羽,想和关羽搞好关系。一次是派人向关羽提亲,想为自己的儿子娶关羽的女儿,关羽不许,并将来使辱骂了一顿。关羽既围襄樊,孙权主动提出派兵参战,遭到关羽的拒绝。当然,孙权不是有意帮助关羽灭曹,只是想让自己的势力向北发展,讨回他日夜惦念的荆州。既然主动帮助关羽而不可得,就只好反过来帮助曹操击败关羽了。

但真正置关羽于死地的不是曹操,也不是孙权,而是关羽帐下的两员部将,即南郡守将糜芳和公安守将傅士仁。关羽素来瞧不起糜、傅,无奈刘备因种种原因将二人安置在关羽身边,而二人对关羽也十分的

不满。关羽大兵北伐，交代糜、傅负责后勤保障，二人一则憎恨关羽，二则本来办事不力，供给经常不济。关羽火了，宣布说：“待我回江陵，得好好整治这两个东西！”关羽是说得出，做得到的，这些话传到糜、傅耳中，二人非常害怕。就在这时，孙权派人与糜、傅联系，说明利害，二人弃关羽改投孙权。在糜、傅二人的内应下，孙权趁关羽在襄樊战斗正酣，派大将吕蒙偷偷地占领了江陵，俘获了关羽的妻室子女及全部留守人员。关羽久困襄樊不下，回兵江陵，才知江陵已失。沿途又遭吴军的伏击，于是败走麦城。

关羽军败的消息报到柴桑，孙权还十分为吕蒙担心，怕荆州军一旦再度集结，吕蒙不是关羽的对手，于是命卜筮大师虞翻卜卦，以问吉凶，虞翻操筹在手，开始按常规演算。

一演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

二演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

三演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

四演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

五演结果，得数三十六，营数九，为老阳。

六演结果，得数三十二，营数八，为少阳。

将六次演算的结果重叠起来，如下图：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坎	} 节
九五	九	——		
六四	八	——		
六三	八	——	兑	
九二	七	——		
初九	七	——		

六演重叠，兑三下坎三上，六十四重卦中为节卦䷻。其中第五爻为老阳，是变爻。阳变阴，兑下坎上的节卦，变成了兑下坤上的临卦䷒。虞翻想了想，肯定地说：“三日之内，必可断关羽之首！”果然，第二天，吕蒙派人送来了关羽及其儿子关平的首级。孙权高兴地说：“先生虽然不如上古的伏羲，但比西汉的东方朔绰绰有余了。”那么，虞翻是怎样断定三日内必断关羽之头呢？其根据不外以下几点：

1. 节卦卦体兑下坎上,兑属泽。坎属水,水在泽上,自然入泽而止,所以节卦的本义是节止之义。推之人事,有节度制止之义。把它运用于本卦的占卜对象,关羽有生命终止之义,自然也就是他的死期了。

2. 变卦临卦的卦辞说:“元亨利贞至于八月,有凶。”元亨利贞,是个很好的卦,唯独八月不利,而关羽发动的襄樊之战,正好在八月,也是不吉利的象征,而且又应了本卦的关于终止的预兆。

3. 任何人解卦都是离不开当时的政治形势和社会背景的。关羽八月进兵襄樊,水淹于禁七军,困曹仁于襄樊。曹操再派徐晃援襄樊。曹、徐合击关羽,被迫退兵,而孙权已令吕蒙夺取江陵,关羽军队溃散,又被断了后路,此时已败走被吴军四面包围的当阳麦城,尽管他是一代虎将,但已势去力单,实在插翅难飞了。加上关羽仗义的性格,决不会降敌偷生,不死何待? 三日内必得羽头,是虞翻根据战事的进展推论的,而并非卦中有什么特殊的征兆。

二四 因卦误国

——《三国志·吴书》记尚广卜孙皓进洛阳

吴末帝孙皓，是历史上少有的昏庸残酷的皇帝，孙皓有个特别的规矩，不许别人抬眼看他，如果看了，就谓之“横眉逆视”，不少人因此被凿眼挖珠。他的根据是《礼记·曲礼》：“天子视不上于衿，不下于带。”就是说臣下看天子，上不能高过衣领，下不能低于衣带，超高谓之傲，过低谓之忧，二者都属不敬。规矩不知是谁定的。但古往今来，孙皓是执行这一规定的唯一皇帝。

他最爱发火。甘露二年（公元 266 年）三月，孙皓为了欢迎丁忠等人出使西番归来，大宴群臣。散骑常侍王番因不胜酒力，伏倒在桌上。孙皓以为他故意装醉，不禁火起，登时把他轰了出去。过了一会儿，又把他喊了回来。王番是个举止持重的人，回来时仍然不紧不慢地走着。孙皓更火了，喝令就殿下斩首。还不解恨，又把他尸首抛入深山，说是要让他“狼争虎跳，碎尸万段”。

孙皓杀人，有各种各样稀奇古怪的原因。湘东太守张泳，因湘东贫困，请求缓缴算缗，被

杀,并传首各郡。会稽太守车浚,因当地大旱,上表请求赈贷,被梟首。尚书熊睦就这事稍微提了点意见,孙皓就亲手用刀背将他活活打死。中书令贺邵中风不能说话,孙皓怀疑有诈,拷问数千次。贺邵还是说不出话来,于是用烧锯将其锯死。孙皓为了杀人方便,引水入宫。宫人有不合意者,杀后抛入水中,任其漂流,或剥人之面,或凿人之眼,残酷之极。

就是这样一个德性的皇帝,居然并不以拥有东吴为满足,还想统一全国,做坐镇中原、一统天下的大皇帝。而诱发他这奢望的,是因为一件小事的偶然成功。

凤凰元年(公元272年),司马氏的西晋政权已经建立八年。八月,孙皓突然想到要调父子相继督守西陵五十余年的步阐回建康(今南京市)。步阐不服调遣,于是降晋。孙皓派陆抗攻步阐,因西晋将军羊祜临阵退却,陆抗破城池,杀了步氏一家。孙皓洋洋得意,以为是神在帮助自己,并以此推断,自己有一天必定北上灭晋,统一中原。他要知道自己将在什么时候进驻晋都洛阳,便请占卜大师尚广为他占卦。尚广按常规演算。

一演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

二演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

三演结果,得数三十六,营数九,为老阳。

四演结果,得数三十六,营数九,为老阳。

五演结果,得数三十六,营数九,为老阳。

六演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

将六次演算的结果重叠起来,便成了下面图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	乾	} 同人
九五	九	——		
九四	九	——		
九三	九	——	离	
六二	八	--		
初九	七	——		

离下乾上,重卦为同人䷌。第三、第四、第五三爻为老阳,均为可变

爻，阳变阴。尚广占卦，不像《左传》卦例一样有两个以上变爻的得按一定公式求出应变爻，而是将可变爻统统看做应变爻，让它们都向各自的反面变化，于是离☲下乾☰上的同人☶变成了震☳下艮☶上的颐☶卦。

尚广看了卦，又认真地作了一番思考，回答说：“好卦！岁在庚子，车盖必当进入洛阳。”孙皓听了十分高兴，从此对晋更加放胆，毫无顾忌，因为天下很快就是他孙皓的了。可惜他把尚广的意思完全理解错了。尚广的意思是说年逢庚子，他也像当年刘禅一样被押送洛阳。西晋太康元年（公元280年），正是庚子岁，司马炎命王濬统大军伐吴。三月，兵在建康，孙皓出城投降，献出所辖四十三郡，三百一十三县，交割民户五十二万三千，官吏三万二千，兵二十三万，男女人口二百三十万，谷米二百八十万斛，战船五千艘，后宫美妇五十人。四月，孙皓一家并大臣、皇室，在晋军的押解下，由建康北上洛阳，于五月初一到达。应了尚广“岁在庚子，车盖必当进入洛阳”的断语。所不同的只是尚广说的是晋灭吴后孙皓作为俘虏押解洛阳，而孙皓自己的理解以为是自己灭了晋朝，入洛阳做皇帝。他根本没有想想自己凭什么去灭西晋，又凭什么去做统一中国的皇帝。

那么，尚广又是根据什么推断出“岁在庚子，车盖必当进入洛阳”的呢？可惜史无记载，不仅《三国志》没有记载，就是陈寿征引最广的注释也没有记载。

二五 元凶归案

——《晋书·载记》记苻融据卦断狱

建元十九年(公元383年)八月,统一了中国北方的前秦宣昭帝苻坚,不顾满朝文武的反对,坚持南下伐晋,以征南将军苻融统兵二十五万为先锋,自统大军六十万随后。命兖州刺史姚萇率蜀、汉兵十五万,顺长江而下。合计兵力百万,企图一举灭晋。临行,向留守长安的大臣下了一道严令,命其加紧修建三座府第,一座给东晋皇帝司马昌明住,他准备安排司马昌明做尚书左仆射。一座是给东晋宰相谢安住的,准备安排谢安为吏部尚书。一座是给谢安的军事助手桓冲住的,准备任他为侍中。三座府第必须抓紧竣工,不得耽误使用,因为他将很快灭晋回来。

此举能否很快灭晋,这倒难说,但安排司马昌明等人的职务,倒不是他苻坚夸海口,他确有这个度量。建元六年(公元370年)灭前燕,建元十二年灭前凉,同年又灭代,对各国国王、王族及其有地位、有影响的大臣都作了安排,如安排前燕皇帝为尚书,等等。苻坚是历史上度量最大、胸怀最开阔的皇帝。也正是这个包容一

切的度量,造成了内部的严重不纯,以致淝水一战,他全军覆没,不仅未能灭晋,反而被别人所灭。苻坚虽然失败了,但他却是个失败了的英雄,历史上少有的英雄。

和苻坚的大度、粗犷相反,他的弟弟苻融却是个十分的缜密、严谨、善于思考、强于谋划,也精于卜筮的人。苻融长期担任主管治安、刑律的司隶校尉,运用他的聪明智慧和广博学识破获了不少疑难案件。一次,他巡查至冀州(今河北冀县),那里发生了一件案子。一天傍晚,一位老妇拿着几件较贵重的衣物独自在郊外走路,遇到一个单身男子,顺手抢劫了她的衣物。老妇大喊捉强盗,另一单身男子闻声赶来,也未开口,顺着老妇手指的方向猛追过去。强盗逃跑不及,反身抱住追赶他的人,说追赶的人是强盗,于是两人互相指责对方。老妇因天已傍晚,视线模糊,无法证实,人们只好将两人一同送官。因无任何凭证,州官也无法判断。正在为难之际,苻融巡查来了。他听了案件,笑道:“这案子好断,叫他们跑一跑就知道了。”于是将两人叫来,当面交代说:“你们做好准备,我数一、二、三,你们就用自己最快的速度往城外跑,谁先跑出城门,谁就不是强盗。”口令既出,两人亡命猛跑。结果一人远远落在另一人的后面。苻融叫人将后出城的逮了回来,厉声喝道:“大胆刁民,既做强盗,劫人财物,又反诬他人为盗,还不从实招来!”那人只好低头认罪。州官不解,问道:“大人何以知后出城者为盗?”苻融笑道:“如果先出城者是盗,追赶强盗的人能赶上他吗?既然追赶不上,还用得着反诬别人是强盗吗?”州官频频点头。

一天,京城长安出了一件命案。长安人董丰,外出游学,三年未归,他的妻子一直住在娘家。一天,董丰回来,路过岳家,就在那里住宿。这天晚上,董丰的妻子在床上被人杀害。妻子的兄弟一口咬定是董丰所为,于是将他捉拿送官。主管官听了讼词,认定董丰作案无疑。董丰不服,县官说:“床上就睡你们两人,不是你是谁?如果是别人所杀,你为什么一点动静也不知道?”董丰说那天他因路途劳累,睡得很熟,确实不知,县官说他狡辩,严刑拷打,百般折磨。董丰实在受不住了,只求快死,一咬牙,承认了全部事实。为了不再受折磨,还编造出具体情节,使人不得不信。于是定成死罪。最后呈报到苻融的司隶衙门。苻融翻阅

了案卷,觉得董丰刚从外面回来,又在岳父家里,就如此平白无故地杀死了妻子,于理不合,于是苻融亲自提审,董丰因为怕受折磨,按原口供毫无更改。一切都如案卷中所说。苻融见审问不出新的口供,知道是刑逼所致,也不向他解释,不作公堂审问,而是和他闲聊起来。

“你回家动身前,自己有什么反常感觉没有?”苻融就像和平常人聊天一样。

“有的。”董丰顺口回答。“回家前不久,做了个怪梦,梦见自己夜间一个人骑着一匹马,先从南过河往北,后来又从北回渡往南。马到河中,怎么也不肯走。我低头向水中一看,见水里有两个太阳。马的左边,又黑又湿;马的右边,又白又燥。不禁害怕起来,出了一身冷汗。动身的前天晚上,又做了同样的梦。”

“那你请人卜过卦没有?”苻融又问。

“卜过。卜卦人说我有牢狱之灾。叫我三天晚上别洗澡,三天睡觉别枕枕头。”

“你照着做了没有?”苻融觉得有了眉目,紧追着问。

“都照做了。那天晚上,我妻子打水让我洗澡,我没洗;给了我一个很干净的枕头,我没有用。”董丰回答。

“那桶水和那干净的枕头呢?”苻融兴趣越来越大。

“我妻见我不肯洗,就自己洗了,见我不用枕头,也就自己枕了。”董丰据实回答,但并没有改口妻不是自己杀的。

苻融听了,高兴地在大腿上一拍,说:“我知道了,杀你妻子的不是你,而是另有其人。”这个突如其来的宣布,弄得整个公堂莫名其妙。董丰自己更是既不敢相信,又不想不信。苻融面对着一双双疑惑的眼睛,开始他奇特而又合逻辑的卦象分析。

“你的梦就是一个很完整的卦,而卜卦人已经为你作了准确的破解,所以告诫你三天不要洗澡,三天不要枕枕头,只是没有说透罢了。

“按《周易·说卦》,坎为水,离为马。你乘马由南渡北,又由北渡南,正好是由坎☵之离☲,也是由离之坎。坎☵卦三爻全变而成离,离☲卦三爻全变又成坎。坎属中男,离为中女,一男一女,正好是一对夫妻。但这对夫妻各有灾难。

“先说男方，坎为中男，当然以坎卦为主。以坎下卦，以离为上卦，就构成了未济䷿，未济卦辞说：‘小狐汔济濡其尾，无攸利。’小狐虽然过了河，但连尾巴都湿透，说明有灾难。坎为水，又为执法之吏，你在水中不能前进，说明被执法所拘，所以说你有牢狱之灾。

“至于女方呢，就更严重了。离为中女，当然以离为主卦，离下坎上，就构成了既济䷾。既济卦辞说：‘初吉，终乱。’是因乱而终之象。你见到水中二日，说明此女有二夫。二夫不两立，必致争杀。但既已乱终，说明被杀的不是二夫之一，而是此女自己。杀此女者为谁？不是董丰，而是另有其名。马左黑而湿，黑者，湿者为水，马的左边加水，此人必定姓冯。马右白而燥，白者，燥马者为日，此人必定名驹。真正的杀人凶手便是冯驹。”于是立即将冯驹缉拿归案。

通过审讯，冯驹交代了全部犯罪事实。原来董丰外出后其妻一直与冯驹通奸。董丰回家的那天，两人商量，让其妻安排董丰洗澡，冯驹便趁董丰洗澡时下手。如果洗澡时不能得手，晚上睡觉时让董丰枕枕头，其妻则故意不枕。冯驹趁黑摸进房来，摸得有枕头的就下手。洗澡时因为有亮，冯驹看得出不是董丰，没有下手。其妻见冯驹没有露面，以为他改变了主意，于是晚上大胆地睡到了枕头上。晚上冯驹摸进房来，仍按预约记号下手，以致误杀。至此，董丰的冤情才真相大白。

苻融占卜既然如此高明，却未能预卜出淝水之战的结局，自己还统兵二十五万为先锋。当然，出发之前他反复规劝过苻坚，但那是政治形势的分析，与占卜无关。

二六 何谓之革

——《魏书》记后魏君臣关于革卦的辩论

中国历史上北朝的北魏政权实际上是一个以鲜卑族拓跋部为主体的野蛮落后集团。统一北方后仍然长期保留着落后的制度。比如，政府官员国家不发工资，除了皇帝赏赐，主要靠自己“创收”来维持生活。所谓创收，就是公开向老百姓掠夺，既掠夺本国的，也掠夺别国的。不管掠夺谁的，谁夺得归谁所有。这一现象直至文明太后颁布“班禄制”才基本得到遏制。

北魏自公元 386 年道武帝拓跋珪开国，七传至孝文帝拓跋宏，开始从根本上改变本民族的落后面貌。而拓跋宏的改革又是从重大举措之一的迁都开始的。

拓跋魏建国以来一直以今山西大同为国都，通过近百年的汇集升华，这里成了集中拓跋部一切腐朽落后恶习的渊藪。孝文帝决心摆脱这个可怕的环境，决定迁都洛阳。但顽固守旧势力强大得可怕，他虽然身为皇帝，毕竟众怒难犯。最后他想出了个解决办法，以大举南伐为名，让大同兵马倾巢出动。到了洛阳，便安营扎寨，不再北还。但是，怎样才能使大家有信心南

伐呢？

太和十七年(公元493年)七月,孝文帝大会群臣,讨论出兵南伐之事。他让太常卿王谌占卦,预卜伐宋吉凶,王谌操策在手,按《周易》常规占卦。

一演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

二演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

三演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

四演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

五演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

六演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

将六次演算的结果重叠起来,就成了如下的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	兑	} 革
九五	七	——		
九四	七	——		
九三	七	——	离	
六二	八	——		
初九	七	——		

离下兑上,在六十四重卦中为革䷰卦。因为营数没有六、九,所以没有老阴、老阳,为不变之卦。革卦卦辞说:“革,己日乃孚,元亨,利贞,悔亡。”《周易正义》解释说:

革者,改变之名也。此卦为改制革命,故名革也。己日乃孚者,夫民情可与习常,难与适度;可与乐成,难与虑始。故革命之初,人未信服,所以即日不孚,己日乃孚也。利贞悔亡者,为革而民信之,然后大通而利正也。悔吝之生,生乎变动。革之为义,变动者也。革若不当,则悔吝交及。如能大通利贞,则革道当矣。为革而当,乃得亡其悔吝,故曰:元亨利贞,悔亡。

悔亡就是悔无。没有凶险,自然就是通达吉利。改革恰当,符合广

大人民的利益,就通畅,就吉利;反之就“悔吝交及”,很不吉利。因为老百姓要亲眼看到成效才信服,所以“即日不孚,已日乃孚”。孚就是信,已日就是日后。因为人们要看到实际的成果才能信服,改革才能发生作用,所以说“已日乃孚”。很明显,这是一个专门讲改制的卦。

《易传·象辞》还针对这点作出解释说:“天地革而四时成,汤武革命,顺乎天而应乎人。革之时大矣哉!”汤武指的是汤成王和周武王,汤成革了夏桀的命,周武革了殷纣的命,他们的行为,就像春夏秋冬四时的互相交替一样,顺天理而应人心。简直是在直接宣传革命,宣传一个政权取代另一个政权的必然和合理了。

看卦的凶吉主要看卜卦的目的,因为目的不同,主吉主凶的解释也就可以完全两样。拓跋宏的目的正是要对本国多年的积弊进行革命,以此参详,无疑是个十分吉利的卦。但这点大臣们谁都不知道,他们知道的只是出兵讨伐南齐。出兵伐国而遇上这么个于己不利的卦,都感到不是滋味。而孝文帝拓跋宏却十分高兴,大声地说:“好卦,这是汤、武革命,应天顺人之卦!”皇帝这几句不讲伐国,而尽讲革命的话,弄得大家面面相觑,但又不敢说话。许久,任成王拓跋澄大胆地纠正说:

“《周易》说革,也就是说变,说的是一种新政权代替旧政权,如成汤,文武代替桀纣。这才叫革,叫吉。如今陛下享有天下,难道还让别人来取代吗?我们预卜的是出兵伐齐,这叫伐,不叫革,能说是吉利吗?”

拓跋宏听了,很不是滋味,大声驳斥道:“怎么不能叫吉?革卦的九五爻辞说:‘大人虎变!’上六爻辞说:‘君子豹变!’都是说的要改,要革,要变,怎么说不吉利呀!”

拓跋澄并不示弱,接口反驳说:“如果陛下如今还未做皇帝,说虎变,说豹变,当然是吉利的。但陛下不要忘记,您是在位十七年的大魏皇帝了,还怎么虎变,怎么豹变?”

拓跋宏见说不服他,摆出皇帝的威严来加以压制,厉声说:“寡人是皇帝,天下是寡人的天下,国家是寡人的国家,你任成王是在有意和我作对!”

拓跋澄毫不畏惧,嗓门提得更高,针锋相对地回答说:“不错,天下

是陛下的天下，国家是陛下的国家，但请别忘了我是这个国家的臣民，作为国家的一员，参与国家大事的讨论，不敢不据实说话，不敢不竭尽愚忠！”

话已经说到了这个程度，不宜再发展了。还是皇帝有度量，他没有再发火。会场静了许久，拓跋宏自己打了圆场：“当然，争论也没有关系，各言其志嘛！”于是宣布退朝。

拓跋宏回到宫中，立即让人找来拓跋澄，还未进屋，拓跋宏就解释说：“关于革卦的讨论，我们需要换个角度，刚才议事厅上我那样发火，是怕大家都起来赞同你的意见，使我无法行动。”他让拓跋澄坐下，将自己的真实意图详细地说了一遍。拓跋澄十分赞同，高兴地说：“洛阳是天下中心，据此可以总揽华夏，是十分正确的决策。陛下此举，是国家之福，理当大庆，为何秘而不宣？”

拓跋宏为难地说：“自古人心思旧，而北人更是留恋故土。你看这些王公大臣，一个个醉生梦死，谁愿意长途跋涉，背井离乡呀？”

至此，拓跋澄完全理解了皇帝的苦心，出主意说：“要瞒就瞒他个彻底，把所有王公大臣全都拉去，到洛阳再想别的办法。”拓跋宏十分感激，拉着拓跋澄的手，诚恳地说：“你任城王就是我的张良了。”

第二天，拓跋宏下令，以任城王拓跋澄为抚军大将军，太子少保兼尚书左仆射，为这次出征的副统帅。发兵一百万，所有王公大臣一律随驾出征。8月9日，皇帝拜别祖陵。11日，大队从平城（今山西大同）出发。可怜这些数十年来一直养尊处优的王公大臣，一个个大腹便便，哪里经得起如此长时间的鞍马辛劳？而且又特别害怕与南朝作战。大队至洛阳，大雨连日不止。孝文帝满不在乎，策马扬鞭，还要继续前进。大臣们都跪在他的马前，要求不再前进。孝文帝装出很是为难的样子，说：“我们这样郑重其事告别祖茔，誓师南下，如今一点战绩也没有，如何回去交代呢？这样吧，要不我们继续南下，直至消灭南齐，然后回平城。要不就住在洛阳，永远不回去。”大臣们虽不愿意离开平城，但更不愿和南齐作战，两相权衡，选择了后者，于是定都洛阳。

二七 琥珀生光

——《周书》记梁元帝卜盒中之物

梁元帝萧绎和他的父亲梁武帝萧衍、长兄昭明太子萧统，都是我国历史上著名的大学问家。萧绎读书成癖，他因从小瞎了一只眼睛，读书不太方便，于是请人代读，自己细心听，用心想。无论白天黑夜，吃饭睡觉，都得有人给他读书，名曰“值读”。“值读”人晚上分为五班，每班负责一个更次，直至天亮，不管他睡着与否，都要逐字逐句诵读，有时值读见他鼾声如雷，读书不免稍有疏忽，或添字减字，或错行错句，他会立即惊醒，严加训斥，轻则从头读起，重则予以杖责。梁元帝不仅读书多，著书也多。他七岁封湘东郡王，十八岁任都督荆湘郢益宁南梁六州诸军事，荆州刺史，长期担负繁重的行政事务。在他四十七岁去世前，著有《孝德传》三十卷、《忠臣传》三十卷、《丹阳尹传》十卷，注《汉书》一百一十五卷、《周易讲疏》十卷、《内典博要》一百卷、《连山》三十卷、《洞林》三卷、《玉韬》十卷、《补阙子》十卷、《老子讲疏》十数卷，文集五十卷。他不仅博通经史，而且极精于卜筮，著有《筮经》十二卷。所以梁元帝不仅是一位权力

无边的皇帝,而且是一位著作甚多的学问家,同时又是一代占卜大师。据《太平御览》摘记,他一生当众卜过两次卦,两次都十分准确。这里摘取的是其中一次。

一天,南平王萧恪和他赌胜,将几样东西装进一个小盒,将小盒放在元帝面前,让他卜卦,看他能否卜出小盒里装的东西,也就是古人通常说的“射覆”。梁元帝面对小盒,操策在手,按《周易》常规卜起卦来。

一演结果,得数二十四,营数六,为老阴。

二演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

三演结果,得数三十六,营数九,为老阳。

四演、五演、六演结果,得数都是二十八,营数七,为少阳。

将六次演算的结果相重叠,成下面图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	乾	} 姤
九五	七	——		
九四	七	——		
九三	九	——	巽	
九二	七	——		
初六	六	-- --		

巽下乾上,六十四重卦中为姤䷫卦。第一爻为老阴,第三爻为老阳,为可变爻。两爻变化的结果,巽下乾上的姤䷫卦成了兑下乾上的履卦䷉。

梁元帝略微想了想,说:“巽下乾上,巽为风而乾为天,巽齐而乾圆,巽为白而乾为金,此必圆形锻炼之物,白金所制;置于盒中,什物也,定是戒子。履变为姤,两圆在上,可知戒子必是两个。履卦卦辞:‘履虎尾,不咥人’,人虎并在,可知戒子旁另有别物,与虎有关。履卦《彖辞》说:‘履帝位而不疚,光明也。’可知此物名虎而能生光,必定是琥珀无疑了。综上所述,盒内有物三件:戒子两枚,琥珀一件。”

南平王当众打开小盒,戒子两枚,琥珀一件,不多不少,一共三件,观者惊以为神。

梁元帝虽然学问极深,占卜极准,但因为用心太狠,所以是个短命的皇帝,而且始终是个国界仅限于长江一线的小皇帝。

二八 牝马利贞

——《唐书》记高士廉为长孙氏卜马

唐太宗李世民是历史上少有的贤明君主，他明于知人，善于纳谏，勇于改过，因而开创了著名的“贞观之治”。欧阳修著《新唐书》称赞太宗的业绩说：“其除隋亡之乱，比迹汤、武；致治之美，庶几成、康。自应功德兼隆，由汉以来未有也。”这位能与成汤、周武比功，与成王、康王比治的唐太宗，其所以“功德并隆”，能成就如此伟大的业绩，除了他个人的气质、修养和辛勤努力外，还得力于两个人，一是他的贤外助，著名宰相魏征；一是他的贤内助，著名的长孙皇后。

长孙皇后，长安人，杨隋右骁卫将军长孙晟的女儿，从小好读书，“造次必循礼”，是个成熟极早的姑娘。十三岁与李世民结婚，其时是大业九年（公元613年），当时李世民也仅十六岁，他的父亲李渊刚刚由殿内少监晋升为卫尉少卿。

有一年，长孙氏回自己外婆家永兴里。一天晚上她的舅舅高士廉的小妾张氏看到长孙氏住的房子外头有一匹大约有二丈高的大马，缰

绳蹬鞍齐备。张氏吓得要死,赶紧跑回去告诉高士廉。高士廉也感到惊讶,以为是什么灾难的预兆,于是请卜师占卜。高士廉如实地说明了原由,说明昨天晚上在他外甥女住的房子外面发现一匹两丈高的大马,想问明这一现象的凶吉。卜师立即将女人和大马联系起来,边占卜边对高士廉说:“尽管放心,绝不会是坏事。”

一至三演的结果,得数均为二十六,营数六,为老阴。

四至六演的结果,得数均为三十二,营数为八,为少阴。

将六次演算结果相重叠,成了下面图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六	八	——	坤	} 坤
六五	八	——		
六四	八	——		
六三	六	——	坤	
六二	六	——		
初六	六	——		

坤上坤下,六十四卦为坤卦。一至三爻为老阴,都是变爻。阴变为阳,于是坤下坤上的坤变成了乾下坤上的泰䷊。卦成,卜师连声称赞说好卦,好卦,天下最好的卦,此女贵不可言。

卜师的话是不假的。坤䷁是纯阴之卦,六爻都是阴爻。女性遇上这个卦,自然是好卦,因为它是纯阴,是阴中之最,也就是女中之王。坤卦《彖辞》说:“至哉坤元,万物资生,乃顺承天。坤厚载物,德合无疆。含弘光大,品物咸亨。牝马地类,行地无疆。”

这是一段极好的赞语。“至哉坤元”是和乾卦䷀的“大哉乾元”相对应的。乾卦是纯阳之卦,是一切阳性的老大,所以说“大哉乾元”。元者大也,乾元为阳性之最大。同样,坤元为阴性之最大。

如果参比人事,乾就是天,就是父,就是皇帝;坤就是地,就是母,就是皇后。

那么,这马又是什么意思呢?马也与皇后有关。按照《易传》的解释,象征和统括天的“乾”驾着飞龙巡天,所以有“乘六龙以御天”的话。而象征和统括地的坤则不是御龙,而是骑着马巡地,而且是母马,所以有“牝马地类,行地无疆”的话。张氏看到的那匹二丈高的大马,自然是

长孙氏用来巡视大地的坐骑,只是她没有看清楚是公马还是母马罢了。

最好的征兆还是由坤䷁至泰䷊的卦变。泰卦是乾下坤上,地在上而天在下,正好是天地相配,所以泰卦《象辞》说:“天地交,泰。”因为泰卦的下卦(也是主卦)一连是三个阳爻,所以我们常说“三阳开泰”。这里的变卦,是对本卦的最好补充和说明。因为历史上的皇后是不能单独存在的,她必须依附于皇帝。有皇帝才有皇后,有皇帝的权威才有皇后的尊严和体面。皇帝就是乾,就是天,今乾坤相交,天地相配,这个皇后也就十拿九稳了。

不仅如此,泰卦《象辞》和归妹《象辞》一正一反,互相呼应。泰卦《象辞》说:“天地交,泰,以成天地之宜。”这是从正面说的。归妹《象辞》说:“天地不交而万物不兴。”这是从反面说的。意思都是说上下必须交通,天地必须按天上地下的正当顺序相配(重卦以下卦为主,乾在下,坤在上,属正常,反之,属反常)。

上述从坤卦到泰卦,从泰卦《象辞》到归妹《象辞》,从张氏见到的神马到坤卦《象辞》牝马行地,以及由乾卦的龙到坤卦的马,事事处处都说明了长孙氏必将是当朝皇后。最后,卜师用了这么几句话作了断语:“龙,乾之象也。马,坤之象也。变而为泰,天地交也。繇协于归妹,妇人之兆人。女处尊位,履中居顺也。此女贵不可言。”

不久,李世民动员父亲从太原起兵。大业十四年(公元618年)李世民封秦王,长孙氏做了王妃。武德九年(公元626年),玄武门事发,李世民做了皇太子,长孙氏为皇太妃。两个月后,李世民做了皇帝,立长孙氏为皇后。

二九 折足之灾

——《唐书》记李纲卜仕宦前程

李纲耿直刚烈，历仕隋、唐两朝，先后做过三届皇太子的老师，但他的学生几乎没有一个成才，唐高宗李治后来虽然勉强做了皇帝，仅是庸才而已。接连两届皇太子垮了，他这个老师却未曾受到牵连，奥秘何在呢？

隋文帝末年，李纲担任皇太子杨勇的洗马，洗马是太子宫的属官，太子有事出门，担任前导，兼管图籍，不是主要官员。一年过春节，杨勇在东宫大设酒宴，左庶子唐令则自请弹琵琶助兴，弹后又唱《武媚娘》歌。李纲对杨勇说：“唐令则身为公卿，在酒宴上却自比艺人，公开在那样的场合唱如此庸俗的小调。如果让皇上知道了，唐令则肯定罪过不小，殿下也会受到牵连。请殿下先治其罪，以争取主动。”杨勇回答说：“那是我一时高兴，请你不要多事。”李纲只好退了出去。杨勇因为自己行为欠检点，加上杨广的百般诬陷，终于被废。

杨勇既废，隋文帝将东宫的全部官员找来，狠狠地加以训斥，说他们尸位素餐，不用心辅佐太子。东宫要员垂手肃立，谁也不敢吱声。李

纲却不服气,站出来说:“这事追根溯源,还是陛下自己之过,并非太子之罪,也不是东宫属员人人要负的责任。恕臣直言,太子勇的品性并非上等,但若得贤明之士辅佐开导,还是可以继承陛下大业的。朝廷多的是人才,为什么选些弹琴唱曲,肩鹰放犬的角色安置在他的前后左右呢?这不是陛下所用非人而并非太子之罪吗?”李纲这段如荆似刺的言论一出口,左右为之失色,心想李纲今天必定大祸临头。文帝却并未发作,只是不服气地问:“我不是让你在那里吗?怎么能说所用非人呢?”李纲回答:“我在那里不错,可我是干什么的,我只是管图籍,为前导的呀!”文帝觉得李纲说得有理,于是提拔他为尚书右丞。

当时朝廷是杨素、苏威用事,每次讨论问题,李纲总是和他们相左,两人十分讨厌李纲。恰好朝廷派大将军刘方征讨林邑(今越南尉氏县),需要派一员文官,杨素乘机对文帝说:“林邑是个出珍宝的地方,非李纲一样正直的人不可派。”于是文帝以李纲为行军司马。杨素又单独向刘方交代:“这是个最不讨人喜欢的家伙,尽管任意折磨他。”刘方为了讨好杨素,对李纲百般刁难,几次要置他于死地。仗打完了又不许他回朝廷,尽让他干一些极不顺心的差事。他火了,要回朝廷亲自向文帝说明情况。苏威正好抓住擅离职守的辫子,让他吃官司。

李纲感到百事不顺心,遇上一个人称神仙的卜师,于是就自己的前程请其占卜。

一演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

二演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

三演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

四演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

五演结果,得数三十二,营数八,为少阴。

六演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

六次演算结果相重叠,其图式是:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	—	离	鼎
六五	八	--		
九四	七	—		
九三	七	—	巽	
九二	七	—		
初六	八	--		

巽下离上,六十四卦中为鼎䷱卦。营数全部是七、八,没有变爻,是个不变之卦。

鼎卦䷱巽下离上,巽属木而离属火,用干柴燃烧起熊熊大火,是用鼎烹煮食物的会意。所以鼎卦《彖辞》解释说:“鼎,象也。以木巽火,烹饪也。”但这不是普通的烹饪,“圣人烹以享上帝而大亨以养圣贤。”是用来祭上帝和养圣贤的。卦辞只有四个字:“鼎,元吉,亨。”从卦辞看,应该是个大吉大利的卦。可卜师的断语很不好。他警告李纲说:“你必须改名换姓,然后才能卿相。而且,功成名遂,及早引退,不然,有折足之灾。”

卜师破解的根据是鼎卦的四爻辞:“鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。”一只只有三条腿的大鼎,里面满满地装着祭天用的食物。突然鼎足断了,里面的食物泼了出来,油污洒满一地,当然是不吉利的征兆。但卜师是怎样算到九四,即鼎卦的第四爻的呢?怀疑它不是不变卦,应该是个可变卦。第四爻是老阳,阳变阴,巽下主上的鼎䷱便变成了巽下艮上的蛊䷑。按照变卦破解的原则,以变爻爻辞为主。所以,这次占卜的结果应该是“遇鼎之蛊”。否则,卜师的破解就缺乏依据。

李纲是个聪明人,他知道改名换姓实际上就是隐居不仕,姓名未改,却在鄆县(今陕西户县)隐居了下来。果然,他不但没有卷进杨氏父子兄弟间的斗争,也没有被卷入一个政权推翻另一个政权的大革命。李渊得天下,拜李纲为礼部尚书。开始李渊很能听取意见。李纲以为得了明主,李渊则以为得了直臣,互相都很高兴,时间长了,就不行了,李渊在几个重大问题上没有听取李纲的意见。不久,李渊要他兼辅皇太子,李纲勉强答应了。过了一段,李纲发现太子建成有和他父亲一样不听取意见的特点,于是提出辞职,并连带他的尚书职务,一起辞呈。

李渊火了,冲着李纲说:“我请你当尚书,为太子傅,未必委屈了你呀!”李纲耿直地回答说:“委屈谈不上,只是陛下功成业就,颇好自伐己功,以臣之凡劣,说话犹如以水泼石,进不得半点,而皇太子较之陛下,有过之而无不及,臣以此不得不辞。”李渊这回倒听进去了,说了不少勉励的话,拜为太子少保,尚书、詹事职务依旧不变。因为李纲好提意见,几次和皇太子建成闹翻了脸。武德二年(公元619年),李纲再度辞职。虽然辞职未成,但他和皇太子的矛盾却因此而公之于世。

武德九年(公元626年)玄武门事变,李纲虽然是太子少保,但李世民并未将他看做建成的人,贞观四年(公元630年),拜李纲为太子少师。李纲觉得李世民是位贤君,自己年纪也大,无所顾忌,于是悉心辅佐皇太子。贞观五年,李纲病逝,享年八十五岁。

李纲每次能在关键时刻隐退,稳住自己,不卷入政治漩涡,一则是因为他的性格,二则也可能受了“鼎折足”警告的影响。

三〇 贲非正色之卦

——《孔子家语》记孔子自卜

孔子讲《周易》，只讲《易》的哲理，而不讲象数；即使讲象数，也只在表面形式上讲，实际上仍然在讲义理。一天他自己为自己占卦。

一演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

二演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

三演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

四演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

五演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

六演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

六演重叠，成了下面的图式：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	艮	} 贲
六五	八	--		
六四	八	--		
九三	七	——	离	
六二	八	--		
初九	七	——		

离下艮上，在六十四卦中为贲䷗卦。六次演算中无老阴与老阳，所以无变爻，因而是不变之卦。

贲卦本来是个比较吉利的卦。贲卦卦辞

说：“亨，小利有攸往。”亨者通也，通达顺畅之意。为什么能通达顺畅呢？因为艮属山，离属火。山为刚，火为柔，刚柔相济，所以说亨。既然亨，为什么只有小利而无大利呢？这是与泰卦比较说的。泰卦是六十四卦中最为吉利的卦，而贲卦䷖与泰卦上下各只相差一爻，叫做“去之不远”。所以说小利而无大利。尽管是小利，但还是可以有所作为，所以说“有攸往”。

孔子得了这个卦沉默不语，脸上表现出明显的不平之色。他的学生子张（即张师）很不理解，问道：

“我听卜师们说，如果卜得贲卦，是吉利的征兆，您怎么反而不高兴呢？”

孔子回答说：

“都因为下体是离卦的问题。离者饰也。丽也，离下艮上，有山下有火之象。大火焚山，火光映天，使周围物件在强烈火光的照映下失去了本来的色彩。这种借火光反衬出的颜色不是画龙点睛色。色贵在正，要么纯黑，要么纯白，不能又白又黑，非白非黑。这牵涉到事物的本质，质地好的不必文饰。需要文饰的一定是质地不好。所以丹漆不必另调颜色，白玉无须加工雕琢。我不需要文饰，也不喜欢雕琢。今以贲卦象我，所以使人不高兴。”

三一 颜回解卦

——《冲波传》记孔子卜子贡之来

在周游列国的过程中，孔子既要联系各国诸侯，宣传自己的政治主张，又要组织自己的学生进行教学；而且车辆、行李，生活物质，一切都得自己筹措，事务甚多。好在他的学生很能干，不必事事由自己动手。一次，孔子由甲地向乙地转移，前派子贡外出办事。子贡去了好久，不见回来，大家等得急了，孔子让学生们卜卦，看子贡到底什么时候回来。

于是一位学生按《周易》常规演算。

一演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

二演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

三演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

四演结果，得数三十六，营数九，为老阳。

五演结果，得数三十二，营数八，为少阴。

六演结果，得数二十八，营数七，为少阳。

将六次演算的结果重叠起来，便成了下面的图式：

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七	——	离	鼎
六五	八	--		
九四	九	——		
九三	七	——	巽	
九二	七	——		
初六	八	--		

巽下离上,六十四卦中为鼎卦。第四爻为老阳,为可变之卦。阳变阴,于是巽下离上的鼎䷱变成了巽下艮上的蛊䷑卦。

按照变卦破解的通常原则,应以变爻的爻辞为主。鼎卦四爻爻辞说:“鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。”卜人来不来,不存在“覆公餗”等问题,于是大家的注意力都集中在“鼎折足”一句上。人走路是靠脚走的,既然脚被折,说明不会来了。大家都很失望,不约而同地放下行李,作继续住下的准备。只有颜回还是一副马上就要出发的架势。别人问他:“子贡今天不会来了,你怎么不放下行李?”颜回回答说:“不!他马上就会来的。”

大家听了都很奇怪,于是围拢了来,听他的高论。颜回问大家:“诸位认定子贡今天不来,不就是因为‘鼎折足’,没有脚么?”

“是呀!没有脚怎么来?”大家异口同声地回答。

“不对。正因为没有脚,他才来得快。人不是走路来,是坐船来的。不信?他已经到了门口!”

大家抬头一看,子贡果然来了。问他怎么来的,回答说是坐船来的。大家十分佩服颜回的独特见解。孔子也又一次赞扬说:“贤哉,回也!”

中编 高人传奇



一 算无不胜的管辂

——《三国志》管辂传

管辂，姓管名辂，字公明，三国魏国平原（今山东平原县）人，生于建安十五年（公元210年）。管辂从小就喜欢看天上的星星。稍大，竟到了入迷的境地。他可以通夜不眠，一个人坐在院子里，像呆子一样紧盯着天上数星星，边看边画，边画边看。父母怕他中邪，百计禁止，毫无效果。只要天上有星星，他就一定要看，如若不看，就显得更加呆傻。大人问他看什么，管辂回答说：“观天象呗！”

“你这么小小年纪会观天象吗？”大人们笑了。

“怎么不能？雄鸡还会观天象呢！”管辂不服气地回答。

“雄鸡也观天象？真是小孩子！”大人们笑得更开心了。

“雄鸡不会观天象，它又怎么会报晓呢？”管辂竟向大人们提出了这么一个实在的问题。

管辂出生在官宦人家，讲究的是学问，早在和大人辩论雄鸡报晓之前他就已经入学读书了。管辂读书，虽然也像其他童生一样，必须穷

经尽史,但他却有自己的爱好,特喜《周易》。对《周易》又并不喜欢它的义理,而特喜欢它的象数。长大以后,又特别喜欢《易林》。

《易林》是西汉焦延寿的著作。焦延寿是京房的老师,是《周易》象数学占侯派的开创者。所谓占侯就是根据天象的变化来预测吉凶。他将六十四卦的每一卦再化作六十四卦,变成四千零九十六卦,每卦联系天象特点,写成卦辞。如《乾》卦中的《泰》卦卦辞:“不风不雨,白日皎皎。宜出驱驰,通理大道。”《否》卦卦辞:“戴日晶光,驂驾六龙。禄命彻天,封为慈王。”这种运用《周易》框架又不用卦爻辞全据天象变化预测的方法对从小爱观天象的管辂自然最为适合,从此他与《易林》结下了不解之缘,居处行止,不离左右。

管辂的第一个卦是为一位寡妇失牛占的,结果占出了麻烦,但也从此占出了他的名声。一次,他乡邻一位寡妇的牛丢了,四处寻找无着。寡妇人家,买头牛不容易,十分着急,逢人打听,逢人倾诉。管辂见她可怜,同时也想试试自己占卦的手段,于是暗暗为她占了一卦,结果使他大吃一惊,不仅能肯定牛的位置,连牛睡的姿势也很清楚,好像自己到过现场一样。管辂十分高兴,也不说明他占卦的原委,简单地对失牛的寡妇说:“不要急,你的牛在村西的那条沟里,头向上,两眼对天,八成是死了。”寡妇听了,急忙奔向村西的那条可怕的深沟,牛果然在,四脚朝天,已经死了。

牛是农家之宝,如今牛没了,今年用什么耕地?寡妇心急如焚。猛然一想,“对了,必定是管辂那该千刀的,看着我的牛不顺眼,将牛推到沟里摔死了。要不,他怎的知道牛在沟里,而且知道牛头向上,八成是死了?对,老娘找他评理,要他赔我牛!”寡妇拿定主意,掉头奔回村里,一把抓住管辂,大声嚷道:

“你这该死的管辂,老娘与你近日无仇,远日无冤,为何将老娘的牛活活推进沟里摔死?你赔我牛,赔我牛!”

管辂被这突如其来的袭击弄懵了,反问道:“我什么时候推了你的牛?”

“什么时候?这得问你!不是你把牛推到沟里,你怎么知道牛在沟里?怎么知道牛头向上,两眼对天?你是神仙?你未卜先知?”失牛的

寡妇一个劲数落着。

人是天生爱热闹的，见寡妇和相公吵架，立即围上来一大帮。这管辂是刚成年的大黄花崽，又是个读书人，从未和女人打过交道，早已羞得满面通红。寡妇却不在乎，手指着他鼻尖，只管大声吼着，而且声浪愈来愈高。

管辂正在为难，突然被寡妇一句“未卜先知”的挖苦话提醒，于是笑着解释说：

“未卜先知不敢，不过刚才确实为你占了一卦，要不我怎么知道呢？”

“占卦？你管相公会占卦？几时学的？跟谁学的？帮谁占过？”一连几句之后，寡妇把脸转向众人，用征询兼挑拨的语气说：

“各位乡亲听见没有？我们管相公会占卦。有谁听说过？有谁能相信？”

“是呀！管相公从小读书，没听说跟谁学过占卦呀！”

“可不占卦又怎么知道牛在沟里呢？”

“莫非他……”

乡亲们议论开了。

管辂看到周围众多怀疑的眼光，急了，大声辩白说：“我真的会占卦，我是占卦才知道牛在沟里的呀！”

“占你娘的尸！”寡妇又说话了，“都看你光着屁股长大的，还想在乡亲们面前打混！赔我牛。要不，我拖你去见官。”寡妇说着，就要伸手去抓管辂的衣襟，管辂急忙后退几步。

有那明事的长辈，知道寡妇不好惹，也不相信管辂会无故将她的牛推进沟里，但要证明管辂会卜卦，又没有根据，于是顺着寡妇的意思，劝他们一起去见官。

两人在几位乡亲的陪同下来到平原县。县令也是个精通《周易》的儒生。问了事情原委，知道是寡妇误会，于是放下案子不审，兴致勃勃地和管辂讨论开了易学。什么乾天坤地，艮山巽风呀，越谈越起劲。寡妇急了，从旁插话说：

“老爷敢情把民妇忘了，民妇是来找管辂赔牛的，不是来听你们说

卦的!”

“你要他赔牛?人家为你找到了牛,你还没谢人家呢。管辂没有害你,他真会占卦,而且是神卦!”

从此管辂是神卦的名声不胫而走,很快传遍了平原各地。

管辂在家乡吃了冤枉,虽然有县令证明,到底于意未平,于是去了他父亲任职的利漕县。利漕有郭氏兄弟三人,三十年前患足疾,痛苦难当,以后都成了跛子。听说管辂会卜卦,便以学《易》为名,将他请去,殷勤款待。管辂知道三兄弟要找他卜卦,也不说破,只是表面敷衍,三兄弟要学什么,他就教什么。

三兄弟的老大叫郭恩,为人聪颖,对易学也颇有基础,经管辂点拨,进步甚快,只是占卦不怎么灵准。郭恩向管辂请教秘诀,管辂回答说:“能说的我都说了,只是卦只能卜大概。比如丢东西吧,可以卜出东南西北的方位,至于具体藏匿地点,所藏情形,就要凭自己天分了。”

一天晚上,郭恩以酬谢劳苦为名,特设酒席,单请管辂一人夜饮。酒至半酣,郭恩欠身请教说:“不知何故,许多年前,我兄弟三人同时害病,脚痛难当,从此都成了瘸腿,想请先生占上一卦,看究竟是何原因,是否还有治愈希望。”

管辂答应,当即占了一卦,也不好面对郭恩,作出自思自忖的样子,就说:

“是呀,卦中说你祖山有座坟墓,墓中有个女鬼,不是你伯母就是你婶娘。大概三十年了吧,那是个大旱的荒年,就因为几升米,几个贪小便宜的将她推落井中。可怜呀,她还在井里一个劲地喊救命,上面推下去一块大石头,将她活活砸死。石头又正巧砸在头上,以致做了鬼还在头痛。她忍无可忍,在天帝那里告了状。天帝准了,说:他们让你头痛,你就让他们脚痛吧!所以,……”

说到这里,管辂将话收住了,他想下面的话可以不必再说。他抬头看时,郭恩已在低头哭泣了;良久,带着满脸的泪痕,羞愧痛苦地问:

“我们兄弟是治不好了,这叫罪有应得,不知是否会延及子孙?”

“不会,这叫一报还一报,不会延及子孙。上天行事是不兴株连的。”管辂十分肯定地回答。

管辂住处附近有个叫刘奉林的，妻子病重，刘奉林已为她安排了后事。听说管辂占卦灵准，于是求他占卦。管辂稍一沉思，说：“不要紧，会好的。但不会长久，命在八月辛卯日日中午时。”当时已是正月，如果是本年，时间就不多了。刘奉林急了，问是哪一年，是今年还是来年。管辂佯装没有听见，不作答复。原来大凡卦人占卦，哪怕有十分把握，最多只说九分九，绝不说到十足，谓之天机，而通常人叫做留有余地。

刘奉林将信将疑地回到家里，妻子居然有了些起色；几天之后，竟能下床做事了。他不敢把占卦的事告诉妻子，只在心里不断自问：“该不会是今年八月吧？”

眼看开春，刘奉林妻子能帮助下地干活了。刘奉林十分高兴，在妻子的帮助下施肥，整地，播种，除草种耕。庄稼越长越旺，时间也由春而夏，由夏而秋，一步步向八月靠近，刘奉林的心也被一步步提紧。八月某日，刘妻的病突然发作，辛卯午时，果然去世。

管辂占卦的名声越来越大，由乡至县，由县至府，越传越神。安平太守王基也是爱好《周易》的人，派人将管辂请去。先听他为府衙占卦，有无妖怪，因为王基总觉得这官衙过于古老，有些异常。于是管辂作卦，参详了一会儿，然后说：“有些怪异，但不要紧，无伤无害，只是有些惊吓罢了。”

这王基虽然身为太守，却是个十分胆小的人物，听说有惊吓，立即害怕了起来，寻根究底地问。管辂不慌不忙地解释说：“有那么几件，都是不寻常的。第一件，有一妇人将产，必定是个男婴，婴儿坠地，自投灶中而死。”

“婴儿生下来自己能走路吗？”王基问。

“婴儿怎么会走路，还不是这衙门里往日的死鬼捉弄，人们肉眼看不见罢了。”管辂解释。

“那第二件呢？”王基接着问。

“第二件比第一件还怪，将有一条大蛇，口中衔笔，旁边还有一小蛇，好奇地看着，而且将出现在太守的床上。”

“我的床上？”王基大惊。

“不要紧的，一会儿就不见了。其实也不是什么蛇，是多少年前死

在这里的一个书吏，闲着没事，弄此恶作剧。”

“既然有第二，可能还有第三件了。”王基所说是老书吏恶作剧，并非真蛇，反而显得平静了。在他看来，蛇比鬼更怪。

“这第三件就更是平常了，这院子里将有一只乌鸦和燕子打架，直至将燕子打死，然后乌鸦飞走。”管辂说。

“燕子能和乌鸦打架吗？它们可从来都是相安无事的呀！”王基觉得不可理解。

“什么乌鸦、燕子？是这屋顶上那只老风铃作怪。不过也是玩玩罢了，并无危害。”管辂解释。

几天之内，三怪都先后出现，大家对管辂十分钦佩。就在这时，信都县县令来府衙办事，见管辂占卦如此灵准，联想到自己家中连年女眷不安，一到夜晚，有的头痛，有的腹痛，哼哼唧唧，没有一刻安宁。想请管辂占卦，又怕路远不灵。他请王基转达。王基将意思向管辂说了，管辂说：“不要紧，只要求卦人在场就行。”于是占卦。

“有了。”管辂说。“卦中说，尊府北堂西头，有两具男尸，一具头在墙内，脚在墙外；一具头在墙外，脚在墙内。两尸各有弓箭，一个射头，一个射腹，以此头腹作痛。也不能全怪他们，因为尊府的墙正压在他俩身上，以此作怪。”

“为何白天不痛，一定要夜晚才痛呢？”王基好奇地问。

“那是些游魂，白天出外游荡，夜晚回来作祟，所以白天不痛。”管辂解释。

这王基本是个好事的人，又见自己衙门的几怪与管辂占的丝毫不差，他想得到证实，于是例外许假，让信都县令回家，交代不管挖多深，务必要挖出那两具男尸。

信都县令回到家里，立即组织挖掘。挖了三尺，尽是好好的黄土，不见异样。又挖三尺，还是黄土，而且土质越来越紧。

“老爷，不必挖了，已经是老土了。”管家建议说。

“是呀，全是老土，不必挖了。”挖土的也一边附和。

信都令也想不再挖了，但一则他怕真有其事，不挖出来女眷们不得安宁；二则太守有交代，不管多深，务必找到。横下一条心：再挖三尺。

紧靠墙基挖掘，口子不能过大，因此愈往深挖愈是困难。再挖一尺，仍然没事，再挖两尺，还是没事，大家没劲了，信都令坚持挖三尺，如不见分晓，还得往下挖。快到第三个三尺了，闻到了通通的响声，果然挖出两付棺材。启棺看时，每棺一副枯骨，一副头在屋里，一副头在屋外。骨旁有角弓羽箭。弓箭的木质部分都已腐烂，仅存牛角和铁质箭头。信都令将枯骨移去十里之外安葬。从此家中吉祥，女眷平安。

清河县令王经，无故去官，心中颇有委屈。加之离开衙署的那天晚上，被一个不知名的东西吓了一跳。回到家中，闷闷不乐，碰巧管辂路过，两人本来相熟，于是请进府中，热情款待。酒席间王经向管辂倾诉说：“在下无故去官，本来不快，无奈又遇上一怪，当时吓了我一身冷汗，以此更加心烦。先生此来正好，烦请占上一卦，看这厄运要几时才得消除。”

于是管辂作卦。卦成，管辂看了看王经，轻松地说：“运气不坏呀。”

“不说运气了，就请算算那怪吧。”王经要求说，因为他最耿耿于怀的就是那天晚上那怪。

“那怪么？其实也不是怪。”管辂慢条斯理地说：“那晚你站在窗前，大概在想着去官的事吧。突然一束流光袭来，有个像燕子似的东西，直钻你的怀中，似乎还嗡嗡地叫着。你当然吓了一跳，急忙解衣搜索。又叫来尊夫人帮助寻找，结果什么都未看到，不就是这些么？”

“是了，是了，全然不错。似为先生亲眼所见，真乃神人也。然则这光……”王经十分高兴，赞赏之余，还是关心吓他一跳的那束流光的吉凶。

“啊，好事，升迁之兆，三日内必然验证。”管辂十分肯定地说。

果然，第二天文书送到，王经被任命为江夏太守，而江夏是魏国的一个大郡。

一天，管辂再次来到郭恩家。忽然一只斑鸠飞到屋顶上，非常凄苦地叫着。管辂对郭恩说：“府上要来客了，客从东方来，提猪头一个，酒一壶。不过府上可能因此出点小事故。”

话犹未了，客人来了，果然一手提猪头，一手提酒。郭恩十分高兴，吩咐家人准备酒饭，并且说一定要宰鸡，趁管先生在，好好款待一番。

家人照着办了。酒饭倒也好说，就是宰鸡一事为难。因时已近午，鸡早已出笼。如果在屋前屋后倒也好办，偏偏都吃饱了伏在院外的树枝上晒太阳。这怎么办呢？于是有人出主意：用箭射吧！郭恩也觉得是个办法。郭恩有个尚未成年的儿子，听说要射鸡，来了兴头，抢着要动手。郭恩想反正射自己的鸡嘛，射不中也没关系，大不了多射几箭。小伙来劲了，弯弓搭箭，一箭射出，不想瞄得太低，箭头擦着树身飞过，直射邻家屋场。恰好一个几岁的小女孩在那里玩，一时高兴，将手一扬，箭镞飞到，正中手背，血流不止。好在射手毕竟不是大人，手力不足，未曾将小孩手背射穿，正中管辂“出点小事故”的预卜。

管辂占卦，根本不受《周易》卦爻的限制。什么风占、鸟占、无所不用。一次，安德县令刘长仁和他辩论关于鸟占的问题。刘长仁驳难说：

“先生所谓鸟占，无非听鸟语、会鸟意。但人鸟不类，孔子曰‘吾不与鸟兽同群’；说明其物卑贱，奈何人与鸟语？且鸟兽本无言，随意叫唤罢了，故人音曰言，鸟兽曰鸣。奈何使人同于鸟兽？”

“不然，鸟虽然不能言语，但从来许多事都在不言之中。以人为例，恨极不能言，爱极也不能言。以事为例，重极不能言，秘极更不能言。人间事物全在上天掌握之中，天何尝有言语？子曰：‘天何言哉，四时行焉，万物生焉。’鸟兽虽然无言，但神明可使达意：六益鸟退飞，知宋襄失德；众鸟唱歌，告伯姬将焚。赤鸟夹日，殃在荆楚，……”管辂引经据典，议论纵横，一无休止。

“这些都是古书上说的，人未之见，不亲眼见到，我刘某不服。即算是神明所使，世事万千，又焉能知道他主何人何事？无非事后牵强罢了。”刘长仁一个劲儿反驳。

“其实鸟儿也有语言，不过知鸟语的人太少罢了。”

管辂正说之间，一只喳喳叫着的喜鹊飞到县衙大院的屋阁上，越叫越急，似有紧迫事情，管辂指着喜鹊问刘长仁说：“你知道它说些什么吗？”

“这就怪了，喜鹊从来喳喳乱叫，凑个热闹罢了，哪有个什么思想，难道你知道它在说什么不成？”刘长仁不以为然地说。

“这回不是凑热闹，真的在说话。它说县城东北，有个女人杀了她

的丈夫，却栽赃到西邻一人头上。告官的已在路上，不超过一天，就会来到县衙。”管辂解释说。

刘长仁将信将疑。第二天中午，果然县东北的几个百姓来县告官，说邻妇手杀其夫，又诈称是西家邻某某与夫有隙，遭其杀害。从此，刘长仁对管辂的鸟占深信不疑。

管辂占卦，不仅有鸟占，而且有风占，一次，管辂去列人地方的典农王弘直家。刚到不久，一阵飘风刮来，离地三尺有余，在庭院中团团打转，再停再起，良久方止。王弘直问管辂：“此风主何凶吉？”管辂连想都未想，随口答道：“不是好兆头，东方将有马吏来，可能父要哭子。”第二天，果然有人从王弘直家乡缪东快马赶来，报告王弘直的长子因病死亡。王弘直当即伤心地哭了一回，然后问管辂，他是怎样破解出来的，管辂解释说：

“昨天是乙卯日，乙卯乃长子之征候。风从申位来，申在东方，故知必在东方。东方属木，风旋木落，死亡之象。风起午时，午属马，有马来之象。午时日上中天，丽而为《离》，《离》为文章，有吏之候。申未为虎，虎为大人，父之候，故知有父哭子。”

王弘直留管辂在衙门里住了几天。忽然一日，一只雄雉飞来，停在风铃的柱顶上，王弘直以为又是凶兆，十分不快。想问管辂，转念一想，问也无用，早知早烦，不如不问。

管辂看出了王弘直的心思，解释说：“不要心烦，这回可是好兆头。今年五月，必定升迁。如今是三月，耐心再等两个月吧。”

这年五月，王弘直被调渤海太守。

馆陶县令诸葛原，字景春。博学多才之士，好卜筮之学，尤其喜欢射覆。射覆是一种用八卦推算的游戏。射是猜测之意，而覆则是覆盖隐蔽，不使看到。游戏时由主射一方将选定的物件暗藏在四面密封的射器中，然后由试射方用八卦推算，算准为胜。诸葛原本来也是射覆高手，但自从遇着管辂，每射每输，颇觉晦气。管辂来往无常，每次离开，诸葛原总想在下一次会面时设法取胜。

诸葛原由馆陶令升调新兴太守，管辂赶来送行，诸葛原有意让管辂当众出丑，以消历次射输之气。

送行的酒宴开始了，确乎是高朋满座，其中饱学之士也很不少。诸葛原满心欢喜，把酒致谢之后，提出射覆取乐，要在往日，必定有人自告奋勇，但今天大家都知道在座的有管辂神算，不好对付，以此个个推辞。有那口快的，以饱大家眼福为由，推出管辂。管辂也不推辞。于是诸葛原把他事先准备好的一枚燕子蛋、一片蜂窝、一只蜘蛛放进射器中，然后装作很随意的样子说：“我这里有几样小东西，就请管先生试射吧。”因为燕子蛋等三件都是一般人极少注意之物，诸葛原断定管辂必定算不出来，出丑无疑，早已有了几分得意。

接着是管辂作卦。卦成，管辂瞧着射器，像背书一样说：“器中有物三件。这第一件，含气变化，依乎宇堂；雌雄成形，羽翼舒张；特之未至，滑滑团团，此燕卵也。”射覆虽未揭底，众人早被他华丽的辞藻折服了，报以热烈的掌声。

“这第二件嘛！”管辂接着说。“家室倒悬，门户众多；藏精育毒，好起干戈，此蜂窝也。”二物射完，众人为之叫绝。

诸葛原眼看又要输了，想鼓鼓自己勇气，压压管辂威风，从中插话说：

“前两物倒还八九不离十，这第三物管兄就不一定能射中了。”

“第三物倒也特别。”管辂说。“圆头长足，吐丝作窝，守株待兔，结网张罗，此蜘蛛也。”

三物射中，举座欢喜，只是诸葛原又增添了一次不胜的记录。好在他官运亨通，也就不在乎这游戏场上的一时胜负了。

管辂族兄管孝国，移居斥丘，管辂过访。管孝国见管辂来访，十分高兴，设酒宴款待，并请周围朋友作陪。大家虽说是初会，但主人好客，来的又都是故交，故主客俱欢。其中有兄弟二人，身材魁伟，谈吐不凡，酒亦有量，管辂不禁着意看了几眼。这个动作被孝国看在眼里。

“怎么样？这两兄弟风度不错吗？”送走客人，孝国得意地对管辂说。

“十分可惜。两人天庭及口耳之间充满凶气；异变俱起，双魂无宅。卦曰：‘厚味腊毒，天精幽霞；《坎》为棺槨，《兑》为丧家；流魂于海，骨归于家。’”原来管辂在留意的同时已经为他们占卦了。

“是否可以帮助消除呢？”孝国见说，着急了。

管辂摇了摇头，无奈地说：“命只能知，却不能变，如果我要能帮助改变命运，天帝就容不了我管辂了。”

“然则还有多少时日？”孝国关切地问。

“半月开外吧。”管辂不再细说了。

半月后的一天，两兄弟外出饮酒。因为高兴，不禁过量，夜深才坐着牛车回家。半路，牛车受惊，连车带牛摔入漳河。其时正是水涨时节，兄弟双双溺水而死。

随着时间的迁移，管辂的名声愈来愈大，恰逢大将军曹爽用事，为了对付资深望重的司马懿，曹爽大肆招揽人才，扩充实力。名士何晏、邓飏，一夜之间用为尚书。何、邓秉承曹爽旨意，也在各地搜罗人才。于是管辂由外县被推荐到郡，清河郡守华表用为文学掾。不久又由郡推荐到州，冀州刺史裴徽用为文学从事，很快迁升治中别驾。不久，又举为秀才，推荐给朝廷。临行，裴徽关照说：

“朝中何、邓两尚书，国中名士，有经天纬地之才，于事于理，无不精湛。尤其何尚书，聪敏过人，思维精巧，特长《易》学。自言于《易》有九事未解。此去洛阳，必以九事相问。你都要小心在意了。”

管辂一一记住，辞别裴徽，来到洛阳见何晏、邓飏。毕竟是名士，相见都很客气。不出裴徽所料，何晏为了了解管辂学问，言谈间先后提出了他对《周易》的九个疑难问题。管辂一一为之解释，何晏非常满意。

管辂到洛阳有些时日了，但何晏还没有安排他的职务，因为他还得摸摸管辂的底，在朝廷两大势力中他管辂究竟站在哪边。

一天，管辂来见何晏，恰巧邓飏也在，何晏决定趁这个机会试探管辂，谈话之间突然对管辂说：“听说先生卦爻精妙，能否给我占一卦，若能做到三公，自然不会忘记你管辂啰！”

管辂是绝顶聪明人，一听就知道何晏在拉他，也不占卦，接口回答说：“《诗》云：‘翩彼飞鸢，集于泮林；食我桑椹，怀我好音。’飞鸢，天下贱鸟，食人桑椹，尚能感德，我管辂心非草木，敢不尽忠？至于事业功名，全在修德行道，非卜筮可知也。昔者元、凯佐舜，宣惠慈和；周公辅成王，坐以待旦，故能流光六合，万国咸宁。如今君侯位重于山，威盛于

雷，然而怀德者少，畏威者多，恐非好事，愿君侯明鉴。”

管辂这番话明显在向何晏提意见，并没有表示他在政治态度上的倾向，于是何晏进一步试探说：

“感谢先生提醒，何晏当力追先贤，为圣上及大将军出力。只是近日接连几次梦见有十数只苍蝇，聚在鼻尖，驱之不去，不知此梦主何凶吉。”

解梦本来是最灵活的。同是一个梦，可以说吉，也可说凶，完全根据详解的需要，如果管辂有心倾向何、邓，稍打圆场，说几句奉承话，也就可以了，而且很难说何晏是否真有其梦。但管辂却不敷衍，据实详解说：

“这梦倒是有些不妥，尤其苍蝇驱而不去。鼻为《艮》，鼻之所在，谓之天中。《艮》属山，故鼻者天中之山也。高而不危，所以长守贵也。苍蝇，恶臭之物，而集鼻上，不良之兆。比之人事，位高者危，轻而易得志者亡，不可不思盈则招损之数。是故山在地中曰《谦》，雷在天上曰《壮》，谦以防盈，壮则反满。纵观古今，未有损己而不光大，行非而不伤败者，愿君侯上追文王六爻之旨，下思尼父《彖》、《象》之义，秉《易》而行，然后三公可望，青蝇可驱也。”

管辂不仅据实详梦，而且又借机规劝。何晏倒也罢了，旁边的邓颺可忍耐不住了，不屑地说：“此老生之常谈！”

管辂丝毫不让，接口说：“老生常谈倒也好了，怕的是老生不生，常谈不谈，就危险了。”

三人相对默然。良久，何晏对管辂说：“今日已是腊月二十八，已及年终了！过年再见吧。”

管辂知道自己不会被用，不等何晏召唤，趁着大家准备过年离开了洛阳。回到家乡，舅父问及他在洛阳情形，管辂将历次会见何、邓如实说了。舅父生气地说：“你穷困半生，好容易得到两尚书抬举，为何如此不讲情面？你知道这样做的后果吗？轻则断送前程，重则毁家丧命！”

“那是两个死人，我怕他何来！”管辂大不以为然。

舅父火了，拍案而起，大声申斥道：“你这狂悖不通事理的东西！人家是尚书，他要你管辂小命，有如寻常人踩死一只蚂蚁，你懂吗？”

“我懂！可在他把我当蚂蚁之前先有人把他们当蚂蚁踩了。”管辂回答。

舅父知道自己外甥占卜厉害，说不定有了什么可信的征候。但威名赫赫的朝廷尚书，又有大将军曹爽为后盾，又有谁能将他当蚂蚁踩呢？心里一直犯疑。

正月初一，突然西北风大作，尘埃蔽天，大不同于往日。舅父问管辂：“何故天变如此之剧？”管辂因先天挨了骂，有些不耐烦，简单地回答说：“世变剧，故天变亦剧。”舅父也未细问，知道必定是朝廷人事发生重大变故。

管辂的预卜是准确的，他舅父的猜测也不错，原来曹爽与司马懿的两大集团于此时展开了最后的决斗。曹爽本来与司马懿一起受魏明帝曹睿托孤之命，共同辅佐幼主。曹爽仗着自己是皇姓宗族，利用自己大将军的身份，极力揽权，百计排挤司马氏。司马懿老谋深算，大行韬晦之计，处处装出一副老迈不堪的衰朽神态，麻痹曹爽。就在这年正月新春，他趁曹爽不备，突然发起反击，尽杀曹党，重新控制了朝廷。何晏、邓飏系曹党骨干，自然在诛之列。管辂因为和他们保持了距离，故未受到株连。

十余日后，洛阳消息传来，何晏、邓飏弃尸街头，管辂舅父吓出一身冷汗：“好险！还是辂儿有远见。”这位老舅父从心眼里赞扬着自己的外甥。

管辂去洛阳前，路过魏郡，与魏郡太守钟毓谈论《易》理。钟也是才学之士，又酷爱易学，谈话间接连向管辂提出二十多个难题，管辂应之如响，循声解说，极得要领，钟毓称谢。管辂趁着兴头，向钟毓介绍说：“在下有一技之长，能卜人生死。”钟毓感到新奇，请管辂为自己卜算。须臾卦成，管辂据卦解释，说钟毓系某年某月某日某时某刻所生，说得钟毓目瞪口呆，一头冷汗。良久，感慨地说：“运神通化，卜往知来，何至如此！”管辂却谦逊地说：“幽明一道，无非明者易见，幽者难知罢了。然悠悠太极，终而复始，卜筮之事，探其必然而已，并无他能。”接着管辂又要为钟卜死日，钟毓急了，连连摇手，说道：

“谢谢，生日可喜，死期可怖，太可怕了，我还是不知道的好。”

于是让卜天下是否太平。管辂作卦,不加思考,据卦解释说:

“方今九四飞天,利见大人。神武升建,王道文明,何忧天下不平?”

钟毓想了半天,不得其解,问道:

“不对呀,飞天的是九五,为何成了九四呢?”

“没错,这里飞天的是九四,不是九五。”管辂坚持。

直至司马懿再出,曹爽被诛,钟毓才恍然大悟,九四指的是曹爽。因为曹爽并非皇帝,所以不居九五;因为他一手遮天,所以说飞天。

管辂在洛阳,邳郡典农石苞问管辂:

“听说贵处有位叫翟文耀的,有隐身之术,不知真有其事否?”

“真有其事。”管辂回答。

“这就奇了,人是有血有肉的物件,为何能隐?”石苞觉得难以理解。

“也不算奇。”管辂说。“任何物都由无数的数组成,一旦掌握了该物的数,山岳可藏,河海可隐,何况区区七尺之人?”

“那么数是什么东西,能否说来听听。”石苞将起军来了。

“这数呗。”管辂也感到不好回答了。“数是和物相对称的东西,有物则有数。物不精不为神,数不妙不为术。故精者神之所合,妙者智之所通;合之几微,通之玄奥,难以言论。鲁班,世之巧匠,精巧在于手,而其手不可说也。离朱,世之能见者,能见在于目,而其目不可说也。非行之难,言之难也。”接着管辂还说了一些太阳照白日而不照黑夜,烛光照黑夜而不能照白天之类的道理。石苞似懂非懂,只觉得在管辂看来隐是一件轻而易举的事,于是问道:

“先生目见阴阳之理,心会万物之通,当今之世,莫过先生,先生何以不隐?”

管辂不仅是个卜筮家,同时也是个巧辩家,他用出人意料的道理回答说:

“这你就不懂了。山中之鸟,爱其高洁,因此不愿做渊之鱼;而渊中之鱼又爱其深渺,故又不愿做腾风之鸟。性之不同,爱之各异。在下正身明道,直己亲义。夙夜研几,尚嫌时日不足,岂有暇时隐身?”

一次,管辂与平原太守刘郗射覆,管辂屡射屡中,刘郗则偶尔才能射中一次,而且费尽力气。刘郗决心报复,挖空心思,找了两件东西,一

件是他的官印,另一件是一片山鸡毛。

管辂作卦既成,对着刘邠笑了笑,意思是说:你居然想整我!然后说道:

“射器中有两样东西,一样嘛,内方外圆,成文五色;含宝守信,有章有则,此太守官印也。”

“算你射中了。”刘邠有些泄气了。但他不相信一片山鸡毛管辂也能射中,不禁有些得意地说:“那另一件你就不一定能中了。”

“那另一件么,高岳严严,有物腾云;或玄或黄,鸣不失晨;飞来此地,身甚其轻,此山鸡毛也。”管辂说完,不禁大笑。

旁观者见如此神奇,言语又多文采,无不大笑。

刘邠无奈,也只好拊掌大笑。

一天,刘邠问管辂说:

“这郡府衙门,近年连多怪异,是何缘故?是否有害百姓?”

管辂回答说:“此处所以称平原,实因有平有原,但原而不高,山无木石,含阴不能吐云,含阳不能激风。阴阳虽弱,却又有神;为神不真,故多奸。以类相求,阴气易聚。且汉末以来,兵革不断,血染丘山,尸填沟壑。强魂相感,变化无常,故昏夕之时,多有怪异。明公体民恤众,德高化深,自有天佑,吉无不利。”

刘邠称谢。

一次,管辂在清河做客,清河县令徐季龙为了招待管辂,让衙役上山打猎。衙役走了,徐季龙对管辂说:“先生是否试作一卦,看今日口福如何?”卦成,管辂说:

“口福不佳,当获小兽。不过此兽为物,虽有爪牙,弱而不强;虽有花纹,艳而不美。非虎非雉,其名曰狸。”

下午,猎者回衙,仅提回一只毛粗皮贱、骨多肉少、食之无味的野猫,宾主相顾大笑。

虽然没吃到可口的野味,但并未影响两人的兴致,于是射覆。徐季龙将十三件他认为难猜的物件放进射器。管辂作卦完成,看着射器说:

“器中共是十三件物事,放置零乱。第一件是鸡蛋,第二件是蚕蛹,第三件……”逐一数过,一直数到第十三件。

徐季龙叫人打开射器，一件件检出核对，仅错一件，梳子错成了篦子。

“怪你放得太乱、太挤了。密密麻麻的，梳子又小，误作篦子了。”管辂自我解嘲地说。

管辂路过清河郡，正值清河大旱，清河郡倪太守请他卜雨。管辂作卦，卦成，很肯定地说：“天黑，下雨。”当时晴空一片，万里无云，毫无下雨征象，太守不信。管辂解释说：

“造化之所以为神，就在于它不疾而速，不行而至，来日为壬子，一周之值已满。且毕星已带水气，水气之发，动于辰卯，应于申酉。已经群岳吐阴，众川激精，云汉垂泽，蛟龙含灵，万事俱备，只待雷声殷殷，谷风习习，时雨必降。”

管辂越说越玄，倪太守更加不信了，毫不客气地说：“从来论高者信寡，本太守以眼观为实。”

“然则太守敢不敢赌？”管辂挑衅了。

“就怕先生不敢。”太守毫不犹豫地应战。

于是双方请清河县令到场作证，议定如当晚下雨，太守输给管辂嫩牛肉二百斤。如不下雨，管辂在清河自闭十天，不得外出。

太阳下山了，天空了无云气，树上不见微风，半点雨影子也没有。大家都笑管辂，说十天自闭已是坐定的了。

“未必。也许诸公还得沾我管辂之光，来日吃太守牛肉哩！”管辂充满信心。

将近黄昏，天色突变，树梢上叶片微动，管辂提醒大家：“此之谓少女风。”

接着树叶沙沙作响，林中开始有鸟儿鸣叫，管辂又关照大家说：“少男风起了，接下去就是众鸟和翔，大雨即刻将至。”

果然，紧接着风起鸟鸣，尘扬草偃，雨云堆集。黄昏之后，雷声动天，未到一鼓，大雨倾盆而至。

太守大喜，置酒衙中，共为欢乐。

正元二年，即公元255年，当时还是曹爽用事。管辂之弟管辰对管辂说：“大将军并二尚书对你如此厚意，怎的不谋取一点富贵，子孙后代

也好有个基业呀！”管辂长叹了一口气，回答说：

“我自己的事难道还不清楚？这就有个分内分外了。上天给了我超乎常人的聪明才智，但不给我年寿。这也算公道，不能什么都归我一人得。我大概就在四十七八岁间，看不到女儿出嫁，也看不到儿子娶亲。如若不然，以兄弟的才力，做个洛阳令，可使路不拾遗，狱讼不兴。可惜今生无此机会，不得在世治生人，恐怕只能上泰山治死鬼了。”

“为什么？你哪点不能长寿？”管辰不解地问。

“你看吧，我额上无生骨，眼中无守精，鼻无梁柱，脚无天根，背无三甲，腹无三壬，此皆不寿之验。”

甘露三年(公元 258 年)八月，管辂去世，年四十八岁。

二 以占卜亡身的京房

——《汉书》京房传

京房姓京名房，字君明，西汉东郡顿丘（在今河南浚县北）人。是侯占学派开创者焦延寿的门徒，后来自成一家，开创京房易学。

焦延寿，字贛，西汉梁国（在今河南商丘南）人。出身贫苦，因聪颖好学，受到梁王的赏识，梁王提供他一切费用，使他能集中精力学习，特别是支持他完成了对《周易》的研究。学成，先做郡史，后任小黄县令。因为他精于《易》学，卜卦极准，作奸犯科的，谁也休想逃脱，加以善于开导，为政清廉，以此小黄大治。几次迁升，都被小黄百姓强留，朝廷只好增薪留用。以致终生在小黄任职，一直到去世。

焦延寿门徒甚多，但最为突出的要算京房。京房在焦延寿侯占的基础上创立分卦值日之法。具体做法是将六十四卦的各爻分派到一年三百六十的各日，一爻主管一日，就像公务员值班一样，所以叫“分卦值日”。又因为六十四卦共有三百八十四爻，比每年的总日数多，于是又从六十四卦中抽出《震》、《离》、《兑》、《坎》四卦，用以主东南西北四方，谓之方伯。占卜时各以

其日观其吉凶,其说特强于灾变。又将各种不同的自然灾害因时间、方位的不同与不同层次的人事结合起来,以推定吉凶祸福。因推算时到人到事,具体尖刻,所以焦延寿料定:“得我道以亡身者,必京生也。”

焦延寿的预料是有根据的。因为料事愈准,树敌必然愈多。何况京房又最好议论朝政。焦延寿因卜卦灵准,使全县奸恶不敢露头,已经树敌众多了,但自己是县令,掌一县生杀予夺之权,人莫奈何。否则,他的头颅也早就不保了。但京房并不回避,焦延寿也无法拦阻,于是京房的人生道路也就只能按焦延寿的预料一步步向他的绝境走下去了。

照说这京房也确有他的资本,除了满肚子学问外还有很强的政治背景,他的岳丈是淮阳宪王刘钦的母舅。刘钦是汉宣帝刘询的次子,张婕妤所生。张婕妤最受宣帝宠幸,而儿子刘钦又极聪明,好经书刑律之学,全不像他哥哥刘奭,生来仁慈,偏爱儒术。宣帝十分欣赏刘钦,以为这才是他的儿子。几次想废了太子刘奭,改立刘钦为太子,但因为刘奭是自己在患难中与许皇后所生,忘不了这份情意,没有最后下定决心。许皇后死,又几次想立张婕妤为皇后,也因其他原因未能实现。虽然未立为皇后,但实际上是个没有冠冕的皇后,京房的妻子便是这位无冕皇后娘家的亲侄女,即她哥哥张博的女儿。

初元四年(公元前45年),京房以孝廉举为郎官。“初元”是汉元帝刘奭登基后的第一个年号。这位因性格宽仁、从小爱好儒术而不得父亲宣帝喜欢的皇帝开始按照自己的主张来治理国家,正好为京房学说的实施提供了条件;但汉元帝同时又是个优柔寡断的人,又为京房的最终失败埋下了基石。

京房最初仅为元帝提供气象预报,什么时候刮风,什么时候下雨,什么时候有日蚀,什么时候有水灾、旱灾,能早一月、甚至几月以前预告,而且相当准确。接着是言人事,正好当时西羌兴兵作乱,京房预言边疆军事屡屡中,元帝十分高兴,对京房也愈加相信。一次,元帝问京房,怎样才能减少乃至不发生自然灾害。京房回答说:

“灾害变异,实则与朝廷人事密切相关。古圣先王,选贤用能,故万物化而万事成,嘉瑞吉祥见,灾害怪异少。末世以人之毁誉取人,故功业废而灾异多。如能合百官悉心事业,忠义进而奸邪退,灾异自然减

少,乃至完全绝迹。”

元帝是爱好儒学的,而儒学自董仲舒以后便有灾异灭谴之说。加以京房多次预言准确无误,元帝自然相信,于是进一步问如何才能使百官悉心事业以及使朝廷忠进奸退的办法,京房便趁机提出他早已酝酿好了的“考功课吏之法”。

所谓“考功课吏”即是通过对其官吏的政绩考察来决定其升迁进退。这种以政绩决定升迁的用人制度本来不无可取,无奈京房的办法过于琐碎,也过于苛刻。以考察一个县的主要官吏县令、县丞、县尉政绩为例,全县教化好,一年不发生任何案例,三人同时升迁。如发生盗窃案,三日内不能破案,主管盗贼的县尉去职;六日内不能破案,县丞、县尉去职;九日内还不能破案,县令、县丞、县尉同时去职。如三日内破案,不奖不罚,令、丞、尉三人都无事。如六日内破案,则县尉去职,县丞、县令留任;九日内破案,则县尉、县丞去职,只留县令。县以上各级官员,都有考察细则。

各级考察细则都拟订好了,元帝下令全体卿以上官员在他的“温室”中与京房一起讨论。因为细则关系到在职的每一个人,大家不愿受条款尤其是比较苛刻的条款的约束,都很反感,但又不敢公开反对,便借口条款过于繁琐,难以施行,不予通过。恰好有几位州刺史晋京奏事,元帝又召集刺史们讨论,大家也认为难以施行。在所有参加讨论的人员中只有御史大夫郑弘和光禄大夫周堪两人赞成,两人一则是倾向于京房,二则是看元帝的态度。开始也并不赞成,因见元帝坚持,又碍着京房的面子,才改变了原来的态度。

京房的考功课吏之法几乎得罪了在职的所有官员,但京房行动远不止此,正在一步步向更加危险的境地推进。一天,京房趁元帝空闲,入宫晋见,单刀直入地问元帝说:

“敢问陛下,幽王、厉王何以倾危?”

“其君不明,所任多巧佞。”元帝回答。

“然则幽、厉是知其为巧佞而用他们呢,或是误以巧佞为贤良才用呢?”京房又问。

“当然是误以为贤良啰,哪有明知巧佞而用之理。”元帝回答。

“那么幽王、厉王最后是否知道他所用非贤呢？如果知道，又是什么时候才知道的呢？”

“世乱君危之时。”元帝不假思索地回答。

“任贤必治，任不肖必乱，自然之理，幽王、厉王也并非不知道，为何不能趁早觉悟，举贤任能，以致非到世乱君危才能发现呢？”京房似乎有提不完的问题。

“亡败之君，往往以不贤为贤，苟能合其觉悟，天下岂不安然无事，哪来危亡之君？”元帝毫不厌烦，认真做了回答。

“是呀，天下不无败亡之君，幽、厉之败亡连齐桓公、秦二世也曾非笑过，但他们自己又偏偏选用了竖刁、赵高，以致政治日乱，为何不能以幽、厉为戒，警惧策励，非得蹈前人覆辙呢？”京房的提问愈来愈切题了。

“难呀。警惧策励，圣人海之淳淳，而亡败倾覆，又世之屡见。鉴往知来，过而能改者，惟圣君贤王能之。凡人莫及呀！”元帝也不禁发起感慨来了。

京房见时机已到，免冠顿首，放低声音，神秘而伤感地说：

“圣上所见极是，《春秋》记二百四十二年灾异，其用意全在启万世之君。今陛下即位以来，日月失明，星辰逆转；夏霜冬雷，春凋秋岁；霜不杀虫，雪不沃土；水旱频仍，灾螟屡见；人民饥疫，流役他乡。盗贼满山，刑人遍市，《春秋》所纪，无一不备。陛下以为，今日之世是乱呢？还是治呀！”

“治什么，简直乱透了！”经京房如此一数落，元帝也觉得眼下已经成了乱世。

“然则上苍何以降如此众多灾异，陛下自己清楚否？”京房紧逼一句。

“从灾异的频繁看，确乎是超过了往昔，难道这会是用人之过吗？”元帝怀疑了。

“是呀，过去的君主几乎无一不是这样提出问题，因而犹豫不决，最后导致倾败。陛下如果也犹豫不决，臣恐后人之视陛下，比如陛下之视前人了。”

京房的话可以说是说到家了。人们只知道唐代有个从谏如流的唐

太宗李世民,却很少有人知道汉代还有个能听这种逆耳之言的汉元帝。元帝沉思良久,问京房说:

“然则这乱世的是谁呢?”

到了这个节骨眼儿上,京房却卖起了关子:“其实陛下自己应该知道。”

元帝也是难得的诚实,坦诚地说:“寡人确实不知道,如果知道,还会用他么?”

“要知道也不难。”京房说。“陛下想想,陛下最信任的是谁?与陛下运筹帷幄,决策千里的是谁?出入陛下左右,进退天下之士的又是谁?陛下不会不知道吧!”

京房只差没点名了,原来他说的是当朝宰相石显。这石显可不是等闲人物。年轻时因为犯律被处宫刑,却因祸得福,进宫做宦官,因为能干,很快做到中尚书。宣帝即位,欣赏他的办事才能,用为射仆。元帝即位,用为中书令。正在这时,元帝害病,朝中一切事务尽委石显,石显表面清廉,不树私党,而且在朝也别无亲故,实际上为人奸险,排斥异己,操纵朝政。给事中肖望之、周堪、刘更生,在元帝面前揭露石显的外忠内奸,并提出“古不近刑人”的训条,建议元帝免去石显中书令的职务,元帝不听,于是肖望之等人为石显憎恨,逼肖望之自杀,周堪、刘更生废锢不用。就在这种情况下,京房才以说灾异为手段,最后引出了石显。

元帝知道京房在说石显,只含糊地说:“如此,寡人知道了。”

元帝虽然答应京房说他知道了,但仍是相信石显不疑,并未动摇他的中书令权位。同时对京房也表示出很大的信任,命京房推荐懂得考功法的弟子下各州部进行考核。于是京房推荐他的弟子任良、姚平,并提出为了避免层层壅阻,请任姚平、任良为刺史,京房自己坐镇京城,有事直接奏闻,元帝一一答应。

眼见京房的“考功课吏之法”就将在全国推开,石显党羽受到了极大威胁,从京城到地方,人人惊恐。但石显毕竟老于世故,很快就想出了对付的办法。他向元帝建议说:考功是件新事物,不如让京房下去担任郡守,先在一郡推开,一郡推开了,再到一州;一州推广了再及全国。

书生气十足的元帝根本看不透石显的用心,觉得是个好主意。于是以京房为魏郡太守,月薪八百石,专以考功之法治理一郡。京房知道落入了石显的圈套,但又无法摆脱,只好向元帝提出最后的自我保护要求,一是魏郡直接受中央,不受刺史,二是有事专车直接向皇帝启奏,三是郡内年薪千石以下的官吏由自己决定,元帝一一照准。

京房离京到任,石显等人的毁谤接踵而来,京房知道形势于己不利,于建昭二年(公元前37年)二月,上书元帝说:

“辛酉以来,臣观天象,蒙气渐衰,太阳益明,臣甚欣喜,以为陛下大政已定。然而不久,少阴势力大增,迫及太阳,臣即疑陛下能否坚持,以此恐惧,果然,臣拜太守。臣恐用事者从中作梗,以致身死而功不成,故冒死请乘传奏事。今观气象,蒙气复兴,太阳有被侵之色,此上大夫蔽阳而陛下意疑之兆也。己卯、庚辰之间,必有人献勿得乘传奏事之计。”

果然,京房送报告的专车还未出发,元帝派阳平侯王凤去魏郡,制止京房,以后不得再“乘传奏事”。京房害怕了,当即又写了一份报告,寄给元帝,报告说:

“臣于六月间曾卜得《遯》卦,知七月天气大寒,有泉水涌出,而‘道人’亦当于此离去。臣弟子姚平谓臣曰:‘先生可谓知道,然而却不信道。’臣问其故,姚平解释说:‘先生卜灾异,未尝不中,今时至七月,天气已寒,涌水已出,道人当死。道人者知道之人也,亦先生之谓也,先生既知当死,却还要上书言事,岂不是知道而不信道么?’臣谓姚平:‘命虽如此,但陛下仁慈,于房尤为至厚,虽则是死,不可不言。’不料姚平又说:‘如此先生可谓小忠,不可谓大忠。’臣不解其意,问何谓小忠,何谓大忠。姚平说:‘身死而事不成者曰小忠,身不死而能成事者曰大忠。昔者秦用赵高,博士有正先者恨赵高之奸,奋起而刺之,为高所杀,而赵高亦因此而成名。故亡秦之乱,实正先所促成。愿先生不学正先,无促今日之乱。’臣今奉命守郡,终日慄慄,唯恐未效命而身先死。乞陛下怜臣,勿使臣应月寒水涌之验,当正先促赵高之死,而为臣弟子姚平所笑。”

京房这份报告可谓煞费苦心,全文用和姚平的对话写成,将卦兆、天象、人事糅为一体,又巧妙地借用秦时的奸臣赵高来比当朝宰相石

显,层层深入,环环紧扣。但矛盾也突出地存在,就像他的学生姚平所说,既知命当死,何必还要上书呢?京房真是知“道”而不信道了。

不久,京房又从陕县上书,谈了他最近观察到的天象,说太阳又有被侵之色,阴邪之气愈盛。他早观察到必有此一日,所以才提出考功之法,让任良、姚平在外,自己居内,然后灾异可去,但当事者以为对自己不利,才以弟子外出不如使老师外出更为有利为由,将他挤出朝廷。以后种种,元帝不违石显之言而一律照准,以致蒙气不解,太阳无色。而且他离朝廷愈远,太阳侵色愈重。最后,京房用天意来开导元帝说:

“陛下不要以为召回京房有人阻拦而轻易地违背天意,邪说虽然可以使人信服,但天气必变,故人可欺而天不可欺也,愿陛下明察。”

敢于欺人的人从来都是敢于欺天的,石显并不相信这些,一步一步地加紧了对京房的迫害。元帝也没有相信京房所说的天象,而是谁与他最接近就最相信谁的话,不久,京房被捕入狱。

石显虽然唯恐京房不死,但真正置京房于死地的还是京房的岳丈张博。不是张博坑害京房,而是京房因为利用张博而将事情弄到了无可收拾的地步。

京房要推行他的考功之法,在朝廷遇到了阻力,于是向张博诉苦。张博给他出主意说:“朝廷阻力大,是因为支持的人太少,不如想办法将淮阳王弄回朝廷。有了淮阳王在朝说话,就不怕石显。”开始京房不敢,通过张博一番工作,下定决心要将淮阳王刘钦弄回朝廷,而且与张博一起研究出了两套方案。其一,淮阳王回朝,向元帝说明利害,支持考功课吏之法,使之畅通无阻,最后以考核成绩不佳,达到扳倒石显的目的。其二,如考功法不能行,就直接提出石显任事久而国不治,令其罢相,用御史大夫郑弘代石显为中书令,以钩盾令徐立代五鹿充宗为尚书令。京房与张博自己并无野心,全是从国家大局出发。但他们此举犯了大忌,诸侯王是绝对不能干预朝政的。

方案既定,京房开始了分步行动。他一面去信淮阳王,说明近年种种灾异,说明考功课吏的必行,并直接动员他上表朝廷,要求回朝奏事。一面与郑弘来往密切,互通消息。特别是将自己那次与元帝的绝密谈话一字不漏地透露给了郑弘。

常人说人算不如天算,实际上是天算不如人算。京房说到底只是个用灾异占卜、以附会朝廷政治的书生,自然斗不过在位日久老谋深算的石显,京房的一举一动,全在他的掌握之中。京房在朝,因为与皇帝亲近,不敢发作。待将京房调出京城,即以京房与张博通谋、诽谤朝政、归恶天子、诬误诸侯王等几大罪状向元帝告发,御史大夫为了自保,又将京房透露与元帝的秘密谈话也供了出来,使京房雪上加霜,于是京房、张博斩于市,郑弘免死,贬为庶人。《汉书·元帝纪》记载说:“建昭二年(公元前37年)冬十一月,淮阳王之舅张博、魏郡太守京房,坐窥道诸侯王以邪意,漏泄中语,博腰斩,房废市。”

京房本姓李,根据日律推理,自定姓京,死时四十一岁。

三 大和尚佛图澄

——《晋书》天竺和尚佛图澄传

佛图澄，天竺国（今印度）和尚，从小学道，精通法术，高深莫测。永嘉四年（公元 310 年）来洛阳，自称已经百多岁。

永嘉是西晋王朝第三代皇帝司马炽的年号。司马氏的政权虽然只传了三代，但已经混乱不堪，八王之乱后政局更加不可收拾，皇帝成了任人宰割的羔羊，今天被张三虏获，明天又被李四绑架，衣食无着，鞋帽不全，成了人间的一大笑话。皇帝尚且如此，寻常百姓就更不用说了。佛图澄虽然有法术，却也敌不过真刀真枪的乱兵游勇，不敢栖身寺庙，只得隐居民间，静观时局的发展。

西晋王朝是因王室内部的八王之乱开始的，但乱局既开，时间既久，兴乱的远不止王室，地方势力，土豪劣绅，绿林好汉，以及那些走投无路而又不甘心坐以待毙的普通百姓，或乘机发展，或趁火打劫，或铤而走险，各显其能，把一个宁静了一段时间的中原大地闹腾得油煎水滚。当然吃亏的还是百姓，而百姓中又是那些无力自保的弱者。

在乱世的诸多势力中有一股全是从民间发展起来的特殊势力,它的首领是奴隶出身而竟是后赵王朝的开创者石勒。

石勒是羯族的贫苦农民,靠佣工过活,谓之“力羯”。家中很穷,不仅没有钱财,没有什物,连姓名都没有。后来伙伴们为了便于称呼,才胡乱给喊了个“石勒”的名字,以后便以勒为名,以石为姓,一直到他做皇帝都未更改。

石勒十四岁随父亲开始为人做工,长大后多次被人捉了做奴隶转卖,谓之“卖胡”。也是实在无法生活下去了,铤而走险,拉起了队伍。开始人少,号称十八骑,因他作战勇敢,又极有谋略,队伍迅速扩大。永嘉元年(公元307年),石勒率部充当汲桑的前锋都督,大败司马腾,攻入邺城。因他长期遭受非人待遇,形成了强烈的反抗情绪和报复心理,对朝廷官府,特别是对高级官员,极端仇恨,于是烧杀抢掠,尽情破坏。仅此一役,杀人万余,从此石勒好杀的恶名大著,传之遐迩,以致后来载入史册。

永嘉四年,也就是佛图澄来洛阳的当年,东海王司马越于洛阳调集大兵二十万,准备大举讨伐石勒。第二年三月,司马越暴死项城(今河南项城县),众推太尉王衍为主帅,抬着司马越的灵柩,向东转移。石勒率轻骑从后尾追,在苦县宁平城(今河南鹿邑西南)追上了这支庞大而松散的队伍。一战之后,王衍溃败,石勒组织骑兵团团包围,然后用箭射杀,晋兵死伤山积,十余万人无一逃脱。石勒放火烧了司马越的尸柩,宣布说:“此人乱天下,吾为天下报之,故烧其尸骨以告天地。”同时缚了太尉王衍、襄阳王司马范、任城王司马济、西河王司马喜、梁王司马禧、齐王司马超、吏部尚书刘望、豫州刺史刘乔、太傅长史庾凯等,石勒亲自审问,一一宣布他们的罪行,然后斩首。王衍因为他的名气,司马范因为临死之前形色不变,石勒欣赏,没有将他们斩首,而是等他们睡着之后推倒土墙,使他们免于痛苦。

佛图澄了解到了这些,觉得石勒虽然好杀,然而杀之有理,与佛理不悖,决心辅佐他。但又怕他对自己有成见(石勒憎恨一切不劳而食的人),于是投靠了石勒的大将郭黑略,从此郭黑略每战必捷。时间久了,石勒感到奇怪,问黑略说:“我看你聪明才智,也只平常,往日作战,败多

胜少,怎的近来每战必捷,莫非有什么神灵相助!”

“我郭黑略算得了什么,有什么神灵相助,是大将军天振神武,有神人助将军成功。”于是将佛图澄如何来自己军中,如何能预卜吉凶,原原本本地说了出来。

石勒听了,非常高兴,当即让郭黑略将佛图澄请来,他要当面一试。

佛图澄来到石勒营中,知道石勒要看他本事,参见寒暄之后,故作歉意地说:“在下初次拜见将军,愧无奉献,就送将军一朵青莲吧。莲花乃佛门吉祥之物,祝将军战则必胜,事则必成。”说罢,让人取来一钵清水,佛图澄烧香祷告完毕,但见钵中渐渐长出莲叶,数叶之间生出一朵莲花。莲花愈开愈大,光彩耀目,观者叹为神奇。从此石勒对佛图澄十分相信,也十分尊敬。

石勒自从战败王衍,军威大震,自称大将军。一次,石勒兵过枋头,枋头地方势力表面服从,却暗地组织力量,准备趁夜劫杀石勒。佛图澄对郭黑略说:“今晚有事,叫大将军千万小心。”因为有了防备,枋头人的阴谋未能得逞。

一天,石勒和佛图澄开玩笑,自己一身戎装,手执配剑,坐在自己屋里,却让人去告诉佛图澄,说大将军不见了,请他卜卦,好派人寻找。佛图澄并未作卦,笑着说:“这些日子并无军情,大将军何故如此紧张以致坐在房中也剑不离手呀。”

石勒虽然相信佛图澄,但佛图澄毕竟是个不劳而食的和尚,有时不免反感。偶然一次,石勒心情不好,突然想到和尚可恶,决心将佛图澄找来,着实羞辱一番。就在石勒动心的同时,佛图澄对他的随身弟子说:“等下大将军派人来找我,你就说不知去向。”佛图澄交代不久,石勒派去的使者来了,弟子按照佛图澄的吩咐做了回答。使者回来,如实报告。石勒未能羞辱佛图澄,一时觉得晦气,当夜许久未能入睡。转念一想:何必呢,这和尚不也帮了我不少忙么?可见不劳而食的人也不见得人人都坏。心气平了,后半夜居然睡得很香。

第二天一早,佛图澄主动来见石勒。石勒问:“昨晚去哪儿了?”佛图澄回答说:“哪里也未去,只是大将军心情不佳,想与和尚过不去,不得不暂时回避。”石勒被说中了,颇觉尴尬,故意大笑道:“哪有这等事,

和尚多心了!”

一天,石勒所在的襄国城(今河北邢台市)久旱不雨,水源枯竭,城中饮水困难。石勒问佛图澄,是否有办法弄到水。佛图澄回答说:“小事,叫小白龙送水来就是了。”于是和弟子法首等数人来到原来出水的地方,架设绳床,焚香念咒,三日之后,已经断流的泉水开始涌出,越来越大,数日之后,滔滔滚滚,大过往日,很快灌满了护城河。

石勒虽然在苦县一举击败了王衍,但自己的力量并不巩固,时弱时强。强时应付有余,弱时则被动挨打。一次,石勒与鲜卑部的段末波对战,段末波的兵力强于石勒,石勒有些胆怯,问佛图澄此战吉凶,佛图澄开玩笑似的回答说:“没问题,昨晚寺里的鸣铃告诉我,来日早饭时必擒段末波。”

石勒将信将疑。因为他知道这战场的胜负全在双方实力的对比和意志的较量,不是谁想胜就能胜的。鲜卑兵潮水般涌来,石勒不敢轻易迎战,下令紧闭城门,自己上城楼观望。放眼看去,远近全是敌兵,望不到边际,石勒大惊失色。心想这回完了,下令严守各门,待天黑后组织突围。但又对佛图澄的预言抱着一线希望,派人再去问他,佛图澄回答说:“无须突围,来日早饭时必擒段末波。”

这天晚上,佛图澄对郭黑略说:“来日一早,段末波必从城北某地经过,兵马无多,先伏一军于此,段末波可擒。”郭黑略照计行事。翌日一早,石勒再登城头,见敌兵有增无减,正愁早饭后如何应付,忽报段末波擒到。石勒真不敢相信这是事实,惊喜之余,下令将段末波处斩,悬首城头,逼鲜卑退兵。正在这时,佛图澄赶到,劝石勒说:“叫他退兵就是了,何必取他人头?不如遣他回自己本国,日后也多个朋友。”石勒采纳了佛图澄的意见,放了段末波,从此两国修好,果真成了朋友。

永昌年间,石勒与刘曜争天下。刘曜继承刘元海的基业,占据长安称皇帝,即前赵皇帝,石勒则以襄国为国都称皇帝,即后赵皇帝。刘曜因有刘元海的基础,一时间力量胜过石勒,太宁元年(公元323年),刘曜命刘岳统精兵攻石勒,先破盟津、石津两处据点,然后大举向洛阳进攻。石勒派侄子石季龙统马步兵四万来救,大败刘岳。刘曜火了,亲统大军前来,前军大将刘黑在八特坂大败季龙军,步步逼近,大有不可阻

挡之势。向来沉着的石勒不免有了些紧张,问佛图澄前途凶吉。佛图澄却说:“别的无碍,只可怜刘岳一伙。”石勒十分不解,自己军情紧急如此,为何反而可怜正占上风的刘岳?就在这天晚上,刘曜军中无故发生惊溃。第二天晚上,接连又发生了第二次,刘曜不得不退回长安。刘岳失去了刘曜的掩护,立即被石季龙击破,全军覆灭,刘岳及八十余名将领被俘,一万六千人被坑杀。

咸和三年(公元328年)石勒与刘曜的争夺进入了决战阶段,但刘曜仍据有三秦要地,势力强大,在是否该主动出击的问题上,后赵朝廷出现了严重的分歧,弄得石勒也没了主意,于是征求佛图澄的意见。

“这个该不该出兵的问题,我倒不很清楚,但昨天听庙铃说可以出兵。”佛图澄说。

“庙铃不过是被风吹动,叮当作响罢了,它也能说话吗?”石勒觉得奇怪。

“能呀。你别看只丁当作响,其实这就是说话,就看能不能听懂了。”

“那庙铃说些什么呢?”石勒又问。

“庙铃说:‘秀支替弟岗,仆谷高突当。’其实这也是羯语。‘秀支’,军队之意;‘替弟岗’,出的意思,这上句就是‘出兵’。‘仆谷’,指刘曜,‘高突当’,捉也,这下句是说‘刘曜可擒’。两句连起来,就是此次出兵,又擒刘曜。”佛图澄解释说。

这石勒本来就是敢于冒险的人物,经佛图澄这么一说,决心下了,起大军伐刘曜。开始大败,大将石瞻战死,“枕尸二百余里”,但石勒毫不动摇,最后洛阳城西一战,转败为胜,活捉了刘曜,灭了前赵。

石勒既灭刘曜,更加敬重佛图澄,尊号大和尚,有事必征求大和尚意见。大将石聪有叛逆之心,佛图澄不好明说,向石勒暗示说:“今年气象特别,葱内生虫,食之有害,须加倍小心。”石勒是个绝顶聪明的人,捉头知尾,于是放出空气说:“今年特别,葱要害人,大家注意了。”石聪听了,知道事已泄露,连夜逃走。

石勒死,权臣石季龙废了石勒的儿子石弘,自己做了皇帝。石季龙因惧于佛图澄的神算,对佛图澄比石勒在世时更加尊敬,上朝时亲自下

殿迎接,与此同时,执事人高唱“大和尚到!”然后满朝肃立,以示尊崇。平时命司空李农每日早、晚问候,太子及诸公则五日一问,崇敬无比。

因为佛图澄的声望主要是靠王权扶植的,声望愈高,议论也就愈多。一次,弟子法常奉命去襄国城办事,在城郊遇见师弟法佐,两人在路边交谈甚久,谈话间不免也议及师父。第二天法常回寺,佛图澄笑着说:“你昨天也够辛苦的了,和法佐立在路边议论师父那么长时间。”法常听了,惊讶之余,十分愧惭。消息传开,人人戒惧,互相警告说:“千万莫起恶心,和尚知道!”从此,一国尊之若神,不敢有半句闲言碎语。

石季龙做了皇帝,立长子石邃为太子。有段时间石邃在邺城跟佛图澄学佛。一天,佛图澄对石邃说:“你家小和尚病得不轻,快回去看看。”所谓小和尚,指的是石邃的儿子。石邃急急赶回襄国城,儿子果然病重。

石邃虽然跟佛图澄学过佛经,但却是个最不长进之徒,无恶不作,渐渐有了弑父篡位之心。一次与心腹商议,有人提出和尚法术高强,未卜先知,必须先将他除掉,方保万全。于是大家议论办法,派兵去又怕他先有准备,诱他出来又怕他不上当,因为一切都在他预卜之中。最后还是石邃自己出了主意:

“和尚每次入朝,事后都要来我东宫坐坐,不妨就在我东宫下手。也不兴师动众,一杯毒酒就够了,事后只说暴病身亡,神鬼不觉。”

大家说主意很好,只是和尚不喝酒,就在茶中下药。又有人说万一和尚警觉高,不喝茶,就将他捉了勒死,于是又加了一套埋伏人马的计划。

又到和尚入朝的日子了。先天晚上,佛图澄交代随行的弟子僧慧说:“来日上朝,千万提醒我不要去太子宫。”

第二天佛图澄上朝,故意在朝中待得很久。石邃准备的人马自卯时一直等到未时,未见和尚影子。石邃几次派人打听,和尚仍未出宫。因为和尚有时也有在宫中歇息的先例,石邃以为他今天不得出宫,于是下令撤除埋伏。就在这时,佛图澄突然出宫,说要去太子宫晋谒。僧慧急急扯他衣角,佛图澄小声解释说:“现在可以去了,只要不贪吃,一定无事。”

佛图澄进了太子宫，石邃喜出望外，急急迎了出来。佛图澄见了石邃，先是深深一揖，然后解释说：

“抱歉得很，皇上有事，多留了些时间，但又不敢不来拜见太子。时候不早了，就此告辞。”

石邃未能谋害到佛图澄，但其篡逆之心依然未死。佛图澄再三向石季龙暗示，石季龙总是不能领会。于是太子作乱，事败，石邃及妻子并心腹数十人被处斩。

太子石邃被杀，石季龙立次子石宣为太子，但又十分宠爱着第三子石韬，除了太子头衔外，其他全与太子一样。石宣不平，暗下决心要杀石韬。一天，石宣来到佛图澄的寺院，恰好风吹庙铃作响，佛图澄照着石宣说：“听见了吗？它在说着太子一件心事哩！”

“心事？我有什么心事？”石宣立即警觉了起来。

佛图澄不好说穿，于是中途改口说：“庙铃说：‘老胡老胡，不能山居，戎装美服，其猪乐乎？’你不是正想着要去打猎吗？”

几天之后，石韬来了，佛图澄瞪着一双眼睛看了他好大一阵。石韬感到奇怪，佛图澄说：“我看你脸色血气太旺，要注意火气才好。”石韬虽然口头答应，但并没有引起注意。

不久，石季龙做了个怪梦，龙出西南，自天而落。石季龙问佛图澄吉凶，佛图澄十分肯定地说：“不好，大祸将作，必须父子慈和，兄弟互谅，遇事谨慎才是。”石季龙见和尚说得如此肯定，又提到父子兄弟，于是将他请到自己在东阁，想和皇后一起问个明白。皇后杜氏，是太子石宣的母亲，有她在场，自然加重了佛图澄的顾虑，但他还是照实说了：

“陛下这梦有点蹊跷，主胁下之贼。不出十日，佛寺以西，此殿以东，必当见血；陛下千万不要去东方，千万！”

皇后听了，以为不吉利，很不高兴地说：“和尚老糊涂了，这大禁之内，哪来的贼呀！”佛图澄立即改口说：“六情六欲，全都是贼呀。和尚确乎老迈，但年轻人要明白才好。”石季龙也没细问，就此含糊了事。事后，佛图澄将不能去东方的警语告诉了司空李农。

就在这时，石宣和石韬的矛盾发展到了顶点，而最后引发公开冲突

的是一场关于起房子的风波。石韬在自己的太尉府内新造一座宣光殿，殿宇宽敞，正梁长达九丈。石宣听说，亲来现场检查，用尺一量，果然九丈。火了，当即斩了工匠，截断长梁，悻悻而去。石韬更火了，扩大殿宇规模，将大梁增至十丈。消息传到太子宫，石宣沉不住气了，召集他的心腹杨枹、牟成商议说：

“石韬这厮可恶，竟敢违背我太子的旨意。你们谁能将他杀了，等我将来做了皇帝，把他的土地全部分封给你们！”

“杀石韬容易，可还有皇上呀，追究起来怎么办？”杨、牟二人不无顾虑。

“这好办，韬死，皇上必亲临吊丧，我们就在那里埋下伏兵，将皇上也杀了。”石宣说。

当天晚上，石宣派杨枹等乘黑杀了石韬，埋下伏兵。第二天一早，入宫向石季龙报告，以诱他出宫。不出石宣所料，石季龙闻信痛苦异常，吩咐摆驾去出事地点，他要亲自前往查看。司空李农出面劝阻，石季龙不听，李农急了，搬出了佛图澄的警语：

“大和尚说过，陛下在事急时不宜去东方，今出事地在大殿正东，而事情又急，陛下千万不能去。”

此着果然有效，石季龙强忍着悲痛，止步了，因而保住了自己的老命。事后破案，石季龙残酷地处死了石宣，妻子及子女九人，全部抄斩。石宣的小儿子才数岁，双手抱着石季龙的腿，哭喊着说：“爷爷，我没罪过呀！”石季龙本来最喜欢这个孙子，抱着孙子的头，相对哭泣。大臣们怕留下祸根，于己不利，命武士拖出斩了。其他被株连者数百人。

石季龙本来是篡夺石勒的天下，以为可以传给子孙，不想自己的儿子如此一个劣过一个，忧郁成疾，终于病倒。佛图澄知道石家的气数已尽，自己又不能死在石季龙后面，于是自造坟墓，准备圆寂，然而又舍不得功名利禄。坟墓造成，自己问自己道：

“还有三年不？”

自答：“没有！”

“有两年不？”

“没有！”

“有一年不?”

“没有!”

“有三月不?”

“没有!”

“有一月不?”

“没有!”

“有三天不?”

“没有!”

于是对身边的弟子说：“国家将乱，石氏将灭，我得先走一步了。”言毕而逝。

四 未卜先知的杨伯丑

——《隋书》杨伯丑传

杨伯丑，冯翔武乡（今陕西大荔县）人，从小学《易》，南北朝期间，天下大乱，杨伯丑隐居华山，养成了寄情山水，放浪形骸的性格。隋文帝杨坚统一天下，召杨伯丑入朝。伯丑不好不去，但又受不了朝廷那些规矩的约束，于是拿定主意，不受俸禄，不结交朝臣，坚持自己的自由和清白。

伯丑入朝，对谁也不正眼相看。无论和谁说话，不称职务，也不称大人、夫子之类，一概称“你”；一不高兴，直呼其名。隋文帝和他谈话，有时简单回答一两句，有时一句也不回答。文帝见他衣裳破旧，送给他衣服，出朝时全部丢在地上。怕人找他麻烦，故意装出一副癫狂的样子，不梳头，不洗澡，成天在街上游逛。

杨伯丑闲得无聊，就在街上的卦摊看人算卦。见算得准时拍手叫好；算不准，或解释得不合情理，或摇头而去，或帮助重算。卦摊中有个叫张永乐的，人称张神仙，最是高手，杨伯丑天天看他算卦；遇到疑难地方，杨伯丑主动为他解难，两人渐渐成了朋友，但张永乐始终不了解杨

伯丑的底细，不测他的高深。

时间久了，杨伯丑觉得看人算卦不如自己算卦，于是自摆卦摊，公开卖卜。

就在开张那天，一中年妇女匆匆走来，上气不接下气地对杨伯丑说：

“先生，快，请赶快给我算个卦。”

杨伯丑虽然入朝不与人交谈，但平时却是个很有风趣的人，见女人急成这个样子，竟忘了向自己介绍占卜缘由，不禁开起玩笑来：

“大嫂要卜什么呢？卜前程？你是妇道人家；卜钱财？不是生意人；卜婚姻？大嫂必是有夫之妇；卜子女？”说到这里，杨伯丑突然一停，然后大有所悟地说：

“啊，对啦！大嫂是丢了儿子，是要卜儿子在什么地方。”

“对对对！就是卜儿子，我丢了儿子，就是刚才。我急着小解，将儿子放在路边一块大青石板上。本想就路边方便，好看着我儿子，无奈行人太多，又无东西遮拦，勉强多走了几步。走时我还用眼睛看着儿子……”

“可你一转身儿子就不见了，是不是？”杨伯丑插话。

“是，我刚一转身就不见了。不知哪个该千刀的，竟趁我小解时偷我儿子。”妇人说着，伤心地哭了。

“别哭了，你的儿子不曾去远。”杨伯丑说，原来他在和妇人交谈时已经将卦做成了。

“我儿子还没半岁呀，他能去远吗？”妇人又糊涂起来了。

“怎么是你儿子去远呢？不是有人偷了你儿子吗？是偷的人还未抱他去远。赶快去，在怀远坊南门东北的照壁旁，一个蓝衣青裙的女人抱着。她也是苦于生不出儿子才偷你的，儿子找到了也就算了，不要难为了那女人。”杨伯丑开导说。

女人急急奔了去，果然在杨伯丑指示的地方找到了儿子，蓝衣青裙的女人正在向孩子嘴里塞着糖果。

京城有户半殷实人家，为了提防日后，夫妻俩商议将手边的活钱全部换成金子，然后埋在一个他们认为除了自己谁也发现不了的地方，过

了一段时间,为了检查金子是否失窃,夫妻俩乘黑来到埋藏金子的地方,用手一摸,两人都傻眼了,金子已不翼而飞。

夫妻俩沉默了一会儿,还是妻子先醒悟,点着丈夫的额头说:“你这个没良心的,准是外面有相好,哄着我将钱换成金子,然后一把提走,好和别的女人去过好日子。你说,你说!”

丈夫再三解释,妻子死活不信,纠缠没完。丈夫火了,于是反咬一口:“你这不要脸的女人,准是外面招了野男人,偷了金子想出走,你说是不是?”

夫妻俩互相指责,谁也不让谁。最后还是邻居提醒,于是来找杨伯丑占卦。杨伯丑边听边作卦,很快卦成,想了想,对夫妻俩说:“金子在你们家的另外一个地方,但你们自己无法找到,还是我去府上帮助找吧!”

杨伯丑来到丢金子夫妻的家里,叫召集所有的家人,然后指着其中一人说:“你家主人记不清放金子的地方了,你去帮助找找,看能否找到。”

偷金子的家人知道已被杨伯丑算中,又感谢他为自己留了面子,愉快地将金子取了出来。

道士韦知常,一代名士,文帝征召入朝。因韦知常为人清高,得罪过当朝宰相杨素,怕有风险,于是请杨伯丑卜卦,以问吉凶。杨伯丑作卦参详之后警告韦知常说:“此来凶多吉少,小心杨素斩你头颅。”

“先生说得极是,我就是怕杨素害我。但不入朝又违君命,所以才来请先生指点。”韦知常说。

“也不是全无办法,注意提防就是了,记住,千万不要去东北方;万一要去,要慢去快回。否则,杨素必不饶你。”杨伯丑交代。

韦知常入朝,文帝让他去并州汉王杨谅大将军府办事。韦知常当即一惊,因为并州即今山西平遥县,正好在京城长安东北,是杨伯丑再三叮嘱不能去的地方,但又不敢不去。最后决定按照杨伯丑的指点:慢去快回。

汉王杨谅是隋文帝杨坚最小的儿子,从小受到父母的宠爱,只是他出生太晚,无法立为太子。开皇元年(公元581年),立为汉王。开皇十

二年(公元592年),任雍州牧;十七年,为并州总管,东至海边,南到黄河,五十二州都归他统辖,而且特许“便宜行事,不拘律令”。

杨谅因为晚出,如果在正常情况下,他管着半个中国,也就没事了,无奈太子杨勇因谗被废,阴险奸诈的老二杨广做了太子,杨谅不平。于是以应付北方突厥为名,广屯粮食,加募兵丁,准备起事。恰在这时隋文帝死,杨谅兴兵,被杨素击败。

杨素进了并州,四处搜索韦知常,要以叛逆罪将他处死,以解昔日之恨。经查核,韦知常一年以前就离开了并州。因罪名无法成立,也就只好作罢。

伯丑在长安,一天正有急事出门,半路上遇着一人来求卜卦,说是他的马丢了。杨伯丑也不作卦,回答求卦人说:

“今天我有急事,无法为你细推。这样吧,西市东壁门第三店是个大鱼摊,今天我有客来,又无空买鱼。烦你去那摊店代买一条两斤左右的鲤鱼,鱼买来了,你的马也许就找到了。”

求卦人没法,只好去西市帮他买鱼。心想:人说杨伯丑名丑心不丑,其实心比名还丑。你卜卦要钱,明说了有何不可,偏要装模作样,出了钱还要为你跑腿!由于心里不痛快,走路也就慢慢腾腾,足足用了平常双倍的时间才走到西市东壁,寻着鱼摊,选了条不多不少刚好两斤的鲤鱼。付了钱,提着鱼正要往回走,迎面见人牵着一匹高头大马走来,竟是自己丢失的马,于是人赃俱获。

事后求卦人要付杨伯丑报酬,杨伯丑笑道:“不必了,我杨伯丑虽然名丑,但心不丑。你是个急性人,如果不让你买鱼,使你心中闷闷,匆匆去了,可匆匆回来,焉能遇上盗马贼?”

求卦人听了,猛吐了下舌头,诺诺连声而退。

下編 雜占故事



一 邵雍占梅

事情的经过

洛阳的冬天照例是梅花盛开的季节。公元1064年12月17日,一个晴朗的申时下刻(下午5点),太阳的余晖透过绚丽的晚霞洒向大地,将千姿百态的梅花抹上一层更加迷人的色彩,阵阵幽香熏染着花园各处,令人如醉如痴。这时,邵雍和他的几位朋友站在亭子的栏杆边,一个个被梅花的异香和神影所吸引,园中显出一片惊人的恬静。

不知是什么时候,也不知道从什么地方,飞来几只麻雀,高兴地在梅花的枝头蹦着跳着,同时发出唧唧喳喳的叫声,于一片沉寂中点缀出几分灵动的气氛。忽然,两只麻雀为了争夺一个枝头,互不相让,竟至动起武来。它们在梅枝上扑腾翻滚,把一枝逸出的梅花弄成半圆,上下急速地颤动,宛如体操表演场上少女手中迅速向上空抛掷的花环。人们不禁被这个突如其来的景观吸引住了。移过眼来注视着,虽然都感到这枝梅花很可能受到摧残,但谁也未因此发出一声吆喝。

雀儿愈斗愈激,它们紧紧地互相撕咬着,一个劲地向下冲击,把枝头压到最大的弯曲度。没想到树枝也有不耐烦的时候,趁雀儿重量减轻的一瞬间,猛地一伸,将两只麻雀送到树枝扬起的最高点,狠狠地将它们弹了下来,重重地摔在地上,以致好大一阵爬不起来。观赏的人们没有给梅枝的这一精彩表演喝彩,也没有为雀儿的意外事故叹息,却不约而同地向自己提出了这样一个问题:雀儿为什么会在在这个时间,这个地点,用这样的方式摔下来呢?于是有人提议:今日雀儿争枝坠地,颇不一般,应该请邵先生占上一卦,看究竟主何吉凶。这个提议立即得到在场所有人的附和。

邵雍本是个笃信阴阳、好测吉凶的人。王安石当政前两年的一个春天,他和几位朋友外出郊游。在洛阳天津桥上听到杜鹃的叫声,便发表预言说:“不出两年,必然有南人入相,从此天下多事。”别人问他理由,他回答很简单:“天下将治,地气自北而南;将乱,自南而北,今杜鹃自南而来,以此知之。”果然,不到两年,王安石为相,大力推行新法,而王安石为江西临川人,正应了“南人入相”的预言,从此人们对邵雍占卜倍加推崇,奉若神明。现在大家要他占枝头雀斗的吉凶,自然也不好推托,随即采用“因时组卦”的办法占起卦来。通过一番推演,又略加沉思,便向大家公布他占卜的结果说:

明天这个时候,有一年轻女子,因人惊吓,在雀儿打架之处跌倒,微有脚伤,但天机不可泄露,望诸君秘而不宣,否则不验。

果然,第二天黄昏将近,邻家一位姑娘趁人视线模糊之际,潜入园中,想盗取几束梅花装点她的闺阁,不幸被园丁发觉,于慌忙中在冰地上滑倒,摔伤了右腿,而地点恰巧在雀儿争斗坠地之处。

那么,邵雍是采用什么方法,通过哪些程序,运用何种原理推断出这一结论的呢?

邵雍推演的方法

邵雍是北宋人。中国的占卜之术发展到宋代,较之周时简便了许多,也灵活了许多,工具限蓍草、筹策,演算也不强调十八变,而且一般

都不用变卦。方法则有时占、物占、声占、字占等,不一而足。邵雍这里采用的是时占法。“时占”是按占卦的年、月、日、时来确定卦、爻的。具体办法是:

年、月、日三项相加,除以八,以所余之数确定上卦。

年、月、日、时四项相加,除以八,以所余之数确定下卦。

年、月、日、时四项相加,除以六,以所余之数确定爻位。

年、月、日、时的计算也有讲究。年的计算按十二生肖的顺序确定,即按子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的顺序推定,也就是按俗称的鼠年、牛年、虎年、兔年、龙年、蛇年、马年、羊年、猴年、鸡年、狗年、猪年的顺序确定。鼠年为一,牛年为二,虎年为三,兔年为四,依此类推,最高数值为十二。

月则按月份的自然顺序计算,正月为一,二月为二,三月为三,最高数值为十二。

日的计算方法与月相同,按自然顺序推算,最高数值为三十。

时按十二时辰计算。大体每个时辰相当于今日时钟的两个小时,晚上十一点到第二天凌晨一点为子时,一点到三点为丑时,三点到五点为寅时,依此类推,最高数值为十二。

求上、下卦(即内外卦)之所以要除以八,因为八卦的组成是八,即乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。求爻位之所以要除以六,是因为每卦六爻。三项和四项之和除以八,余数或者是零,或者是一、是二,最多是七,然后按八卦排列的顺序确定。

八卦排列也有讲究,其顺序是:

乾☰一,兑☱二,离☲三,震☳四,巽☴五,坎☵六,艮☶七,坤☷八。

按这个顺序,余数如果是零,则被确定的是坤卦,因为总和被八整除,也就等于余数是八。余数如果是一,被确定的便是乾卦;如果余数是二,被确定的便是兑卦,其余据此类推。如果各项相加不超过八,则可直接用本数确定某卦。如鼠年二月初一,三项相加总和为四,便可直接用四去按八卦的顺序确定为震卦,如果是牛年正月初二子时,四项相加总和为六,可以直接用六去按八卦顺序定为坎卦。

知道了时占的具体办法,我们就可以据此推定邵雍当年的组卦情

况。公元 1064 年是甲辰年,甲辰是龙年,十二生肖排第五,所以年数为 5;十二月,月数为 12;当天是十七日,日数 17;申时,申属猴,十二生肖排第九,时数 9。根据年、月、日三项相加除以 8,以所余之数确定上卦的原则,上卦的具体算式应该是:

$$\begin{aligned}(5 + 12 + 17) \div 8 \\ = 34 \div 8 \\ = 4 \cdots \cdots 2\end{aligned}$$

余数为 2。按照八卦的排列顺序,二为兑卦,所以邵雍当年推定的上卦(外卦)是兑☱卦。

再据年、月、日、时四项相加除以 8,以所余之数确定下卦的原则,其具体算式是:

$$\begin{aligned}(5 + 12 + 17 + 9) \div 8 \\ = 43 \div 8 \\ = 5 \cdots \cdots 3\end{aligned}$$

余数为 3,按照八卦排列的顺序,三为离☲卦。邵雍当年推定的下卦是离卦。

确定了卦还无法破解,还得确定爻位。按照年、月、日、时四项相加除以 6,用余数确定爻位的办法,其具体算式应该是:

$$\begin{aligned}(5 + 12 + 17 + 9) \div 6 \\ = 43 \div 6 \\ = 7 \cdots \cdots 1\end{aligned}$$

余数为 1,第一爻就是本卦应确定之爻。

把三次演算的结果综合起来:上卦为兑☱,下卦为离☲,爻位为第一爻。把上下卦重叠起来,就成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上六		——	兑	} 革
九五		——		
九四		——		
九三		——	离	
六二		-- --		
初九		——		

离下兑上,在六十四重卦中为革卦。所占之爻为本卦的初九,也就是革卦的第一爻。

革䷰卦在六十四卦中是个不很吉利的卦。从卦象看,离䷲是中女,兑䷹是少女。古人把八卦比作一个大的婚姻兼血缘家庭,乾是纯阳,为父;坤是纯阴,为母。其他六卦,被看做是这对夫妇生育的三对儿女,并以阳爻和阴爻出现顺序确定他们的大小。震䷲卦第一爻为阳,故称长男;坎䷜卦第二爻为阳,故为中男;艮䷳卦第三爻为阳,故为少男。巽䷸卦第一爻为阴,故曰长女;离䷲卦第二爻为阴,故为中女;兑䷹卦第三爻为阴,故称少女。下卦是中女,上卦是少女,二女同居,志不相得。人类社会进入到婚配制度之后,一般以一男一女,也就是一夫一妻生活在一起比较相得。现在二女同居,也就是两位年轻女性共一个男人,其中必定产生许多矛盾和是非,出现不少变故。革者变也,所以叫革卦(也有不同解释)。再就自然物质看,离属火,兑属泽,水火不容,不容则生变,所以叫革。革卦《彖》辞说:“革,水火相息,二女同居,其志不相得,曰革。”

革卦的初九爻辞,更是不利的征兆。爻辞说:“初九,巩用黄牛之革。”这是个完全没有发展变化的卦,坚固得像黄牛皮。《周易》的原则,不合规律的发展固然不好,但不发展也同样不好。既然是不吉利的卦,就有可能产生某种意外的周折。

邵雍的破解

解卦是卜卦的关键性环节,因素质、修养、见识的不同,同是一卦,不同的人有不同的解法,这点我们已经在上面诸多实例中反复提到。

邵雍是北宋以来最有名的卜卦大师。他自然有自己的一套破解方法（参见相传为其著的《梅花易数》）。邵雍当时究竟如何破解此卦，其具体情节我们已无法知道。这里提到的，实际上是卦义、卦象和断语中的一些联系。

1. 关于年轻女子，这是好理解的，因为下卦中女，上卦是少女。而无论中女、少女，应该都是比较年轻，所以便将应验的人物确定为“年轻女子”。

2. 关于女子跌伤。兑卦在家庭中虽为少女，但在自然物中为泽。“欺山莫欺水”，泽有凶险之象。在人的行为上，又为口舌，为毁折。毁折可以理解为事业上的毁败，也可以是肢体上的折伤。不过就当时当事而论，人站在地上折梅花，即使跌倒，不可能有大的跌伤。因为有毁折之象，所以说女子会跌倒，又因为是就地跌倒，所以说轻伤。

3. 关于事发的时间地点。这些从卦象卦义都找不出什么依据，很可能是邵雍根据当时的具体情况推断的。要去别人园中偷花，不好在大白天进行，但太黑又看不见，自然会选定既依稀可辨而能见度又不太高的傍晚。大户人家的花园，自有园丁看管，发现有人盗花，虽不认真追赶，也必然要吆喝惊吓。年轻女子通常世故较浅，面皮又薄，经不起惊吓，冰天雪地，极易滑倒。至于地点，因为邵雍等人观赏的地段，是梅花开得最盛的地段，也是出入方便的所在。既要盗花，自然要找这样方便的地方，也就在情理之中了。

二 牡丹遭劫

洛阳盛产牡丹,素称天下第一。洛阳人最爱牡丹,亦称天下第一。欧阳修在《洛阳牡丹记》中说:“洛阳之俗,大抵好花。春时城中,无贵贱皆插花,虽负担者亦然。花开时,士庶竞为遨游,往往于古寺废宅有池台处为市,并张幄帘,笙歌之声相闻。最盛于月坡堤,张家园,棠棣坊,长寿寺东街与郭令宅,至花落乃罢。”连肩挑背负的劳苦大众都要在身上或担子的适当地方插上一枝牡丹,则士大夫们赏花风气之盛,也就可以想见了。

蛇年的三月十六,也就是宋英宗治平二年,乙巳(公元1065年),即邵雍占梅的第二年,正是洛阳牡丹最盛的时节。这天大早,邵雍应邀来到司马光的府第。上午辰时(上午7~9时),在司马光的陪同下,几位朋友进入花园赏花。但见各种名贵牡丹,迎着朝阳,和着春意,千姿百态,尽情地向人们抖现着自己的风采。很快,观赏的人们全沉浸在富丽堂皇的花海之中。

观赏暂时告一段落,司马光请客人用茶。大概是闲来无话的缘故吧,一位朋友竟然提出:牡丹如此茂盛,养花人千方百计培育它,保护

它,唯恐不能长久,未知牡丹也有它自己的定数否。“当然有啰,无物无数嘛!”邵雍顺口答了一句,就因为“无物无数”四字,立即把大家的好奇心挑动了起来。有人提议:请先生为眼前这批繁茂的牡丹占卦,看它们能够开到何时。邵雍不忍心扫了朋友们的雅兴,于是仍旧采用“时占”的办法,为牡丹占起卦来。

经过一番推演,邵雍自己也很纳闷,不禁自言自语起来:怎么回事呀,好好的牡丹竟会被马毁坏?但他还是坚定地宣布:“明日午时,眼前这批牡丹将统统被马践毁!”客人们听了,为之愕然。人们不敢相信,都在心里嘀咕着:“不会吧,以司马公的权势,谁的马敢进他的花园?马既不能进花园,牡丹又怎会被马践毁?”但又不敢不信,因为邵先生是神算,不会有错,去年占梅花,那女子不是摔个正着么?于是气氛陡然为之一变,人们的赏花心绪很快被叹花惜花的心情所代替,而主人司马光也不得不在殷勤招待之余暗地里考虑明日的防范了。

当天晚上,司马光召集全部家丁人等,向大家说明明日午时,花园中可能出现马乱,弄不好牡丹将全部被毁。交代各处严加防范,不得放任何马匹入园。第二天清早,花园刚刚开门,司马光就亲自入园打点,注意入园游人(古人花园是免费开放的,私人花园也不例外),也注意园外车马的动静。司马光不仅是著名的史学家,更是三朝元老,代理宰相,因与王安石政见不合,才来洛阳“隐居”。他在园中出现,引起了人们的极大兴趣,一些平时见面不多的人想借此一睹司马公的风采,入园的人数急剧增多。好在车马无多,直到辰时过后,花园内外,秩序井然,司马光暗自庆幸。

巳时过去,午时届临,该是出事的时候了。就在这时,一批达官相约而来,有些还是昨天从京城开封特地赶来的。司马光不由得一阵紧张,一面热情上前迎接,一面交代管事人严格管理马匹,任何人的坐骑和牛马都不得靠近花园。自己也打破陪客赏花的惯例,亲自去各处检查督促。他看到客人的马匹有秩序地拴在离园较远的指定地点,旁边还有管事人和客人的仆从看守,觉得比较安全,心中也有了几分踏实。但他深知邵雍是占卜大师,他的断语一般不会有错,所以还是反复交代,要特别提高警惕。

时间的车轮在不断地旋转,由午时的上刻很快进入到下刻,再有一会,午时就将过去,看来邵先生这回有可能失算了,司马光不禁有了几分高兴。不幸就在这个高兴的时刻,事故发生了。两匹并排拴着的马忽然发狂似的踢咬起来,很快影响其余各马,一阵乱踢乱咬之后纷纷挣脱缰绳,面向花园直冲而来。那种山崩地裂的架势,令人见了害怕,无论是司马家的管事人员,或者是客人的随从仆役,尽管都想上前制止,但谁也无此力量。于是马群入园,人们争相逃避,园中顿时大乱。待马群安静下来,人们从噩梦中清醒,园中已是一地香泥,牡丹的风姿只有在人们的美好回忆中才能找到了。

邵雍的占卜为什么如此准确无误,以致司马光百计安排都无法避免,我们不得而知,但他的推算方法和分析原则我们是知道的。

邵雍用的既是“时占”法,说明仍是以占卜时的年、月、日、时作上下卦和确定动爻的。

岁次乙巳,属蛇,十二生肖中排第六,故年数为6。时在三月,故月数为3。十六日,日数16。三项总和为25。以八卦总数的8除,三八二十四,余数为1。按乾一兑二、离三震四、巽五坎六、艮七坤八的顺序,1为乾卦,所以邵雍推定的上卦为乾卦。

年数6,月数3,日数16。再加时数,就是求得下卦之数。占卦之时是卯时,十二时辰中排第四,故时数4。6、3、16、4四项相加,其和为29。除以8,三八二十四,余数为5,依次当为巽卦,所以推定的下卦为巽卦。乾卦与巽卦相重,乾上巽下,就构成了六十四卦中的姤卦。所以邵雍推定的本卦为姤卦。

年、月、日、时四项相加,除以重卦爻位总数的6,也就是 $(6+3+16+4) \div 6$,其和为29。四六二十四,余数为5,按由下而上依次确定爻位的原则,5当指“九五”(原则见《邵雍占梅》)。“九五”是阳爻。变为阴爻,整个重卦就由姤卦变为鼎卦,所以邵雍推定的变卦是鼎卦。

鼎卦除去第一爻和六爻,也就是去掉初六和上九,剩下中间三阳一阴,由此来确定上下两个互补,先看下面三爻都是阳爻,正好又是乾(三)卦。再看上面,三爻中一阴两阳,一阴在上,两阳在下,正好是兑(三)卦。可知邵雍推定的互卦是乾卦和兑卦。

归纳上述各项,邵雍当时根据年、月、日、时推定的重卦是姤䷫卦,上卦是乾,下卦是巽;推定的变卦是鼎䷱卦,上卦是离,下卦是巽;推定的互卦是乾䷀卦、兑䷹卦。

据有关文字记载,邵雍对此卦的破解比较简单,似乎卦象十分明显,无须多说。本卦的下卦是巽卦,巽卦在五行属木,自然象征牡丹了。上卦是乾卦,乾卦在五行属金。按五行生克的原理,金克木,已经有了几分险象,变卦是鼎䷱,上离下巽,离属火,火又克木,在某种意义上比金还厉害,更于本卦的巽不利。再见互卦,主要参照第一互卦。第一互卦是乾,乾属金,金克木。这样,一连三层破解,都是克木,都对本卦本体的巽䷸不利。按照五行相生的原则,木只有遇水才有救,所谓“水生木”,但无论是本卦的乾䷀,变卦的离䷲,互卦的乾䷀,除了金就是火,没有任何一卦属水,这就叫全无生气,也就是说毫无解救的可能。所以牡丹之被摧毁也就无可避免了。

那么,邵雍是怎样推论为明日午时被马践毁的呢?上卦的余数为1,所以断论在一天以后,也就是今日要领的24小时之后。变卦为离䷲,离是明亮的象征。一天之中什么时候最明亮呢?自然是太阳当顶的午时了,所以邵雍推断为午时。至于推断毁花之物是马,在理论上是根据《易传》的《说卦》,《说卦》在说明乾卦的象征时说:“乾为天,为圜,为君,为父,为王,为金,为寒,为冰,为大赤,为良马,为老马,为瘠马,为驳马,为木果。”为什么《说卦》要一连举出乾卦同时象征着良、老、瘠、驳四种马呢?原来乾卦的本质特点就是“健”,所谓“天行健”。以良马作比,是要说明行健之善;以老马作比,是要说明行健之久;以瘦马作比,取其骨多肉少,强调肉质的坚强;以驳马作比,据说驳马有锯似的牙齿,能吃虎豹,说明刚健之至。把《周易》的义理和象数结合在一起,乾卦在占卜中也就有十分充足的理由象征马了。

除了《周易》的理论根据外,邵雍还有联系眼前实际的思考。如果明日午时满园的牡丹必将在顷刻之间全被摧毁,那么出自什么力量呢?是风?是雨?是人?根据历来的经验,洛阳早春时节的春雨不可能有这样的破坏力,加上园中的防范措施,绝不致全部被毁。是人?谁有如此斗胆,敢在相爷的花园中撒野?而且偌大一个花园,没有相当人力和

时间,也难以彻底摧毁。如此说来,摧毁牡丹的必然是既有破坏能力而又为无知能动之物了。那是什么呢?联系到当时洛阳城中车水马龙、游人如织的盛况,很可能是被惊之马,因为惊马是无可控制的,也不负任何法律的责任,所以,邵雍大胆断论“为马践毁”。

是否还有更为神秘的破解方法呢?以卦义的常规而论,我们就不得而知了。

三 邻人借斧

邵雍的儿子邵伯温，也是北宋有名的学者，于象数占卜之学也很有研究，其源当然是邵氏的家学。邵雍为了培养儿子的占卜能力，不仅从理论上讲解，更注意实际的锻炼，只要有可供占卜的机会，邵雍一定让儿子试占，自己在一旁指点。

一个北风呼啸的冬夜，邵雍吃过晚饭，一家人正围着火炉取暖。古人珍惜时间，因为照明设施不发达，只好尽量利用白天的时间工作学习，所以不掌灯不开晚饭。这个习惯一直被传了下来，镇压太平天国的曾国藩一生都奉行这个原则。他家不仅掌灯吃晚饭，而且也掌灯吃早饭，为的是向两头挤时间。晚饭是家家都得吃的，而且都要掌着灯吃，所以这个时间的时辰界线最为明确：掌灯为酉。

就在这个夜晚的酉时，有人来邵家敲门，先敲一下，之后又接连敲五下。一个家庭长辈与晚辈都在座，开门迎客的自然是晚辈的事，所以伯温闻声站了起来，有礼貌地开门迎客。来客不是别人，而是邵雍的邻居。邵雍慌忙让座，邻居说：“不坐啦，还有事哩，来府上借样东西。”邵

雍因为要训练伯温，急忙阻止说：“你先别说要借什么，我要考考伯温，让他占卜，推断你要借的东西。”他一面安顿邻居坐下，一面吩咐看茶。

邻居坐下了，邵雍问他：“你刚才敲门为何要先敲一下，再敲五下？”邻居诧异地回答说：“是吗？我没有注意呀，我是随便敲的。”“对，就是要随便，这叫无心，无心才能有验。”邵雍高兴地说。并吩咐伯温，这回采用“声占”的办法。就是以邻人敲门的声音为数，因为他敲门时是无心的。

大凡占卜的起卦之数，越是无心才越有验。一次，有位秀才上省城考举，路过一家有名的测字占卜世家，便慕名前去测字。测字师问他是报字还是翻字。秀才嫌翻书麻烦，答应由自己报。但报什么字好，一时拿不定主意。他无意中抬起头来，但见主人屋前的葡萄架上结满了一串串鲜美的葡萄，于是顺口说道：“就测个‘串’字吧！”测字师说：“不必测了，你只管放心去考，必定考中！”秀才去了，果真中了举人，十分高兴，回来时去测卜世家表示感谢。测字师说：“现在道谢为时过早，明年考进士，你还得中，到时一并酬谢吧。”果然，第二年又中了进士。秀才不解，回来问测字师，测字师说：“这不很简单吗？你测的是‘串’字，串字上下都是‘中’，这叫‘连中’，所以你中举人之后还必然要中进士。”这段测字连中的佳话被秀才的一位朋友知道了，他苦于夙志未酬，也想来个连中，于是在第二年赴省城考举之前也来这个世家测字，而且特地声明：“我也要测‘串’字。”测字师连想都未想，警告他说：“你去不得啦，赶快回家吧！”秀才的朋友不服气，申辩说：“上次我的朋友不也测‘串’字吗？他测串字可以连中，我测串字为何去都不能去？”测字师解释说：“他测串字是无心的，所以连中。你测串字是有心的。你想想，串字下加心字是什么字呀？这就叫无心为‘串’，有心为‘患’，大祸即将临头，还去干什么！”

正因为占卜贵在无心得，所以一般占卜多采用“时占”法，以年、月、日、时为起数，因为谁也不会事先看准在×年×月×日×时去占卜的。

伯温遵照父亲的吩咐，采用“声占”的办法组卦，以断邻居所借何物。邻居敲门分两段，按照卦的原则，以上段为上卦，下段为下卦。上段只敲一下，为数是1。我们在前面已经提到，凡总数不到8的，不必

除以8,用本数直接确定。现在本数是1,按“乾一兑二”的顺序,自然就是乾卦,所以上卦为乾☰卦。

和推定上卦的原则一样,用敲门的下段为下卦。邻居敲门的下段是五下,为数是5。5也没有超过8,不必用8除,用本数直接推定。按“乾一兑二,离三震四,巽五坎六”的顺序,应该是巽卦,所以下卦是巽☴卦。上卦是乾,下卦是巽,把它们重叠起来,构成了姤☱卦。所以邵伯温推定的重卦是姤卦。

按照“声占”的原则,应该以确定上卦之数加下卦之数,再加时数,除以6,以余数确定动爻。当时的时间是掌灯后的酉时,十二时辰中排第十,所以时数是10。据此,爻位的确定应该是 $(1+5+10) \div 6$ 。三项之和为16,除以6,二六一十二,余数为4。按自下至上确定爻位的原则,变爻是姤☱卦的第四爻。阳爻变阴,也就是将上卦的乾变为巽☴。这样,原来的乾上巽下变成了巽上巽下,由姤☱卦变成了巽☴卦。

声占和时占一样,求动爻的目的是要求得变卦,求变卦的目的又是为了求得互卦。现在变卦是巽☴卦,去掉巽卦的最下和最上的一爻,即去掉最下的初六和最上的上九,剩下中间四爻为☰。先看下面三爻两阳一阴,是兑卦,再看上三爻,两阳夹一阴是离卦。

通过以上分析,我们知道邵伯温当时根据邻居敲门的声音和时辰的推定,重卦是姤☱,其中上卦是乾☰,下卦是巽☴;变卦是巽☴;互卦是兑☱,是离☲。

这一大堆卦象应该怎么分析呢?自然应该从本卦姤☱入手。卦是乾上巽下,在五行中乾属金,巽属木。邻居既然是来借东西,这东西必然是日常用器,今卦有乾、巽之象,所以这用器必定与金木有关了。再看变卦,变卦的上下卦都是巽,巽属木,说明所借之物不仅属金属木,而且木多于金。用器中什么东西木多于金呢?最为明显的应该是锄头了。锄头柄长,而铁仅是前面一块。当然,按重量也许铁多于木,所谓“三斤锄头两斤把”。但如按长度计算,属金的部分和属木的部分就简直不成比例了。于是邵伯温据实推断为锄头。

伯温欠着身子,面向邻居,不无把握地说:“您是来借锄头的。”

邵雍一旁纠正说:“不对!他是借斧头。”然后转向邻居说:“你快拿

了斧头走吧,家里还等着劈柴呢,我们把你的事给耽误了。”邻居起身,佩服地说:“先生说得对,我是来借斧子的。”

邻居拿着斧子走了。伯温不解地问他父亲:“根据本卦、变卦的卦象,都应该是锄头呀,而您却说是斧子,邻居借的也确实是斧子。如此说来,卦象它不是不足为信了吗?”

“不是卦象不足信,而是你没有恰当地运用卦象。所谓易者变也,近取诸身,远取诸物。取象的目的全在于为自己的推断提供依据,而推断贵在合乎情理。今锄与斧,都是金木之物,但锄长而斧短,锄的木质更多于斧,从这个意义上说,锄更合乎乾、巽之象。但借物人是在北风呼号的夜晚来,借的目的是为了急用。试想,他这时候借锄头能干什么?室外使用?夜里风高,室内使用?屋子里能用得上锄头吗?联系到这样的冷天,家家都在烧柴取暖。一定是他家的劈柴没了,急于借斧劈柴。况且,他进门时不是说他不能坐,他还有事吗?什么事呢?全家都在等着他借斧回去劈柴取暖。这些迹象都说明他是借斧,而不是借锄。反之,如果是阳春三月的白天,或者种花,或者种菜,在人手多而工具不足的情况下也有可能向邻居借用,那必定是锄,而不是斧了。这就叫情理。解卦就是推理,根据已知的卦象,从情理之中推出它的必然结果。正确的做法应该在情理中解释卦象,而不应该用卦象去对抗情理。”邵雍作了这样具体的开导。

四 鸡黍之邀

邵雍占卜的形式是多样的。所谓形式多样,主要是指起卦计数的方法多样。计数方法除了用筹策分数外,还可以是时间,可以是声音,也可以是说话的言语。以时起数的“时占”和以声起数的“声占”,我们已经在前面介绍了实例,本例说的是以言语起卦的“言占”。

一天,一位朋友来邵雍家做客,向他请教关于“言占”的问题。邵雍告诉他:言占就是以求卦人的言语起卦。可以是一句话,可以是两句话,也可以是一段话,更可以是一篇话。

客人问:“一句话不是没有上下吗,怎么起卦?”邵雍:“一句话本身虽然没有上下,但占卦人可以将它划分为上下。例如,一句五个字的话,就按五言诗前二后三的读法,以前二字为上卦,后三字为下卦。如果是七个字的话,就按七言诗前四后三的读法,以前四字为上卦,以后三字为下卦。如果是六个字或者是八个字,就以前三字或者前四字为上卦,后三字或者后四字为下卦。”

客人问:“既然占卦须分上下,大概以前后两句最好办了,前句为上卦,后句为下卦。但一

段话，一篇话呢？”

邵雍：“对的，以两句为最好办，那是现成的上下卦。不过，一段、一篇，也不是没有办法的。最根本的办法就是将其简化。‘易者简也’，占卜起卦越简单越好。如果是一段话、一篇话，通常取第一句为上卦，取最后一句为下卦。”

客人问：“既然是按一句的上下节，两句的前后句，一段、一篇的起句和结句，那计数的方法一定是按字计算了。对吗？”

邵雍：“那也不一定。如果字数多，自然只能按字数，但如果字数少，也可以按各字平、上、去、入的四声计算。”

客人感到很新鲜，计算居然还可以按四声计算。他想具体了解一下以四声组卦的方法，于是提出要求说：“我说一句话，烦先生按声计数的办法为我占个卦，可以吗？”

“当然可以。你随便说吧。”邵雍慷慨地应允。

“就请先生为我占‘今日动静如何’吧。”客人真的随便说了这么一句。

“好！就占‘今日动静如何’六字。凡是字数成双的句子，一般都采用对等划分，所以应该以‘今日动’三字为上卦，‘静如何’三字为下卦。现在我们按四声来具体分析各卦应得之数。

‘今’字平声，按平、上、去、入顺序属第一，为数1；‘日’字入声，按平、上、去、入顺序属第四，为数4；‘动’字去声，属第三，为数3。这样，上卦应该是1+4+3，等于8。根据总和不超过8不以8除的原则，8可直接用来确定。按照‘艮七坤八’的顺序，8正好是坤卦，所以上卦应该是坤☷卦。

我们再来看‘静如何’三字的下卦。‘静’字去声，按照平、上、去、入的顺序，属第三，为数3；‘如’字平声，为数1；‘何’字平声，为数1。3+1+1，等于5，总数为5。和上卦一样，也无需用8除。‘乾一兑二，离三震四，巽五坎六’，5为巽卦，可知下卦是巽☴卦。两卦相重叠，坤上巽下，重叠为升☲卦。

再看动爻，用上、下卦的总数除以6，即 $(8+5) \div 6$ ，二六一十二，余数为1，动爻应该是升卦的第一爻。升卦第一爻是‘初六’，变阴为阳，

于是下卦的巽☴变成了☰,升☲卦成了泰☶卦。泰卦除去‘初九’和‘上六’,中间就成了两阳两阴☲。往下看是兑☱卦,往上看是震☳卦。

根据‘今日动静如何’一语推定的结果,上卦为坤☷,下卦为巽☴,重卦为升☲;变卦为泰☶;互卦为兑☱,为震☳。”

邵雍说完根据四声推定的过程,看着各卦卦象,不禁自言自语地说:“今日动静如何呢?”略微思索之后,愉快地对客人说:“好事。今日有人相邀。不过客不多,酒不醉,烧鸡一盘,玉米粥一锅,味止鸡黍而已。”

客人还想问个明白,邵雍催促说:“不必问了。快回去吧,免得人家找不到你。如果你要知道如何破解,吃了酒饭再来不迟。”

客人赶回家中,不到一个时辰,他的一位在外地经商的朋友派人来请,要他无论如何过去吃晚饭。客人知道已经应了邵先生的卦验,明知酒不醉,客不多,菜肴不丰,还是满口答应。他了解他的朋友,连年在外经商,很少回家。所谓“商人重利轻别离”,作为朋友,一年更是难得一见。这回回来,大概又是匆匆而回,匆匆而去,因此才急于请他。料到了这一点,不等酉时开饭,他便提前出发了。

朋友十分高兴,远远地迎了出来,见面就解释说:“十分抱歉。本来我应该去府上拜谒。奈何生意场上时间甚紧,明天还得出门。内人烧了一只鸡,我还藏有几缸老酒,虽然不成敬意,看在朋友面上,就将就喝一杯吧!”

客人心里想:邵先生真是神算。这不,就是一样烧鸡。看来没请别人,就我们俩了。俩人喝酒,能醉吗?不过,他藏的老酒是有名的,不妨多喝几杯,兴许也可能醉。

朋友夫妇很热情,见他来得早,并未等到掌灯,竟破例提前开宴。烧鸡上过,外加几道时鲜小菜。女主人双手捧着暖壶,为客人敬酒。一阵红云掠过,不无歉意地向客人解释说:“真难为情。我家官人回来得仓促,能够顺手抓来的就只有笼里的鸡,连塘里的鱼都来不及捞,而官人又执意非要在今天晚上请您,就只好叫烧鸡宴了。而且,我家官人是最爱玉米粥的,今晚就没准备米饭,您很可能吃不惯。好在我家的酒是收藏多年的上等好酒,务请多饮几杯!”说罢将酒杯斟了个颠倒淋漓,而

且非要他干了，以便再斟，自己恭敬地捧壶站立一旁。

当女主人抱歉地解释的时候，客人就在心里嘀咕：“快别说这些客套话了，这是命中注定，我今天本来就‘味止鸡黍’。”但转念一想：“邵先生不是说酒不醉么？今天我定要趁着我朋友夫人的殷勤，来他个酩酊大醉，让邵先生的卦准中有误。”想到这里，他连忙站起身来，双手平端着特大酒盅，诙谐地说：“嫂夫人多旨，岂敢不遵！”一仰脖子，咕咚一声，二两黄汤下肚。他将杯底朝天，当面验过杯中确无剩余之物后，紧接着又将酒盅递了过去。女主人见如此豪爽，十分高兴，柳眉一扬，顿添神采，说了声：“好！英雄海量！”又斟了满满一杯。客人毫不犹豫，一饮而尽。女主人出自对今天菜肴淡薄的弥补，客人出自对邵雍占断的违拗，当下二人一个诚心敬酒，一个有意开怀，眼看就要大醉，就在这个时候，朋友一旁插话了，他面向自己的妻子说：“你只劝客人喝空酒，就不请他尝尝你烧鸡的手艺？”女主人这才放下暖壶，转换话题，举起筷子请客人吃菜。

原来喝酒全靠乘兴，在某种强烈刺激的引诱下，一连几盅几盏，最容易喝醉。根据客人的酒量，如果连续再有两杯，他也就不能不醉了，最精于计算的商人已经看到了这一点，因为他还有事要向客人说，不能让他喝醉，所以要岔开话题。接着，在边吃边喝的过程中，提出某事，请他照管，某事请他协办，等等。虽然也曾几次建议干杯，但客人已毫无兴致，终于不醉而散。

客人从朋友家出来，也不回家，直奔邵雍住处。

“怎么样？想醉都未醉，对吗？”待客人坐下之后，邵雍笑嘻嘻地问。

“是的，我千方百计想喝醉，以证明先生占卜的准中有误，然而没有醉。请问，先生是怎么知道的？”客人说。

“这还不容易吗？你是位好胜的人，酒饭过程中一定在想要千方百计证明我说的有某点或某几点不对，而在‘客不多，酒不醉，味止鸡黍’三项中，你唯一能起作用的就是让自己喝醉，以便与我的‘酒不醉’的断语不符。是这样的吗？”

“是的。我确实下决心让自己喝醉，而且也差不多醉了，可是，……”

“可是你的朋友不让你醉，是吗？”

客人大惊，反问道：“您怎么知道得这么清楚呢？”

邵雍两眼望着客人，笑盈盈地解释说：“这也容易嘛，你的朋友不请别人，而且是鸡黍之邀，说明并非有意请客，而是有事找你商量。试想，酒饭过程中两人商量事情，能够喝醉吗？你想让自己喝醉，可能是利用女主人开头劝酒的机会。作为家庭主妇，因鸡黍之薄而感到不安，一定会热心劝酒以示补偿，而你正可借此开怀畅饮。我知道你的酒量，不上一斤是不醉的，而你的朋友既要找你议事，能够一开头就让你喝醉吗？这样，女主人也就只好中途住手，你也不得不放下酒杯了。事情交谈妥当之后，他也可能为你劝酒，但这时你意兴全无，难以下咽，所以想醉也无可再醉。”

客人听了，十分惊讶，想不到自己自始至终的行为思想，全在邵雍的掌握之中。他不得不心悦诚服，不敢再有挑剔、违拗之想。但他很想知道邵先生是怎样推断出他今天会有鸡黍之邀的。于是邵雍告诉了他推断的过程，而且归纳出以下几个要点：

1. 占卜的范围。大凡占卦必须指定一个比较具体的范围，或问前程，或问婚姻，或问疾病，以便在一定范围内进行合理推论。本卦问的是“今日动静如何”，范围十分明确，时间限于今日，内容限于动静，一切破解都应从这里出发。

2. 关于作客。占卜所得的重卦是升卦，《升》卦六五爻辞有“贞吉，升阶”的话。“升阶”，主人迎客的礼仪，自然有作客之象了。光本卦还嫌根据不足，再看因变卦产生的互卦。互卦是前《兑》后《震》，在五行方位中《兑》居西方，是客位，《震》居东方，是主位。既有升阶之象，又有宾主之分，出门作客，也就比较肯定了。

3. 关于酒饭。作客不一定有酒饭，但有酒饭相待必然是作客。何以知必有酒饭呢？《说卦》以《兑》为口，以《坤》为腹，而互卦的前卦为兑☱，变卦的上卦为坤☷，从口入腹，俗话说“口腹”，也叫“口福”，以此知道必有酒饭。其时中午已过，请客只能在晚上，所以必是晚餐无疑了。

4. 关于客不多。本卦的上卦是坤☷，变卦的上卦也是坤☷，而坤在五行中属土。土有它的独立性，它不参与四季的配搭。在五行的“三五

一元”中,无论横看竖看,都是单独成五。卦象既然一再强调独立,不与他人伍,可知客人不多。联系到眼前实际,时至下午还未见请,可知是临时相邀,并非特办酒席,更可断定客人无多了。

5.关于酒不醉。虽然从兑、坤的卦象看有口腹之事,便从本卦到变卦,到互卦,有坤、有巽、有乾、有兑、有震,八卦之中出现了五卦,唯独没有五行中属水的坎。而酒是属水的,既然卦象无水,可知有酒无多,不足以醉了。

6.关于鸡黍。请人酒饭,不管如何简便,总要备有菜肴。从本卦卦象看,上卦为坤。坤卦象征大地,所以坤主五谷,而五谷以黍稷为首。下卦为巽,巽卦象征有禽,而六畜中占有名次的禽类仅仅是鸡,据此断定“味止鸡黍”。

五 卦占西林寺

古都洛阳,不仅是我国汉魏隋唐以来的政治经济文化中心,而且是我国佛教发祥之地。汉明帝在洛阳建立的白马寺,是我国最早的佛寺。南北朝时期,佛教得到了高速发展,洛阳城内佛寺多达一千三百余所。北宋时期,佛教的发展虽然稍受压抑,但众多的佛寺,以及遍城的牡丹,仍不失为洛阳两大冠绝天下的景观。

洛阳的西部,有一座名叫西林寺的寺院,因为位置略偏,加上经营逊色,所以在洛阳大量寺庙的激烈竞争中老落下风,香火不旺,游人寥寥无几。

一天,邵雍和他的几位朋友因一个偶然的机会有路过西郊,顺便进西林寺游览。经过一段曲径,便来到了西林寺的山门。邵雍抬头一望,但见门楣破旧,油漆斑驳,“西林寺”三字有气无力地嵌在白底黑边的上端。特别是“林”字的写法,邵雍颇为不满。“林”字本来从木,但为了书写得遒劲有力,书法家往往在木下添钩,而西林寺的林字却照构字的原则从木,并未加钩。邵雍横看竖看都不顺眼,他甚至觉得“西林寺”三字的有气无力,整个山门的生气全无,都和这木

不加钩有关,于是惋惜而略带几分愤慨地说:“怪哉!林而无钩。”

这个林而无钩的小事本来人们未曾注意,但经邵雍这么一提,大家都感到与通常的书写习惯不同,特别是与匾额的书写习惯不同。于是有人提议,请邵先生试占一卦,看看这林字无钩,究竟主何凶吉。邵雍答应说:“好。我就以‘西林’二字的笔画为数,试占一卦。”而且边占边向众人解释。

“我们一起来看。”邵雍说,“西字在前,自然要作上卦。这上卦该是什么卦呢?刚才说了,以笔画为数。为了笔画计算的准确统一,凡是转笔就算一画,不管提不提笔。这样,西字七画。根据凡不足八不以八除的原则,依八卦自然顺序当为艮卦,所以上卦为艮☶。”

“我们再看下卦。”邵雍继续说,“下卦应该是‘林’字。按转笔为画,林字应该有十画。但眼前这个林字无钩,我们只算八画。‘艮七坤八’,八属坤卦,所以下卦应该是坤☷卦。两卦相重叠,艮上坤下,是为剥☶卦。

“我们再看动爻。上、下卦总和为一十五,以六除,二六一十二,余数为三。动爻为三六,即坤卦的第三爻由阴变阳,由坤变艮卦。这样,变卦便成了艮☶卦。艮上艮下。”

本来还应该继续往下讲互卦,但邵雍却突然停了下来,似有所思。有位性急的朋友见邵雍好大一会不作声,知道一定是卦象不好,一旁催促说:“怎么样?先生!是不是卦象不好?”

“对。情况不妙。作为佛寺,自然是希望招揽四方,香火旺盛,可是一开始就遇上艮卦。艮者止也,遇山而止。香客到了山门而不进庙,举足不前,这当然于本寺不利。”

“当然,光只一个艮卦还不能定局,问题是紧接而来的下卦也不好。佛门净地,普度众生,为纯阳之人所居,应该是纯阳之气,而下卦都是坤,倒成了纯阴之象,说明寺庙本身也不振作。当然,如果本卦虽弱,而变卦较强,也可能得到补救,今变卦为艮☶,止而又止,这香火上的事业,恐怕也就无需过问了。”

寺里主持听说洛阳名士前来游寺,受宠若惊,急忙迎了出来,十分热情地向大家打着招呼,邵雍的议论也就自然中止。

在主持的陪同下，邵雍一行参观了寺内各主要处所。但见佛身魁伟，殿宇巍峨，左厢右厢，十分宽敞。院内古木参天，绿荫蔽日，环境良佳，只是由于住僧和香客的稀少，内中显出几分可怖的阴森和沉寂。

参观结束，大家进方丈用茶。言谈间主持提到自己的苦衷，说偌大一座寺庙，香客无多，住僧也日渐减少。香客召之不来，僧人留之不住，所以寺院日见冷落。虽然也想振作，无奈力不从心。主持又十分诚恳地说：“今日幸得众名士光临，老衲三生有幸，敝寺蓬荜生辉，务请多多赐教，以拯危困。”

还是那位性急的朋友先开口：“适才邵先生为宝寺占了一卦，向我们破解了卦象各节，与大师说的一点不差。所以宝寺的情况我们在山门外就知道了。还是请邵先生给些主意吧。”

和尚是最相信因果报应的，听说邵先生已经占了卦，情况和自己说的一样，以为是命中注定，死马难医，因而长长地叹了一口气，十分痛苦地说：“不想老衲前世造孽如是之深。既是命中注定，老衲即使豁出这条老命，也无济于事了。”说罢老泪扑簌而下。

邵雍是个心肠极好的人，总希望自己能多给别人一份欢乐，而不愿增添别人半点忧愁。见此情景，急忙出面解释说：“大师不必担忧，占卦和问神是两码事。问神在神，占卦在象，而象是可变的。象变则卦变，卦变则义变，义变则事变。事在人为，并非全是命中注定。我看宝寺香火欠佳，住僧流动，都与宝寺名匾上‘西林寺’的林字无钩有关。不妨另请书家改书名额，另造山门，庶几于宝寺改观有助。”

主持送走邵雍一行，回到方丈，立刻部署改写名匾及重造山门各事。

西林寺的主持是个有心人，而且又是个聪明人，他从邵雍的“象变则卦变，卦变则义变，义变则事变”的十五字诀中模糊地意识到自己寺内的不明与山门的衰微破败有关。于是通访洛阳诸寺，集各家所长，设计了一座既能体现佛家意境而又与众不同的山门门楼。“西林寺”三字写得刚柔相济，大小适宜，十分得体地表现了出家人的风度。特别是林字的两钩，虽然着墨不多，由于运用得当，于整个结局增添了虎虎生气。

人总是好事的，而愈是清闲愈好事。洛阳本是闲人会集之地，故西

林寺重造山门的消息传播得特别迅速。传话实际上是一种非委托性的捎话。俗话说：“捎话愈捎愈多，捎物愈捎愈少”，说的是在传播过程中不可避免地要添油加醋。通过一些人的夸张修饰，想象加工，“西林寺大造山门”一时竟成了洛阳城内的一大新闻，人们于辗转传播之余都在打听几时竣工，想先睹为快。就是人们的这种好奇心理，为濒于破废的西林寺带来了新生，为洛阳西郊带来了新的繁荣。

一段时间后的一天，当日相与游西林寺的几位朋友在邵雍家聚首，闲谈中议论到西林寺的改观。有人问邵雍，林字两钩为什么会有那么大的力量，以致改变了西林寺的破败历史。

“这要从人事与卦象相互的关系来考察。”邵雍慢条斯理地说，“卦象反映着人事，而人事又可改变卦象。从人事来说，由于主持的胆识，改建了山门，从而改变了西林寺的面貌，改变了在人们心目中的印象，所以出现了新的转机，形成了新的局面。”

“从卦象来说，西字虽然没有动，上卦还是艮卦。但‘林’是多了两钩，也就多了两笔，由原来的八画变成了十画。十以八除，八得八，余数为二。‘乾一兑二’，二是兑☱卦。再把两卦重起来，兑下艮上，是为损☶。艮卦的卦象是山，兑卦的卦象是泽。山在泽上。挖山填坑，损中得益，所以损者益也，本身就是个好卦。

“再看动爻。上卦西字七画，加下卦林字十画，共是一十七画。十七以六除，余数为五，动爻应该是第五爻，损☶卦第五爻阴变为阳，便成了中孚☱，互卦为震☳，为艮☶，震居东方，为竹木茂盛之所。艮者因山为径，最是佛家理想之地，必然是高僧云集，香火旺盛了。”

六 鱼骨梗喉

邵雍等人是最喜欢郊游的，春日踏青，秋天赏菊，冬至寻梅，大抵除炎热的夏天外，只要是天气好，景色宜人，都要相约出游。途中累了，或打火造饭，或就地而眠，都随人的兴之所至。

秋高气爽的一天，邵雍和几位朋友相约，清早出发，卯时下刻在城外聚齐。这天邵雍到得最早，在一家约定的茶馆里坐等。一个、两个、三个，人们正在陆续到来。这时，一位老者从他们相反的方向来到茶馆，要了一碗浓茶，坐在邵雍对面的位置上休息。开始邵雍并未介意，直到老人放下简便的行李，腾出手来准备端碗喝茶，才发现老人一脸忧愁之色。等到老人惬意地喝了两口，干渴似有缓解之后，邵雍才欠过身子，关切地向老者询问道：“敢问老丈，心中有何为难之事？”老者感到十分突然，不解这位先生为何发出这样的疑问。因见他十分善意，才没起火，心平气和地回答说：“没有呀，我一向都很愉快，并无为难之事。”

“啊，是这样。”邵雍一面漫不经心地答应着，一面继续认真地对老者进行观察。

“那您是否因为走多了路程，或者是走得过急，有风尘劳累之感呢？”邵雍继续向老者发问。

“没有啊。我刚从我女儿家回来，才走了三里多。因老伴和女儿走在后头，我才在此等候，并无疲劳之感。”老者似乎也感到这位先生在他身上发现了什么异样，于是主动地问了起来：“先生难道在老夫脸上发现了什么不成？”

“实不相瞒，我见老丈面带忧愁，所以才一再相问。”

几位朋友见邵雍与老者一问一答，不觉渐渐凑拢了来。于是有人插话说：“这就怪了，无忧心而有忧色！”

“问题就在这里。”邵雍接口说，“正常情况是心有忧思，面有忧色。心既无忧而色有忧，这就反常了。”

“先生何不试占一卦，有什么需要提防之处，也好向老丈打个招呼呀！”还是最先提出疑问的朋友首先提出了建议。

于是邵雍占卦。沉思片刻，对老者说：“五日之内，要谨慎出入，最好不要出门，以防发生重病。”老者不知道他就是大名鼎鼎的邵雍，以为是一般跑江湖的算卦先生，故此不以为然，只是礼貌性地答应道：“知道了，多谢先生指点。”

这时，朋友们都到齐了，便起身赶路。临行，邵雍又走到老者面前，轻轻地拍着老者的肩膀，叮嘱道：“您老最好不吃鱼，或者少吃鱼。”

大家默默地走了一段，看看离茶馆远了，一位朋友对邵雍说：“刚才先生是有意含糊其辞吧，没有把话说透呀！”

“象数之学，观其象，推其理而已，很难说必定如此。故而只宜说其大概。不过据卦象推断，五日之内，老者必因鱼骨梗喉而死。”邵雍在稍作解释之后发布了 he 刚才的占断。

大家被这个重大的新闻吸引住了，前前后后地围着邵雍，要他介绍具体占卜的过程。

“今天我用的是年龄方位占。他是个上了岁数的老者，属乾，故以乾☰为上卦。他来的方向正是我们去的方向，东南方，属巽☴，为下卦。乾上巽下，为姤䷫。”邵雍介绍说。

“年龄和方位，也能起数吗？”一位朋友问。

“能的。象各有数，数能成卦嘛。任何事物都可以起数，问题在于计数的方法是否合理，是否是该事物本身之数。不过占卜离不开具体时辰，所以仍然要参以时数，以求动爻。”邵雍回答说。

“那您是怎样求得动爻的呢？”朋友继续问。

“以年齿为上卦，方位为下卦，年齿和方位实际上都是象，而不是数。求动爻要求上下卦都得有具体的数，所以只好以八卦的顺序为数。乾一兑二，离三震四，巽五坎六。所以上卦之数为—，下卦之数为五，我们占卜之时是卯时，卯时十二时辰为第四，所以时数为四。上卦、下卦和时数三项相加，总和为十。十以六除，余数为四。故动爻是姤䷫卦的第四爻，即‘九四’。死于鱼骨梗喉的凶象，也是从这里透露的。”

“对。《周易·姤》‘九四’爻辞：‘包无鱼，起凶。’不过，包既无鱼，为何会凶呢？”《周易》是人人必读，也是人人熟读的书，所以朋友们能毫不费力地指出它的出处，并据以提出问题。

“‘包无鱼’，本来不凶。包者庖也。对某人来说，吃鱼有危险，而自家的厨房无鱼，这自然也就没有危险了。但自家厨房无鱼，不等于别人家厨房也无鱼。所以不能‘起’，起则必凶。起者动也，也就是说，不能动，不能出门，特别不能赴宴，动则有凶。所以我警告老者，谨慎出入，最好不要出门。”

“为什么会恰好遇上‘九四’呢？”一位朋友似乎是在问邵雍，也似乎在问自己。

“这就是数中之理了。试想，如果不以老者年齿为上卦，不以方位为下卦，不参以时辰，三者之中无论任何一项改变，就求不出姤卦的‘九四’爻辞，因而也就无法显示吃鱼危险的凶象。这就是数的奥秘了。”邵雍说。

“其实，显示凶相的还不止‘九四’爻辞，本卦和变卦都有显示。”邵雍接着又说，“下卦为巽，这是本卦的主体所在。巽属木。上卦为乾，乾属金，而金克木。所以，本卦的卦象就有几分凶兆。

“再看变卦。姤䷫卦第四爻由阳变阴，也就是‘九四’变为‘六四’，由姤䷫卦变成巽䷸卦，巽上巽下，巽仍属木。取中间四爻为互卦，下面三爻为兑䷹。兑属风，风于木并无相生之气。上三爻为离䷲，离属火，

火更于木不利。以此可知,老人的凶险已是很难避免的了。”

“那您是怎样得出五日之内出事的结论的呢?”一位朋友又问。

“这是无意中推断出来的。”邵雍坦白地说,“不过,无心无意,正是数之必然。我想我们与老者在半路相遇的,又在中路分手,都是事止一半,今上、下卦加时数一共为十,取其一半,不正好是五么?所以知道事故发出在五日之内。”

五日内的某天,邻人有事请酒,邀老者赴宴,老者因有“五日之内谨慎出入”的警告,开始着实推辞了一番,后来一则经不起邻人的再三敦请,二则以为去邻居家而已,构不成外出,也就大胆应邀前往了。宴上鱼食甚为丰盛,老者一生最爱吃鱼,一时忘了邵雍的警告,不仅多吃了几筷,而且快吃了几口,以致骨梗于喉,不救而终。

后来有人把邵雍这个“取其一半”概括成三个原则:“速则取其半,迟则加倍,不迟不速全予之。”邵雍当时占完卦,就和朋友一起走了,算是速,所以“取其一半”,即取乾、巽和时三项的一半(十的一半),定为五天。如果已经站立起来,想走而未定,就叫不迟不速,就应该‘全予之’即三项的全部,十的总数,事故就应该发生在十日之内。如果是都还坐着,根本没有走,就是退,应该将三项总和加倍(十的两倍),就是二十,事情反映在二十天之内。

七 聘币之喜

邵雍和他的朋友去洛阳的北边游玩。这天他们玩得十分开心,直到午时,才进一家餐馆用餐。玩得开心自然也吃得尽兴,酒足饭饱之余大家在店中休息,一位朋友又提起一个月前邵先生为老者卜卦的事。朋友们都称赞先生神算,邵雍却谦逊地说:“从来都是龟有所短,蓍有所长,偶合而已,难说神算。”

邵雍和朋友们正在谈笑,一位少年满面春风地从洛阳方向走来,一进店门,就招呼店家做饭,自己找一块较空的地方坐了下来。因为对一个月前的老人忧色记忆犹新,所以大家对这个满面春风的少年都特别注意。一位朋友抢在邵雍之前提出了询问。他走近少年,用长者关切晚辈的口气说:“小哥如此喜气洋洋,有什么特别令人高兴的事?”

少年被这突如其来的提问弄得满脸通红,很是尴尬地回答说:“没有啊,我从城里办完事急着赶路回家,哪来的喜气呀?”殊不知他这一羞一急,满脸涨得通红,眉宇间的喜气也就更加鲜明了。

于是有人揶揄邵雍说:“自不知喜而喜气自

至,必是异相,先生应该为他占一卦。”邵雍也觉得其中有异,就高兴地为他占卦。而且边占边向少年及朋友解释他占卜的原则:

“依年齿论,少年当属艮,因为八卦中艮是少男,所以应该以艮☶卦为上卦。少年来自南方,南方属离,所以应当以离☲卦为下卦。艮上离下,这样本卦中贲☶卦。离属火而艮属山。垒土为山,土在火上。火生土,有相生之气,是一个好的卦象。”

再看动爻。按乾一兑二,离三震四,巽五坎六,艮七坤八的顺序,艮数为七,离数为三,再加时数,午时在十二时辰中居第七,故时数为七,三项相加,总和一十七,以六除,二六一十二,余数为五,故动爻应该是贲☶卦的第五爻,也就是六五爻。”

“啊,喜事。《周易·贲》六五爻辞:‘贲于丘园,束帛篚篚,吉。’恭喜小哥,有婚庆之喜!”一位朋友高兴地插话说。

“据《周易》爻辞看,确有婚庆之喜。贲者饰也;丘园者,女家所居也;束帛篚篚者,彩礼之谓也。说的是姑娘家正在张灯结彩,等待接纳彩礼呢。但不知邵先生下面的占卜如何。”另一位朋友说。

“这就要看变卦和互卦了。”邵雍接口说。“贲☶卦第五爻由阴变阳,即由六五变为九五,上卦由艮☶变成了巽☴,本卦的贲卦也就变成了家人☵。家人是个好卦,上卦的九五是阳爻,下卦的六二是阴爻,阴阳得位。所以《周易》说:‘家人,女正位乎内,男正位乎外。’男女各得其位,说明是一个美满幸福的家庭。本卦有聘币之喜,当然是尚未成家,但这桩婚姻是美满的。”

“那么,少年聘币之事将发生在什么时候呢?”一位朋友提出了最后一个问题。

邵雍望着少年,笑了笑说:“我们在一起坐了很久了,难得有此机会,就把所得全给了你吧!”

少年愕然。他见这几位先生是说他喜事,感到惊讶。然后说他有聘币之约,他知道是自己可能要定亲了,心中也暗暗高兴。现在又说把所得全给了他,会给他什么呢?完全被弄糊涂了。

大家看到少年一个劲地发呆,知道他没有听懂。其实不仅这位少年,凡不懂邵雍占算方法的人都不可能听懂。一位朋友解释说:“先生

说把所得全给你,就是把刚推算的各数全部给你。你刚才不是听到了吗,少年属艮,为数七;来自方向属离,为数三;占卜在午时,为数七,三项相加,一共十七。他说全给了你,就是把三项相加所得之和全给了你。和为十七,就是说你在十七日之内必定有定亲之喜。”

少年这回听懂了,心中自然高兴,通红的脸上露出了腼腆的笑容。

少年回到家中,没有提及店中占卜之事,只是心中暗暗自喜。十七日之内,父母果然为他定了亲。

易经浅解

一 上经三十卦

第一卦 乾☰(下乾上乾)

乾：元亨，利贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无，首吉^①。

【浅解】

乾卦：大为顺达，宜于占卜。

初九：潜伏之龙，不可妄动。

九二：呈现龙在田野之象，宜于拜见大人。

九三：君子白天勤奋，晚上居安思危，无祸患。

九四：有的龙在渊中腾跃，无祸患。

九五：龙在天空飞腾，宜于拜见大人。

上九：龙飞得很高了，有悔过。

用九：呈现群龙消失之象，始吉。

第二卦 坤☷(下坤上坤)

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得，主利。西

南得朋,东北丧朋,安贞吉。

初六:履霜,坚冰至。

六二:直、方、大,不习无不利。

六三:含章可贞,或从王事,无成有终。

六四:括囊,无咎无誉。

六五:黄裳,元吉。

上六:龙战于野,其血玄黄。

用六:利永贞。

【浅解】

坤卦:大为顺达,宜于乘母马者占卜。君子有所往,先迷路后有得,得利为主。去西南可得利赚钱,去东北会亏本赔钱,心安理得,占卜得吉。

初六:踏到霜时,坚冰即至。

六二:正直、端方、博大之人,不熟并没有不顺利。

六三:心含美德可以占卜,有人随王出征,没有成功亦会有善终的。

六四:闭口不言,无祸患亦无荣誉。

六五:富贵人家,大为吉祥。

上六:这些龙在野外争斗,肯定会流血的。

用六:宜于长久占卜。

第三卦 屯䷂(下震上坎)

屯:元亨,利贞。勿用有攸往,利建侯。

初九:磐桓,利居贞,利建侯。

六二:屯如遭如,乘马班如,匪寇婚媾。女子贞不字,十年乃字。

六三:即鹿无虞,惟入于林中。君子几,不如舍,往吝。

六四:乘马班如,求婚媾,往吉无不利。

九五:屯其膏,小贞吉,大贞凶。

上六：乘马班如，泣血涟如。

【浅解】

屯卦：大为顺达，宜于占卜。不要有所往，宜于在这里建立侯业。

初九：徘徊难行，宜居家占卜，宜于创建侯业。

六二：徘徊又徘徊，骑马团团转，不是盗寇是求婚。少女占卜得不字，要等十年才嫁人。

六三：追鹿无向导，迷入森林中。君子企望得，不如把它舍，往前行不利。

六四：骑马团团转，要去求婚配，此行吉祥没有不利。

九五：囤积油膏，不多占卜就吉，过多占卜就凶。

上六：骑马团团转，泪水不断哭红了眼。

第四卦：蒙䷃(下坎上艮)

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

初六：发蒙，利用刑人。用说桎梏，以往，吝。

九二：包蒙，吉。纳妇吉。子克家。

六三：勿用取女，见金夫不有躬，无攸利。

六四：困蒙，吝。

六五：童蒙，吉。

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

【浅解】

蒙卦：顺达。不是我有求于童蒙，是童蒙有求于我。初次占筮就告诉他吉凶，再三来占筮是不诚，不诚就不必告诉他吉凶了。宜于占卜。

初六：启发教育蒙昧者，适宜于正在用刑之人。脱去刑人的桎梏，可以自由往来，有不利。

九二：管理蒙昧者，吉利。娶媳妇是吉事。儿子可以成家了。

六三：不要娶这个女人，她遇见武官就变了心，娶了无所利。

六四：捆缚蒙昧者，不利。

六五：敲醒蒙昧者，吉利。

上九：教训蒙昧者，不宜于做盗贼，宜于抵御盗贼。

第五卦：需䷄(下乾上坎)

需：有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

九二：需于沙，小有言，终吉。

九三：需于泥，致寇至。

六四：需于血，出自穴。

九五：需于酒食，贞吉。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

【浅解】

需卦：有诚信，大顺达，占卜吉，宜于涉大河。

初九：郊外有雨，宜于有恒心之人，无祸患。

九二：沙滩有雨，有些口舌是非，终为吉。

九三：沼泽有雨，引出盗寇来。

六四：沟洫有雨，要从洞中出来。

九五：食堂有雨，占卜得吉。

上六：进洞，有三个不速之客到来，尊敬他们终为吉。

第六卦：讼䷅(下坎上乾)

讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

初六：不永所事，小有言，终吉。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。

九三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

九四：不克讼，复即命，渝安贞吉。

九五：讼，元吉。

上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。

【浅解】

讼卦：有诚信，又要忧虑警惕，中间有吉，结果是凶。宜于拜见大人，不宜于涉大河。

初六：不长期为此事纠缠，有些口舌是非，终为吉。

九二：诉讼不成，回家躲避，城中三百户人家没有发现。

六三：修养品德，占卜有危厉，终为吉。有人随王出征，没有成功。

九四：诉讼不成，回心从命，变得心安理得，占卜得吉。

九五：诉讼，大吉。

上九：有人被赐以绅带，一个早晨就拭揩了三次，爱不释手。

第七卦：师䷆（下坎上坤）

师：贞丈人吉，无咎。

初六：师出以律，否臧凶。

九二：在师中吉，无咎，王三锡命。

六三：师或舆尸，凶。

六四：师左次，无咎。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

上六：大君有命：“开国承家，小人勿用。”

【浅解】

师卦：占卜主帅得吉，没有祸患。

初六：出师要守纪律，不然则凶。

九二：团结在统帅部吉，没有祸患，得到大王多次奖赐。

六三：军队迷路载着死尸而还，凶。

六四：军队驻扎在左边，没有祸患。

六五：田中有禽兽，宜于仗义执言，没有祸患。统率军队的是哥哥，车上载的死尸是弟弟，占卜得凶。

上六：大王有令说：“开国封侯，不用小人。”

第八卦：比䷇(下坤上坎)

比：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

六二：比之自内，贞吉。

六三：比之匪人。

六四：外比之，贞吉。

九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

上六：比之无，首凶。

【浅解】

比卦：吉。一同占筮，得到大顺长久之卜兆，没有祸患。不安定的邦国来人了，后来者有凶。

初六：有诚信来亲附，没有祸患。有诚信装满酒缶待客，尽管结束时出了些意外，仍是吉利的。

六二：向内亲附，占卜得吉。

六三：亲附特殊的人。

六四：向外亲附，占卜得吉。

九五：最大的亲附是国王三南设围狩猎时，宁可失去前面的擒捕机会，不使百姓受损害，老百姓不警戒了，吉祥。

上六：没有可亲附的，始凶。

第九卦：小畜䷈(下乾上巽)

小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

初九：复自道，何其咎！吉。

九二：牵复，吉。

九三：舆说辐，夫妻反目。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

九五：有孚，挛如富，以其邻。

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征，凶。

【浅解】

小畜卦：顺达。密云布满天空却未下雨，它来自我们的西郊。

初九：回心转意，哪会有灾！吉祥。

九二：受牵挂而回心，吉祥。

九三：夫妻不和就像车轮脱了辐。

六四：有诚信，没有忧虑，不必警惕，没有祸患。

九五：有诚信，团结致富，可以共同相处。

上九：雨过天晴了，要积德载物，因为妇人占卜有危厉。月儿圆了，君子要出征，有凶。

第十卦：履䷉（下兑上乾）

履：虎尾不咥人，亨。

初九：素履往，无咎。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

九五：夬履，贞厉。

上九：视履，考祥其旋，元吉。

【浅解】

履卦：虎的尾巴不会咬人，顺达。

初九：清白而端正地走下去，没有祸患。

九二：走在平坦的路上，幽居之人占卜得吉。

六三：出现瞎子能看、跛子能走的怪现象，跟着老虎尾巴走会咬人的，这是凶象。士兵为国君卖命就是这样的。

九四：跟着老虎尾巴走，要小心翼翼，结果才会吉祥。

九五：莽撞地走，占卜有危厉。

上九：认认真真地走，来回地思考，大吉。

第十一卦：泰䷊(下乾上坤)

泰：小往大来，吉，亨。

初九：拔茅茹，以其汇，征吉。

九二：包荒用冯河，不遐遗，朋亡得尚于中行。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

六四：翩翩不富，以其邻，不戒以孚。

六五：帝乙归妹以祉，元吉。

上六：城复于隍，“勿用师！”自邑告命，贞吝。

【浅解】

泰卦：失小得大，吉祥顺达。

初九：拔茅草根，可以互相汇合，出征则吉。

九二：用匏瓜渡河，没有死掉，别忘记半路上得到了别人的帮忙。

九三：没有只是平路无陂路的，也没有只是去而无回的。处境艰险时占卜可以得到无咎患之兆。不要为诚实而忧虑，将会得到好口福的。

六四：潇洒之人不富，可以共同相处，因为凭着诚信不用戒备提防。

六五：帝乙嫁女可以得福，大吉。

上六：城墙倒塌在护城沟河之下了，“不能用兵！”从城里发出了这一命令，因为占卜有不利。

第十二卦：否䷋(下坤上乾)

否：之匪人，不利君子贞，大往小来。

初六：拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

六二：包承，小人吉，大人否，亨。

六三：包羞。

九四：有命，无咎，畴离祉。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

上九：倾否，先否后喜。

【浅解】

否卦：特殊之人的事，不适宜于君子的占卜，失大得小。

初六：拔茅草根，可以互相汇合，占卜得吉，顺达。

六二：包容奉承，小人得吉，大人闭塞，顺达。

六三：包容羞辱。

九四：有赐命，无祸患，互相依靠得福。

九五：闭塞停止，大人得吉。危险危险，把生命系在苞桑树上了。

上九：闭塞消失，先有闭塞后有喜悦。

第十三卦：同人䷌(下离上乾)

同人：于野亨，利涉大川，利君子贞。

初九：同人于门，无咎。

六二：同人于宗，吝。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

九四：乘其墉，弗克，攻，吉。

九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

上九：同人于郊，无悔。

【浅解】

同人卦：在郊外顺达，宜于涉大河，宜于君子占卜。

初九：汇聚在门口，没有祸患。

六二：汇聚在宗庙，有不利。

九三：伏兵在林中，登上高峰处把守，邻国多年不敢兴兵侵犯。

九四：登上城墙，不能攻下，继续进攻，大吉。

九五：汇聚一起，先号哭一阵然后笑起来，大军胜利会师了。

上九：汇聚在郊外，没有不好。

第十四卦：大有䷍(下乾上离)

大有：元亨。

初九：无交害，匪咎，艰则无咎。

九二：大车以载，以攸往，无咎。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

九四：匪其彭，无咎。

六五：厥孚交如威如，吉。

上九：自天祐之，吉无不利。

【浅解】

大有卦：大为顺达。

初九：没有相互利害关系，无祸患，环境艰难亦无祸患。

九二：大车载物，将有所往，没有祸患。

九三：公卿受到天子的宴请，老百姓不行。

九四：不要骄傲自大，就不会有祸患。

六五：其诚信光彩照人，吉祥。

上九：自有上天保佑，吉祥而没有不利的。

第十五卦：谦䷎(下艮上坤)

谦：亨，君子有终。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

六二：鸣谦，贞吉。

九三：劳谦，君子有终，吉。

六四：无不利，撝谦。

六五：不富，以其邻，利用侵伐，无不利。

上六：鸣谦，利用行师。征邑国。

【浅解】

谦卦：顺达，君子有善终。

初六：谦逊的君子，涉渡大河，吉利。

六二：有名声又谦逊，占卜得吉。

九三：有功劳又谦逊，君子终有好结局，吉利。

六四：发扬谦逊，没有不利。

六五：不富有，可以共同相处，宜于一起征伐，没有不利。

上六：有名声又谦逊，宜于出兵，征伐邑国。

第十六卦：豫䷏(下坤上震)

豫：利建侯，行师。

初六：鸣豫，凶。

六二：介于石，不终日，贞吉。

六三：盱豫悔，迟有悔。

九四：由豫，大有得，勿疑朋盍簪。

六五：贞疾，恒不死。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

【浅解】

豫卦：宜于建立侯业、行军作战。

初六：有了名声就逸乐，凶。

六二：困夹在石缝中，不到一天，占卜得吉。

六三：糊涂逸乐定有不好，迟疑不定亦有不好。

九四：由逸乐中醒来，会大有收获的，不要怀疑货币可做成美丽的头簪^②。

六五：占卜疾病，长久不死。

上六：早晚逸乐，成习有所改变，无祸患。

第十七卦：随䷐(下震上兑)

随：元亨，利贞，无咎。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

六二：系小子，失丈夫。

六三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

九四：随有获，贞凶。有孚在，道以明，何咎？！

九五：孚于嘉，吉。

上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

【浅解】

随卦：大为顺达，利于占卜，没有祸患。

初九：官职变更，占卜得吉，出门相交有成效。

六二：随从小孩就会失去大人。

六三：随从大人就会失去小孩。随从要有所求得。宜于在家占卜。

九四：随从有所获，占卜得凶。有诚信在，路又明确，哪里会有祸患？！

九五：有诚信于嘉美之人，吉祥。

上六：抓起来又释放，大王可以得到西山的俸禄^③。

第十八卦：蛊䷑(下巽上艮)

蛊：元亨，利涉大川，先甲三日，后甲三日。

初六：干父之蛊，有子，考无咎。厉终吉。

九二：干母之蛊，不可贞。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

六四：裕父之蛊，往见吝。

六五：干父之蛊，用誉。

上九：不事王侯，高尚其事。

【浅解】

蛊卦：大为顺达，宜于涉大河，时间为逢甲日的前三天，或者在逢甲日的后三天。

初六：纠正父亲的错误，有这样的儿子，老父没有祸患了，即使有危厉终为吉利。

九二：纠正母亲的错误，不能占卜。

九三：纠正父亲的错误，只有少许不好，没有大的祸患。

六四：姑息父亲的错误，往前发展会出现不利的。

六五：纠正父亲的错误，要用荣誉来鞭策。

上九：不要侍奉王侯，要以高尚之事自守。

第十九卦：临䷒(下兑上坤)

临：元亨，利贞。至于八月有凶。

初九：咸临，贞吉。

九二：咸临，吉无不利。

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

六四：至临，无咎。

六五：知临，大君之宜，吉。

上六：敦临，吉无咎。

【浅解】

临卦：大为顺达，宜于占卜。到了八月有凶象。

初九：用感化的方法治民，占卜得吉。

九二：用感化的方法治民，吉祥没有不利的。

六三：用钳压的方法治民，没有什么利。已经考虑到这一点了，没有祸患。

六四：用走下去的方法治民，没有祸患。

六五：用智谋的方法治民，这是国君应该懂得的，吉利。

上六：用厚道的方法治民，吉利而没有祸患。

第二十卦：观䷓(下坤上巽)

观：盥而不荐，有孚颙若。

初六：童观，小人无咎，君子吝。

六二：闚观，利女贞。

六三：观我生，进退。

六四：观国之光，利用宾于王。

九五：观我生，君子无咎。

上九:观其生,君子无咎。

【浅解】

观卦:洗净手而不进献祭品,要有诚信恭敬的态度才可进行观察。

初六:幼稚地观察,对小人无祸患,对君子有不利。

六二:从门缝观察,宜于女子占卜。

六三:观察自己,判断进退。

六四:观察国家的景象,宜于做好国王的宾客。

九五:观察自己,知道君子无祸患。

上九:观察他人,知道君子无祸患。

第二十一卦:噬嗑(下震上离)

噬嗑:亨,利用狱。

初九:履校灭趾,无咎。

六二:噬肤灭鼻,无咎。

六三:噬腊肉遇毒,小吝无咎。

九四:噬干肺得金矢,利艰贞,吉。

六五:噬干肉得黄金,贞厉无咎。

上九:何校灭耳,凶。

【浅解】

噬嗑卦:顺达,宜于决断狱事。

初九:刑具遮住了脚趾,没有祸患。

六二:吃肉遮住了鼻子,没有祸患。

六三:吃腊肉中毒,有小不利但无祸患。

九四:吃有骨头的腊肉碰到铜箭头,宜于在艰难中占卜,吉利。

六五:吃腊肉碰到黄铜,占卜有危厉但无祸患。

上九:枷锁遮住了耳朵,有凶。

第二十二卦:贲(下离上艮)

贲:亨,小利有攸往。

初九：賁其趾，舍车而徒。

六二：賁其须。

九三：賁如濡如，永贞吉。

六四：賁如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

六五：賁于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

上九：白賁，无咎。

【浅解】

賁卦：顺达，小宜于有所往。

初九：修饰好鞋子，下车走路。

六二：修饰好胡须。

九三：修饰得漂漂亮亮，长久占卜得吉。

六四：修饰得仪表堂堂，骑着白马神采奕奕，这不是盗寇是求婚的。

六五：修饰好家园，堆满一束束布帛，虽有不利最终吉祥。

上九：修饰得朴素自然，没有祸患。

第二十三卦：剥䷖(下坤上艮)

剥：不利有攸往。

初六：剥床以足，蔑贞凶。

六二：剥床以辩，蔑贞凶。

六三：剥之，无咎。

六四：剥床以肤，凶。

六五：贯鱼以宫人宠，无不利。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

【浅解】

剥卦：不宜有所往。

初六：床脚受损，梦占得凶。

六二：床干受损，梦占得凶。

六三：损坏了，没有祸患。

六四：床面受损，凶。

六五：宫人得宠鱼贯而入，没有不好。

上九：硕大的果子没有被人吃掉，君子将得到车辆，小人将损坏房屋。

第二十四卦：复䷗(下震上坤)

复：亨，出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往。

初九：不远复，无祇悔，元吉。

六二：休复，吉。

六三：频复，厉无咎。

六四：中行独复。

六五：敦复，无悔。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

【浅解】

复卦：顺达，进出不生病，来客无祸患。会从原路上返回，来回是七天。宜于有所往。

初九：走不远即返回，没有大问题，大吉。

六二：高兴地返回，吉利。

六三：忧愁地返回，虽有危厉但无祸患。

六四：中途独自返回。

六五：诚实地返回，没有不好。

上六：迷乱地返回，凶，有灾害。行军作战，结果大败，可以导致国君有凶险，到了十年还不能出征。

第二十五卦：无妄䷘(下震上乾)

无妄：元亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

初九：无妄，往吉。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

九四：可贞，无咎。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

上九：无妄，行有眚，无攸利。

【浅解】

无妄卦：大为顺达，宜于占卜。对不正派人有灾害，不宜有所往。

初九：意想不到，前往得吉。

六二：不耕种有收获，不开垦有田地，真是宜于有所往。

六三：意想不到的灾祸，有邑人把牛捆在一个地方，过路行人顺手牵走，邑人因此遭受这种意想不到的灾祸。

九四：能够占卜，没有祸患。

九五：意想不到的病，不要吃药就有好转了。

上九：意想不到，行为有害，没有好处。

第二十六卦：大畜䷙(下乾上艮)

大畜：利贞，不家食，吉。利涉大川。

初九：有厉，利已。

九二：舆说辐。

九三：良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。

六四：童牛之牯，元吉。

六五：豮豕之牙，吉。

上九：何天之衢，亨。

【浅解】

大畜卦：宜于占卜，不在家吃饭，吉利。宜于涉大河。

初九：有危险，宜停止。

九二：车子脱了辐条。

九三：良马受逐，宜在艰难中占卜，每天练习车战，宜于前往了。

六四：用木架架住乱撞之牛的牛角，大吉。

六五：用木桩拴住乱奔之猪的头部，吉利。

上九：承担天的祥和，顺达。

第二十七卦：颐䷚(下震上艮)

颐：贞吉。观颐，自求口实。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

六二：颠颐，拂经于丘颐，征凶。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

上九：由颐，厉吉。利涉大川。

【浅解】

颐卦：占卜得吉。观看吃饭，要自己谋求食物。

初九：舍弃你的灵龟，观看我大口地吃饭，有凶象。

六二：慎重地吃饭，如果违背常理在山丘上吃饭，出征则凶^①。

六三：违心地吃饭，占卜得凶，十年不能这样做，没有好处。

六四：慎重地吃饭，吉利。就像老虎吃食那样睁着双眼保持警惕，虽然心里想一口吃完但仍很慎重，这样没有祸患了。

六五：违背常理，在家占卜得吉，但不要去涉大河。

上九：由吃饭来看，有危厉有吉利。宜干涉大河了。

第二十八卦：大过䷛(下巽上兑)

大过：栋桡，利有攸往，亨。

初六：藉用白茅，无咎。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

九三：栋桡，凶。

九四：栋隆，吉，有它，吝。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

【浅解】

大过卦：栋梁被压弯曲了，宜于有所往，顺达。

初六：用白茅什席子，没有祸患。

九二：枯杨长出新芽，老夫娶得娇妻，没有不好。

九三：栋梁被压弯曲了，凶。

九四：栋梁中间隆起来了，吉利，但出现意外就不太好了。

九五：枯杨重新开花，老妇又得少夫，没有祸患也没有称赞。

上六：过河水没了头，有凶险而无祸患。

第二十九卦：坎䷜(下坎上坎)

习坎：有孚维心，亨，行有尚。

初六：习坎，入于坎窞凶。

九二：坎有险，求小得。

六三：来之坎，坎险且枕。入于坎窞，勿用！

六四：樽酒簋，贰用缶，纳约自牖，终无咎。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

【浅解】

坎卦：有诚信在心中，顺达，行动起来高尚。

初六：重重坎窞，陷入坎窞的险穴之中，有凶。

九二：坎窞中有险恶，谋求只能有小得。

六三：坎窞来临，坎窞险恶都深重。陷入坎窞的险穴之中，不要这样吧！

六四：酒和饭，二者都用瓦缶装好，从窗外送进去，这样最终就不会有祸患了。

九五：坎窞不平，心安定则平安，没有祸患。

上六:被绳索绑着,置身在丛棘横生的监狱里,三年没能得到释放,有凶。

第三十卦:离☲(下离上离)

离:利贞,亨。畜牝牛,吉。

初九:履错然,敬之,无咎。

六二:黄离,元吉。

九三:日昃之离,不鼓缶而歌,则大耋之嗟,凶。

九四:突如其来如,焚如,死如,弃如!

六五:出涕沱若,戚嗟若,吉。

上九:王用出征,有嘉折首,获匪其丑,无咎。

【浅解】

离卦:宜于占卜,顺达。养母牛,吉。

初九:行走谨慎,尊敬他们,没有祸患。

六二:用黄色罗网捕捉,大吉。

九三:太阳偏西时张网捕捉,不奏乐而歌,那么老人就会叹息不已,凶。

九四:敌人突然袭击,烧、杀、抢都很凶残!

六五:人们泪雨如下,忧伤叹气,会吉利的。

上九:大王出师征讨,有令嘉奖斩杀敌人首领者,俘获了那伙敌人,没有祸患了。

二 下经三十四卦

第三十一卦:咸☶(下艮上兑)

咸:亨,利贞。取女,吉。

初六:咸其拇。

六二:咸其腓,凶,居吉。

九三:咸其股,执其随,往吝。

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

九五：咸其脢，无悔。

上六：咸其辅颊舌。

【浅解】

咸卦：顺达，宜于占卜。娶少女，吉。

初六：脚趾头受伤了。

六二：脚腿肚子受伤了，有凶象，在家不外出则吉。

九三：大腿受伤了，缚束着膝头盖，往前走不利。

九四：占卜得吉，不利消失。心中反复想的是赚钱之事。

九五：背脊受伤了，没有不利。

上六：牙床、面颊、舌头都受伤了。

第三十二卦：恒䷟(下巽上震)

恒：亨，无咎。利贞，利有攸往。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

九二：悔亡。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

九四：田无禽。

六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

上六：振恒，凶。

【浅解】

恒卦：顺达，没有祸患。宜于占卜，宜于有所往。

初六：长久索取，占卜得凶，无所利。

九二：不利消失。

九三：品德修养不能长久，有人受到羞辱，占卜不利。

九四：田中无禽兽。

六五：品德修养长久，占卜妇人得吉，男人得凶。

上六：长久打雷，凶。

第三十三卦：遯䷠(下艮上乾)

遯：亨，小利贞。

初六：遯尾，厉，勿用有攸往。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

九三：系遯，有疾，厉；畜臣妾，吉。

九四：好遯，君子吉，小人否。

九五：嘉遯，贞吉。

上九：肥遯，无不利。

【浅解】

遯卦：顺达，较小宜于占卜。

初六：尾追小猪，有危厉，不要有所往。

六二：用黄牛皮缚住小猪，它没能挣脱。

九三：捆绑的小猪，患有疾病，危险；要臣妾畜养则吉。

九四：小猪病好，君子吉利，小人不利。

九五：小猪加重，占卜得吉。

上九：小猪猛长，没有不利。

第三十四卦：大壮䷡(下乾上震)

大壮：利贞。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

九二：贞吉。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

六五：丧羊于易，无悔。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

【浅解】

大壮卦：宜于占卜。

初九：脚趾受损坏，出征则凶，虽有诚信亦如此。

九二：占卜得吉。

九三：小人受损，君子遇难，占卜危厉。就像公羊用角撞藩篱，被夹住了角一样。

九四：占卜得吉，不利消去。藩篱被大车的车辐损坏，夹不住羊角了。

六五：羊在易地丢失，没有不利。

上六：公羊用角撞藩篱，既不能退，又不能进，没有什么好处。艰难之中定有吉祥。

第三十五卦：晋䷢（下坤上离）

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

初六：晋如摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

六三：众允，悔亡。

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

【浅解】

晋卦：康侯一天打了三次胜仗，被赐予马匹甚多。

初六：进攻打退敌人，占卜得吉。即使丧失诚信，宽容处之没有祸患。

六二：进攻挫败敌人，占卜得吉。从王母处受到如此大福。

六三：众人信从，不利消失。

九四：进攻大敌，占卜危厉。

六五：不利消失，不必忧虑得失，前往则吉，没有不好。

上九：进攻城之一角，出兵讨伐城中敌人，有危险可得吉祥，没有祸患但占卜不太好。

第三十六卦：明夷䷣(下离上坤)

明夷：利艰贞。

初九：明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

六五：箕子之明夷，利贞。

上六：不明晦，初登于天，后入于地。

【浅解】

明夷卦：宜于在艰难中占卜。

初九：明夷鸟在天上飞，垂下翅膀将休息；君子走在山路间，三天没有东西吃。如果有所往，主人就要遭谴责了。

六二：明夷鸟，左腿受了伤，就像骑着的马受点损伤，吉祥。

九三：明夷鸟在南山被捕住，射中了头，不能占卜疾病。

六四：箭中左腹，明夷鸟被剖心，挂在门庭。

六五：箕子得明夷鸟，宜于占卜。

上六：天黑了，明夷鸟开始在天上飞，接着躲到地上去了。

第三十七卦：家人䷤(下离上巽)

家人：利女贞。

初九：闲有家，悔亡。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

九三：家人嗃嗃，悔厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。

六四：富家，大吉。

九五：王假有家，勿恤，吉。

上九：有孚威如，终吉。

【浅解】

家人卦：宜于女子占卜。

初九：闭门守家，不利消失。

六二：无所行动，在家做饭，占卜得吉。

九三：家人嗃嗃挨饿，虽有不好和危厉，但是吉祥。妇人和孩子嘻嘻哈哈，终有不利。

六四：富裕家庭，大为吉祥。

九五：大王到了家，不必忧虑，吉祥。

上九：有诚信威风凛凛，终有吉祥。

第三十八卦：睽䷥(下兑上离)

睽：小事吉。

初九：悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

九二：遇主于巷，无咎。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎！

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾。往遇雨则吉。

【浅解】

睽卦：小事吉利。

初九：不利消失。丢失马匹不必追寻，自己会回来的。出现了恶人，并无祸患。

九二：在巷中遇到了主人，并无祸患。

六三：出现一辆运货的车，牛拉着，赶车人是个被烙额和割掉鼻子的犯人。起初不利终有好报。

九四：睽一个人外出，遇到了大男人，以诚交往，虽危厉但没有祸患。

六五：不利消失。是同宗族的人在吃肉，前往哪有祸患！

上九：睽一个人外出，看见一辆载着像鬼方人一样的人和猪的车。他开始张弓欲射，后来放手松弓了。原来他们不是盗寇是来迎亲的。前往会遇到下雨，但一定吉祥。

第三十九卦：蹇䷦(下艮上坎)

蹇：利西南，不利东北，利见大人，贞吉。

初六：往蹇，来誉。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

九三：往蹇，来反。

六四：往蹇，来连。

九五：大蹇，朋来。

上六：往蹇，来硕，吉，利见大人。

【浅解】

蹇卦：宜于西南方，不宜于东北方，宜于拜见大人，占卜得吉。

初六：前进中的困难，带来了荣誉。

六二：大王的臣子困难重重，不是因为自身的缘故。

九三：前进中的困难，带来了美好。

六四：前进中的困难，带来了小车。

九五：大的困难，带来了金钱。

上六：前进中的困难，带来了收获，吉祥，宜于拜见大人了。

第四十卦：解䷧(下坎上震)

解：利西南，无所往，其来复，吉；有攸往，夙吉。

初六：无咎。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

九四：解而拇，朋至斯孚。

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

【浅解】

解卦：宜于西南方，若没有所往的话，返回来就吉祥；若有所往的话，早晨去吉祥。

初六：没有祸患。

九二：田野打猎获得三只狐狸，换得一把黄色贵重弓箭，占卜得吉。

六三：又是人背又是马拉，东西太多。招来了盗寇，占卜不利。

九四：放开手脚大胆走，如此诚信会赚钱的。

六五：君子放开了束缚，吉祥。对小人有诚信。

上六：王公在高城上射鹰，猎获它，没有不好。

第四十一卦：损䷨(下兑上艮)

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

初九：已事遄往，无咎，酌损之。

九二：利贞，征凶，弗损，益之。

六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

上九：弗损，益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

【浅解】

损卦：有诚信，大吉，没有祸患，能够占卜，宜于有所往。供给多少？供给二盘即可。

初九：治病之事应速往办理^⑤，就没有祸患了，但要酌情减省。

九二：宜于占卜，出征则凶，不必减省，而要增益。

六三：三人同行就会走失一人，一人独行就会得到朋友。

六四：消除疾病，身体迅速康复，没有祸患了。

六五：有人送给十朋昂贵之龟，不可不要，会大吉的。

上九:不必减省,而要增益,没有祸患,占卜得吉。宜于有所往,可得到无家可归的奴隶。

第四十二卦:益䷩(下震上巽)

益:利有攸往,利涉大川。

初九:利用为大作,元吉,无咎。

六二:或益之十朋之龟,弗克违,永贞吉。王用享于帝,吉。

六三:益之用凶事,无咎。有孚,中行告公用圭。

六四:中行告公从,利用为依迁国。

九五:有孚,惠心勿问,元吉。有孚,惠我德。

上九:莫益之,或击之,立心勿恒,凶。

【浅解】

益卦:宜于有所往,宜于涉大河。

初九:宜于大规模建筑,大为吉祥,没有祸患。

六二:有人赠给价值十朋的宝龟,不可不要,长久占卜得吉祥。大王可得到天帝自然赐予的俸禄,吉祥。

六三:发生灾害加以援助,没有祸患。要有诚信,在途中要手持玉圭去向王公告急求援。

六四:在半路上告急求援,王公听从了,宜于举国迁移以避灾害。

九五:只要有诚信,一颗仁爱之心不需占问,就会大为吉祥。有诚信,仁爱使我有品德。

上九:没有人援助,却有人攻击,这是因为诚心不持久,有凶呀。

第四十三卦:夬䷪(下乾上兑)

夬:扬于王庭,孚号有厉。告自邑,不利即戎,利有攸往。

初九:壮于前趾,往不胜为咎。

九二:惕号,莫夜有戎,勿恤。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠无咎。

九四：臀无肤，其行次且。牵羊，悔亡。闻言不信。

九五：苋陆夬夬中行，无咎。

上六：无号，终有凶。

【浅解】

夬卦：有危厉的竭诚呼号在王庭传扬。告诉自己城邑的人，不宜立即交锋，宜派兵前往。

初九：脚前趾受了伤，前往不能取胜有祸患。

九二：惊恐呼号，黑夜要交锋，不必担心。

九三：脸面部受了伤，有凶险。君子匆匆忙忙一个人而去，遇上下雨被淋湿了，心中不高兴但无祸患。

九四：臀部不肥壮，行走无力颠滞。牵着羊回来，不利消失了。听说的不可相信。

九五：细角山羊在途中匆匆而去，没有祸患了。

上六：没有呼号声，结果有凶险。

第四十四卦：姤䷫(下巽上乾)

姤：女壮，勿用取女。

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九四：包无鱼，起凶。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

上九：姤其角，吝，无咎。

【浅解】

姤卦：女子受伤，不要娶女子。

初六：捆在铜制车闸上，占卜得吉。有所往必出现凶险，就像瘦弱

的乳猪崽行走不利落会被人抓去一样。

九二：厨房备有鱼，没有祸患，但不宜接客。

九三：臀部不肥壮，行走无力颠滞，有危厉，无大的祸患。

九四：厨房不备鱼，行动有凶险。

九五：用柳条捆着匏瓜，突然一闪光，有颗陨星自天而降。

上九：碰到角斗，不太好，但无祸患。

第四十五卦：萃䷬(下坤上兑)

萃：亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲，吉，利有攸往。

初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

九四：大吉，无咎。

九五：萃有位，无咎，匪孚。元永贞，悔亡。

上六：赍咨涕洟，无咎。

【浅解】

萃卦：顺达。大王到宗庙祭祀，宜于拜见大人，顺达，宜于占卜。祭祀用大的祭品，吉祥，宜于有所前往。

初六：有诚信而不能守终，时纷乱时团结，就像啼哭号呼，一下子又喔喔大笑起来。不要担心，前往没有祸患的。

六二：长久吉祥，没有祸患。有诚信就宜举行春祭了。

六三：团结一起而嗟叹不已，没有什么好处，前往虽无祸患，但有小不利。

九四：大为吉祥，没有祸患。

九五：团结又各有其职位，没有祸患，但不能讲诚信。可得到大顺长久之卜兆，不利消失。

上六：嗟叹又流泪，并无祸患。

第四十六卦：升䷭(下巽上坤)

升：元亨，用见大人。勿恤，南征吉。

初六：允升，大吉。

九二：孚乃利用禴，无咎。

九三：升虚邑。

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

六五：贞吉，升阶。

上六：冥升，利于不息之贞。

【浅解】

升卦：大为顺达，可以拜见大人。不要担心，往南方出征则吉祥。

初六：继续攀登，大为吉祥。

九二：有诚信就宜举行春祭，没有祸患。

九三：攀登上高丘上的城邑。

六四：大王得到岐山的俸禄了，吉祥，没有祸患。

六五：占卜得吉，上台阶。

上六：夜幕中攀登，宜于迎客不停步的占卜。

第四十七卦：困䷮(下坎上兑)

困：亨，贞大人吉，无咎，有言不信。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀。征凶。无咎。

六三：困于石，据于蒺藜；入于其宫，不见其妻，凶。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

九五：劓刖，困于赤紱，乃徐有说，利用祭祀。

上六：困于葛藟，于臲卼，曰动悔。有悔，征吉。

【浅解】

困卦：顺达，占卜大人得吉，没有祸患，但有些话语不可相信。

初六：臀部被捆住在株木上，投入监狱，多年未见到出来。

九二：被捆住在酒食桌上，身披朱纁的人正好来了，宜于祭祀。出征有凶。无祸患。

六三：被捆在石头上受辱，全身陷入蒺藜丛中；到他家中，不见他的妻子，有凶险。

九四：捆在铜制的车上，慢行而来，虽有不利但有好结果了。

九五：被身披朱纁的人捆住，割鼻断足成了奴隶，后来渐渐地得以脱身，宜于举行祭祀了。

上六：被捆在葛针上和木桩上，说话行动不利。虽有不利，出征吉祥。

第四十八卦：井䷯(下巽上坎)

井：改邑不改井，无丧无得。往来井井，汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

初六：井泥不食。旧井无禽。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。

六四：井甃，无咎。

九五：井冽，寒泉食。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

【浅解】

井卦：改动城邑不改动井，没有丧失也没有获得。来来往往从井中取水，井已淤塞，也不挖井，打水瓶被损坏，有凶。

初六：井有泥不能饮用。旧井连鸟兽都不沾边了。

九二：井底捕鱼，不用破漏瓮罐。

九三：井修治不能饮用，使我悲伤。当可以饮用时，大王的贤明会使天下人共享其福泽的。

六四：井已修好，没有祸患。

九五：井水清澈，冰凉可口。

上六：井水取上来不要盖上井口，有诚信大为吉祥。

第四十九卦：革䷰(下离上兑)

革：已日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

初九：巩用黄牛之革。

六二：已日乃革之，征吉，无咎。

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

九五：大人虎变，未占有孚。

上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

【浅解】

革卦：祭祀之日有诚信，大为顺达，宜于占卜，不利消失。

初九：坚固得像黄牛的皮。

六二：祭祀之日就能改革它，出征吉祥，没有祸患。

九三：出征凶险，占卜危厉。改革经过反复讨论才确定，要有诚信之心。

九四：不利消失，有诚信改革天命，吉祥。

九五：大人勇猛变革，不占就有诚信。

上六：君子勇猛变革，小人表面上变革，出征凶险，在家占卜吉祥。

第五十卦：鼎䷱(下巽上离)

鼎：元吉，亨。

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨，亏悔，终吉。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

六五：鼎黄耳，金铉，利贞。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

【浅解】

鼎卦:大为吉祥,顺达。

初六:鼎卦倒立,宜驱逐妇人,将得到妾生的儿子,没有祸患。

九二:鼎装有食品,我妻有病,不能与我同食,吉祥。

九三:鼎耳被去掉,挪动有困难,山鸡肉不能食用。刚下了雨,略有不利,最终得吉。

九四:鼎脚折断,打翻了王公的美食,沾湿了满地,有凶险。

九五:鼎耳黄灿灿,鼎铉闪金光,宜于占卜。

上九:鼎铉镶嵌着宝玉,大为吉祥,没有不适宜的。

第五十一卦:震䷲(下震上震)

震:亨。震来虩虩,笑言哑哑。震惊百里,不丧匕鬯。

初九:震来虩虩,后笑言哑哑,吉。

六二:震来厉,亿丧贝,跻于九陵,勿逐,七日得。

九三:震苏苏,震行无眚。

九四:震遂泥。

六五:震往来厉,亿无丧,有事。

上六:震索索,视矍矍,征凶。震不于其躬,于其邻,无咎。婚媾有言。

【浅解】

震卦:顺达。尽管雷电的传来令人惊恐,但人们依旧谈笑自若。尽管雷电震惊百里,却震动不了手中的酒勺。

初九:雷电的传来令人惊恐,但过后人们依旧谈笑自若,吉祥。

六二:雷电来势迅猛,估计要亏本了,爬过九陵山,不必赶路了,七天之内总会赚钱的。

六三:雷电使人躁动不安,在雷电中行走没碰到灾难。

九四:雷电坠入泥坑中。

六五:雷电交加迅猛,希望没有损失,但发生了事故。

上六:雷电令人惊恐,视者不敢正眼,出征有凶险。雷电不使他心

惊,而使他的邻居心惊,没有祸患了。婚姻是有闲言闲语的。

第五十二卦:艮䷳(下艮上艮)

艮其背,不获其身。^⑥行其庭,不见其人,无咎。

初六:艮其趾,无咎,利永贞。

六二:艮其腓,不拯其随,其心不快。

九三:艮其限,列其夤,厉薰心。

六四:艮其身,无咎。

六五:艮其辅,言有序,悔亡。

上九:敦艮,吉。

【浅解】

其背部静止,则其胸部不会动。走进其院子,没有见到其人,没有祸患。

初六:脚趾静止,没有祸患,宜于长期占卜。

六二:小腿静止,抬不起腿,心中不乐。

九三:腰部静止,夹脊肉开裂,危及心部。

六四:胸部静止,没有祸患。

六五:脸部静止,说话有条有理,不利消失。

上九:头部静止,吉利。

第五十三卦:渐䷴(下艮上巽)

渐:女归,吉,利贞。

初六:鸿渐于干,小子厉有言,无咎。

六二:鸿渐于磐,饮食衎衎,吉。

九三:鸿渐于陆,夫征不复,妇孕不育,凶,利御寇。

六四:鸿渐于木,或得其桷,无咎。

九五:鸿渐于陵,妇三岁不孕,终莫之胜,吉。

上九:鸿渐于陆,其羽可用为仪,吉。

【浅解】

渐卦：女子出嫁，吉利，宜于占卜。

初六：大雁在河岸，小孩生病有怨言，没有祸害。

六二：大雁在磐石上，吃得高兴，吉利。

九三：大雁在陆地上，丈夫出征不归，妻子怀孕流产，有凶祸，宜于抵御强盗。

六四：大雁到了树上，有的在椽子上，没有祸患。

九五：大雁来到土山上，妻子三年不怀孕，最终还是会成功的，吉利。

上九：大雁在陆地上，其羽毛可以用在跳舞的道具上，吉利。

第五十四卦：归妹䷵（下兑上震）

归妹：征凶，无攸利。

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

九二：眇能视，利幽人之贞。

六三：归妹以须，反归以娣。

九四：归妹愆期，迟归有时。

六五：帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良，月几望，吉。

上六：女承筐无实，土刲羊无血，无攸利。

【浅解】

归妹卦：出征有凶险，没有什么好处。

初九：其妹随姐出嫁，跛脚能行走，出征吉利。

九二：瞎一眼还可看清，宜于隐者占卜。

六三：其姐随妹出嫁，反而成了其妹随姐出嫁。

九四：嫁女错过了时期，晚一点是为了等待机会。

六五：帝乙嫁女，新娘的衣服比不上她妹妹的好，月亮已经满盈，吉利。

上六：女子提的筐里没有果实，男子宰的羊没有血流，没有什么好处。

第五十五卦：丰䷶(下离上震)

丰：亨。王假之，勿忧，宜日中。

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

六五：来章有庆誉，吉。

上六：丰其屋，蔀其家。窥其户，阒其无人。三岁不覿，凶。

【浅解】

丰卦：顺达。君王来到，不必担忧，适宜中午。

初九：遇见女主人，十天之内没有祸害，前往有奖赏。

六二：加盖草席，中午见到北斗星，前往会得怪病，但有诚信便可出发，吉利。

九三：加盖帷幕，中午见到怪妖，折断了右胳膊，没有祸害。

九四：加盖草棚，中午见到北斗星，遇上夷族主人，吉利。

六五：来庆贺就有奖赏，吉利。

上六：偌大房屋，内室遮盖着草席。从窗户往里察看，里边寂静无人。三年还不见人，有凶祸。

第五十六卦：旅䷷(下艮上离)

旅：小亨。旅贞吉。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

六五：射雉一矢亡，终以誉命。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

【浅解】

旅卦：小顺达。旅途占卜吉利。

初六：旅途猥琐，是招致灾祸的缘由。

六二：旅途有住所，随身带足钱财，有纯真仆人跟随，可占卜。

九三：旅途烧了住所，丢失了纯真仆人，占卜有危厉。

九四：旅途中停留下来，得到他人的钱财，我心里并不快乐。

六五：射杀野鸡会丢失一枝箭，最终却得到赞誉。

上九：鸟窝被烧，旅途之人先是笑然后号哭。在狄国丢失了牛，有凶祸。

第五十七卦：巽䷸(下巽上巽)

巽：小亨。利有攸往，利见大人。

初六：进退，利武人之贞。

九二：巽在床下，用史巫，纷若，吉无咎。

九三：频巽，吝。

六四：悔亡，田获三品。

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

【浅解】

巽卦：小顺达。宜于有所往，宜于拜见大人。

初六：进和退，皆宜于军人占卜。

九二：退至床下，史巫祈福，很是丰盛，吉利无祸患。

九三：赶忙退避，不太好。

六四：不利消失，打猎有许多收获。

九五：占卜吉祥，不利消失，没有不好，起初不顺最终会好起来。在逢庚日前三天，或者在逢庚日后三天，吉利。

上九：退至床下，丢失了钱财，占卜得凶。

第五十八卦：兑䷹(下兑上兑)

兑：亨，利贞。

初九：和兑，吉。

九二：孚兑，吉，悔亡。

六三：来兑，凶。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

九五：孚于剥，有厉。

上六：引兑。

【浅解】

兑卦：顺达，宜于占卜。

初九：和睦的喜悦，吉利。

九二：诚信的喜悦，吉利，不利消失。

六三：招来的喜悦，有凶祸。

九四：做生意的喜悦太不宁静，小毛病可以治愈。

九五：诚信被误解，有危厉。

上六：长久的喜悦。

第五十九卦：涣䷺(下坎上巽)

涣：亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

初六：用拯马壮，吉。

九二：涣奔其机，悔亡。

六三：涣其躬，无悔。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

九五：涣汗其，大号。涣王居，无咎。

上九：涣其血，去逖，出无咎。

【浅解】

涣卦：顺达，大王来到了宗庙，宜于涉大河，宜于占卜。

初六:骑着的马受点损伤,吉利。

九二:用水冲洗台阶,不利消失。

六三:用水冲洗身心,没有不利。

六四:用水冲洗众人,大为吉利。用水冲洗山地,不是平常人所能想象的。

九五:用水冲洗去汗水,大声叫好。用水冲洗大王居室,没有祸患。

上九:用水冲洗去血污,消除了惊恐,外出没有祸患。

第六十卦:节䷻(下兑上坎)

节:亨。苦节,不可贞。

初九:不出户庭,无咎。

九二:不出门庭,凶。

六三:不节若,则嗟若,无咎。

六四:安节,亨。

九五:甘节,吉,往有尚。

上六:苦节,贞凶,悔亡。

【浅解】

节卦:顺达。以节制为苦,不适宜占卜。

初九:不出自家的院子,没有祸患。

九二:不出自家居室门,有凶祸。

六三:不节制呵,就会有叹息呵,但没有祸患。

六四:安于节制,顺达。

九五:以节制为美,吉利,前往有赞誉。

上六:以节制为苦,占卜有凶祸,不利消失。

第六十一卦:中孚䷼(下兑上巽)

中孚:豚鱼,吉。利涉大川,利贞。

初九:虞吉。有它不燕。

九二:鸣鹤在阴,其子和之:“我有好爵,吾与尔靡之。”

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

九五：有孚挛如，无咎。

上九：翰音登于天，贞凶。

【浅解】

中孚卦：有猪有鱼，吉利。宜于涉大河，宜于占卜。

初九：有忧患就有吉利。发生意外就不宁静。

九二：老鹤在树荫中鸣叫，小鹤也跟着叫：“我有好的饮酒杯，我要与你共享。”

六三：捉得敌人，有的击鼓有的休息，有的哭泣有的歌唱。

六四：月亮已经满盈，马儿独自跑失，没有祸患。

九五：有诚信相互连在一起，没有祸患。

上九：鸡子上了天，占卜有凶险。

第六十二卦：小过䷛(下艮上震)

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音：“不宜上，宜下，大吉。”

初六：飞鸟以凶。

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

九三：弗过，防之。从或戕之，凶。

九四：无咎，弗过。遇之，往厉必戒，勿用永贞。

六五：密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

上六：弗遇，过之。飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

【浅解】

小过卦：顺达，宜于占卜。可以做小事，不可以做大事。飞鸟留下声音：“不适合上边，适合下边，大为吉利。”

初六：飞鸟传来凶险。

六二：错过了其祖父，遇见了其祖母，没有赶上其主子，遇见了其仆

臣,没有祸患。

九三:不要错过,制止他。跟着他或许要被他戕害,有凶患。

九四:没有祸患,不要错过。遇见他,前往有危险要小心,不宜长久占卜。

六五:浓云密布却不下雨,我自西郊来。王公射箭射中地洞中的禽兽。

上六:不要见面,躲过他。飞鸟入罗网,有凶祸,这就叫做灾难。

第六十三卦:既济䷾(下离上坎)

既济:亨,小利贞。初吉终乱。

初九:曳其轮,濡其尾,无咎。

六二:妇丧其茀,勿逐,七日得。

九三:高宗伐鬼方,三年克之,小人勿用。

六四:繻有衣袽,终日戒。

九五:东邻杀牛,不如西邻之禴祭,实受其福。

上六:濡其首,厉。

【浅解】

既济卦:顺达,较小适宜占卜。起初吉利最终会有乱子。

初九:扯住衣带,浸湿了其尾饰,没有祸患。

六二:妇人失去头巾,不必追寻,七天之内可得到。

九三:高宗征讨鬼方,多年才战胜了它,俘虏不可重用。

六四:有短袄也要披上烂衣服,要整天小心谨慎。

九五:东边的邻居杀牛祭祀,比不上西边的邻居用薄礼祭祀,要诚实才会承受福气。

上六:浸湿了头部,有危厉。

第六十四卦:未济䷿(下坎上离)

未济:亨。小狐汔济,濡其尾,无攸利。

初六:濡其尾,吝。

九二：曳其轮，贞吉。

六三：未济，征凶。利涉大川。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

六五：贞吉，无悔。君子之光有孚，吉。

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

【浅解】

未济卦：顺达。小狐渡过河，浸湿了尾部，没有什么好处。

初六：浸湿了尾部，不太好。

九二：扯住衣带，占卜得吉。

六三：没有渡过河，出征有凶。宜于涉大河。

九四：占卜得吉，不利消失。震征讨鬼方，多年才取胜并得到大国的慰劳。

六五：占卜得吉，没有不利。君子光荣在于有诚信，吉利。

上九：有诚信在饮酒上，没有祸患。浸湿了头部，有诚信却有失正道。

注释：

① 此句断句突出“首吉”与《比》卦上六“首凶”正相对应，详见拙作《杂卦卦序论》（载《易学心知》，华夏出版社，1995年版）。

② 这句话的意思是：不要用货币去逸乐，应该用货币去建功立业。

③ 这句话的意思是：周文王被抓起拘在羑里，后被释放，他将在西山（西岐）东山再起，靠西山的“用亨”（供给）灭掉商朝。

④ 这句话的意思是：吃饭之道与用兵之道一样，如果不慎重，违背常理则会有凶险，下爻讲“十年不用”也是强调用兵不能违背常理，否则没有好处。

⑤ 古语“止疾”曰“已”，采用刘大钧、林忠军二先生之说。

⑥ “身”与“背”相应，应为六四爻“艮其身”之“身”义，指心房（胸部）。参见拙作《宫的分别字与周易爻辞新解》（载《周易研究》1994年第2期）。